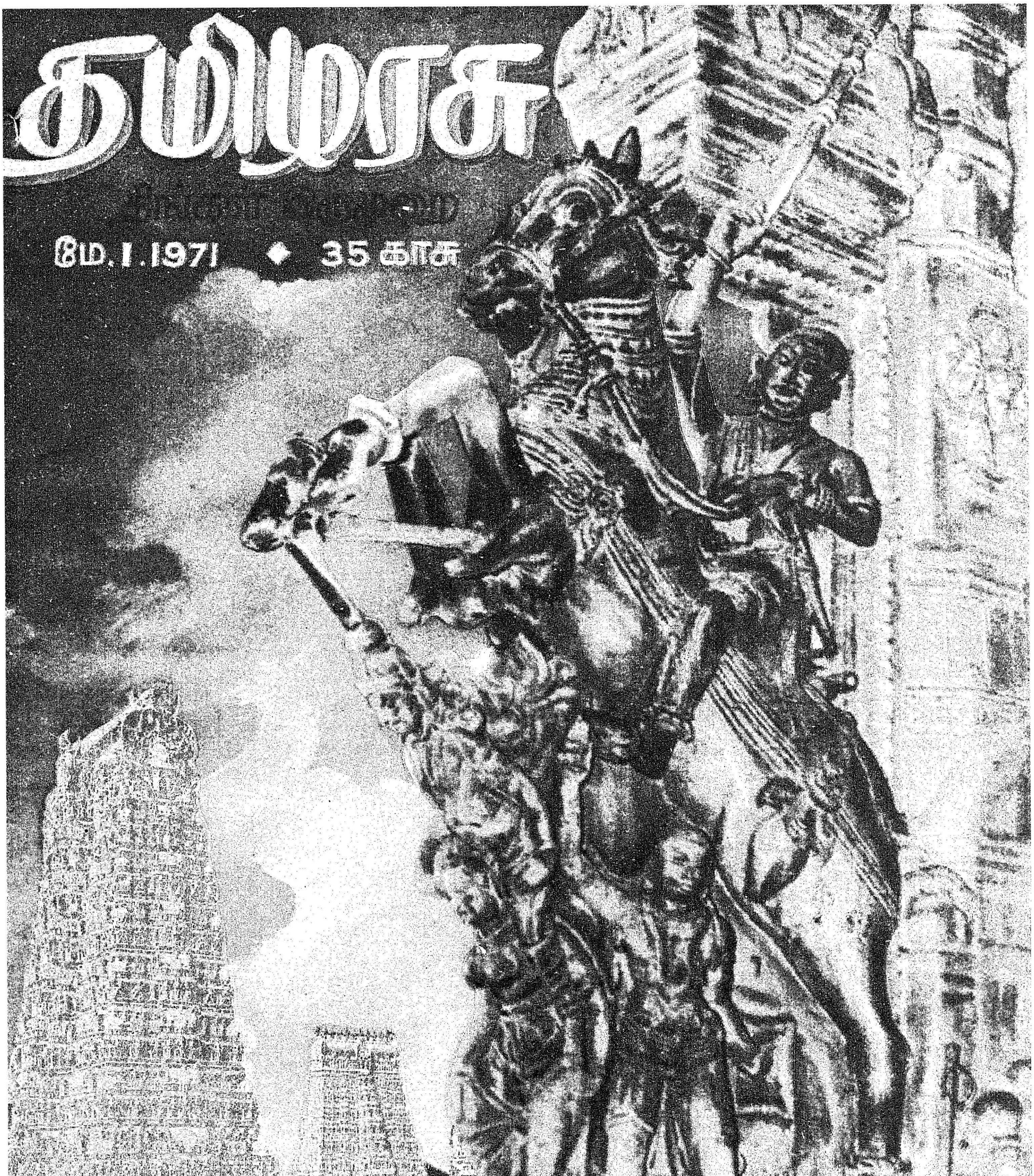

தமிழரசு
மே. 1. 1971 ◆ 35 காசு

அரசு சிமெண்ட்

வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

நீண்டகாலம் மங்காத அழகுடன் விளங்க வேண்டுமென்றே தயாரிக்கப்படுகிறது, புதிய அரசு போர்ட்லண்ட் சிமெண்ட். வெகு அருமையான மூலப் பொருள்களும் அதி நவீன தொழில் நுட்பமும் ஈடுபடுத்தி உற்பத்தி செய்யப்படுவதால், அரசு சிமெண்ட் மிக மிகச் சன்னமாக விளங்குகிறது. கட்டிடம் கட்டுபவர்களில் பெரும்பாலோர் அரசு போர்ட்லண்ட் சிமெண்ட்தான் வேண்டும் என்று கேட்டு வாங்குகிறார்கள். நீங்களும் ஏன் கூடாது?

TIDCO

தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் (வ.து.)
(தமிழ்நாடு அரசுக்குச் சொந்தமானது)
150-A, மவுண்ட் ரோடு, எல்.எல்.ஏ. கட்டிடம்,
3வது மாடி, தபால் பெ. நெ. 5206, சென்னை-2.
தொழிற்சாலை: தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்,
ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்கு முதல் பரிசு ரூ.1000 என்று இருப்பதை அடுத்த ஆண்டு முதல் ரூ.2000 ஆக உயர்த்தப்படும்
ரூ. 2000
இது என்ன உரமுங்க?
இது பாமணியில் தயாராகும் உரமணி!
ரூ.27 லட்சம் முதலீட்டில் தமிழ்நாடு கூட்டுறவு விற்பனைக் கழகம், தஞ்சை மாவட்டம் பாமணியில் புதிய உரமணி ஆலையினைத் துவக்கியுள்ளது.
அறிவிப்புகள்
வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்
வருகிற ஜூன் திங்களில் கோவையில் வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் துவக்கப்படுகிறது!

15. மீண்டெழுந்த மேற்கு ஜெர்மனி

ஜூலைத் திங்கள் ஏழாம் நாள் பாரிஸ் நகரிலிருந்து விடை பெற்றுப் பவேரியாவின் தலை நகராகிய மூனிக் நகர் வந்து சேர்ந்தோம். பவேரியா மேற்கு ஜெர்மானியக் கூட்டரசின் ஒரு மாநிலமாகும்.

விமான நிலையத்தில் பவேரிய வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் ஹான்ஸ் ஐசென்மனும், மூனிக் நகரத் தந்தை ஹான்ஸ் ஜோசென்னும் பவேரிய அரசின் அதிகாரிகளும் இந்திய தூதரக அதிகாரி திருமதி பெல்லா முதலிய பலரும் அன்பு கனிய ஆசையுடன் வரவேற்றனர்.

ஆற்றலில் அரிமாவை நிகர்த்தவன் என்று வரலாற்றாசிரியர்களால் வர்ணிக்கப்படும் ஹென்றி என்பவனால் 1918-ஆம் ஆண்டில் அடிகோலப்பட்டது தான் மூனிக் நகரமாகும். 'துறவிகளின் உறைவிடம்' என்னும் பொருளைக் குறிக்கும் ஜெர்மானியச் சொல்லிலிருந்துதான் 'மூனிக்' என்ற பெயர் பிறந்ததாம். இன்று 'மூனிக்' உல்லாசப் பயணிகள் உகந்து செல்லும் நகரமாகத் திகழ்கிறது. தொழில் துறையில் மிக்க முன்னேற்றம் அடைந்து நவநாகரிகத்தின் எழில் நகரமாகிய இதற்குத் துறவிகளின் உறைவிடம் என ஏன்தான் பெயரிட்டனரோ! அழகற்றவளுக்குச் சுந்தரி என்றும் கருப்பனுக்கு வெள்ளைச்சாமி என்றும் பெயரிடுவது போன்றிருக்கிறது. பத்து இலட்சம் மக்கள் வாழ்கின்ற மூனிக், ஜெர்மானியக் குடியரசுக் கூட்டாட்சியின் மூன்றாவது பெரிய நகரமாகும்.

இந்நகரத்திலிருந்து முப்பது மைலுக்கு அப்பால் மேகத் திரையில் முகத்தை நாணி மறைக்கும் ஆல்ப்ஸ் மலை தெரிகிறது. ஐரோப்பாவின் வடக்கும் தெற்கும் கூடும் மைய இடமாக மூனிக் விளங்குகிறது. இசார் நதிக் கரையில் ஓரமாகச் செல்லும்பொழுது தெள்ளிய ஓடைகளும், தேன் மலர்ச் சோலைகளும் சின்னஞ்சிறிய ஏரிகளும் சீறிவரும் அருவிகளும் காட்சி தருகின்றன.

கண்ணாடித் தொழிலிலும் பீர் எனப்படும் வாற்கோதுமைகள் உற்பத்தியிலும் சிறந்துவிளங்குகிறது மூனிக். ஆலயமணிகளை உருவாக்குவதிலும் அழியாப் புகழ் பெற்றது. அகிலமெங்கும் உள்ள பெரும்பாலான கிருத்துவ ஆலயங்களில் மூனிக் நகரத்தில் உருவான மணிகளே இன்று ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஜெர்மானியத் தலைநகராக பான் விளங்கினாலும், கலைத் துறையிலும், களியாட்டங்களிலும், கல்வி வளர்ச்சியிலும் மூனிக் நகரம் முன்னணியில் நிற்கிறது.

கடந்த இரண்டாம் உலகப் போரின் இடையறாத குண்டு வீச்சின்போது தகர்ந்து, அழிந்த கலைக்கூடங்களும், தொல்பொருட் களஞ்சியங்களும் மாளிகைகளும் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுப் புதுவடிவங்கள் கொண்டு விளங்குகின்றன. எல்லா அழிவுச் சக்திகளின் சோதனைகளையும் தாங்கிக் கொண்டு நிமிர்ந்து நிற்கும் ஆற்றல் மனிதனுக்கு உண்டு என்பதனையும், மனிதனின் வளமான மூளையும் வலுவான கரங்களும் துன்பங்களை இன்பங்களாக மாற்றும் வல்லமை படைத்தவை என்பதனையும் ஜப்பானைப் போல் ஜெர்மானியக் குடியரசும் விளக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

ஜெர்மனியின் வளர்ச்சிக்கு, ஜெர்மானிய மக்களின் அயராத உழைப்பே காரணம்.

முதல்வர் எழுதும் பயணக் கட்டுரை

"ஆக்கம் அதர்வினுய்ச்
செல்லும் அசைவிலா
ஊக்க முடையா னுழை"

என்ற வள்ளுவரின் வாய்மொழிக்கு இலக்காக விளங்குகின்றனர் ஜெர்மானிய மக்கள்.

பவேரிய மாநிலத்தை ஆளும் கட்சியாக வலதுசாரிக் கட்சி இருந்தாலும், மூனிக் நகரம் சமூக உடைமைக் கட்சியின் ஆளுகையில் இருக்கிறது. மாநில அளவில் ஒரு கட்சியும் மாநகர அளவில் ஒரு கட்சியும் ஆட்சி புரிந்தாலும் பாரபட்சமோ நிர்வாகச் சிக்கலோ எதுவும் கிடையாது என்று அந்நகராட்சியின் மேயர் டாக்டர் வோகல் கூறினர். நகர மேயராக வருபவர்கள் முழுநேர ஊழியர்கள். அவர்களுக்கு நல்ல ஊதியம் தரப்படுகிறது. டாக்டர் வோகல் அவர்கள் மூனிக் நகராட்சியின் நிர்வாகம் பற்றியும் அதற்குள்ள வருவாய் வாய்ப்புகள் பற்றியும் அந்நகரில் அமைக்கப்படவிருக்கும் சுரங்கப் பாதை பற்றியும் 1972-ஆம் ஆண்டில் மூனிக் நகரில் நடக்கவிருக்கும் ஒலிம்பிக் பந்தயத்திற்கான ஏற்பாடுகள் பற்றியும் நீண்டநேரம் விவாதித்தார்.

மூனிக் நகரம் ஆபெரா (opera) என்று அழைக்கப்பெறும் இசை நாடகங்களுக்குப் பெயர்போன இடம். கலைஞர்கள் போற்றப்படுகின்றனர்; மக்களாலும் அரசாலும் ஆதரிக்கப்படுகின்றனர். ஓர் இசைநாடகத்தைப் பார்க்கும் வாய்ப்பு எங்களுக்குக் கிடைத்தது. நாடகம் ஆரம்பித்தபிறகு தாமதமாக வரும் எவரும் நாடகம் நடக்கும்பொழுது உள்ளே வரக்கூடாது. ஒரு காட்சி முடிந்து அடுத்த காட்சி ஆரம்பமாவதற்கு முன்புதான் வரவேண்டும். நாடகத்தைத் தொடர்ந்து காண்பதில் தொல்லைகள் இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக அப்படி ஒரு மரபு ஜெர்மனி நாட்டில்.

இட்லர் ஒரு சாதாரண சிப்பாயாகவும் தேசிய சோஷலிஸ்ட் இயக்கத்தின் தலைவராகவும் அரசியல் அதிபராகவும் வாழ்ந்த நாட்களில் மூனிக் நகருக்கும் அவருக்கும் இருந்த தொடர்பைக் குறிக்கும் சுவையான சம்பவங்களை இன்னும் மூனிக் நகர மக்கள் மறந்துவிடவில்லை.

பிரான்சு நாட்டில் பிறக்காமல் கார்சிகா என்ற தீவில் பிறந்து பிரெஞ்சு மக்களின் தலைவனுகத் தன்னை ஆக்கிக்கொண்ட நெப்போலியன் போலவே, ஆஸ்திரிய நாட்டில் பிறந்து ஜெர்மன் நாட்டின் குடியுரிமை கூட இல்லாத இட்லர், ஜெர்மனியின் சர்வாதிகாரியாகத் தன்னை ஆக்கிக் கொண்டான்.

மண்ணில் உள்ள எல்லா இனங்களையும்விட உயர்ந்தஇனம் ஜெர்மனியில் உள்ள நார்டிக் இனம். எல்லா உயரிய குணங்களும் நிரம்பியுள்ள இனமும் இதுதான். போர்த்திறன் படைத்த ஒரே இனமும் அதுவே யாகும். அதனுல் உலகாளும் தகுதி அதற்கே அதிகம். தேசிய சோஷலிசத்தின் முதல் வேலை எல்லா ஜெர்மானியரையும் இந்த ஒரே இனத்தின் ஆட்சியின் கீழ்க் கொண்டுவரவேண்டுமென்பதேயாகும். இந்த சுத்தமான நார்டிக் இனம் பரவுவதற்குப் போதிய நாடுகள் கிடைத்தாக வேண்டும். நார்டிக் இனம் உலக நாகரிகத்திற்கு வழிகாட்டும் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும். இது அந்த இனத்தின் கடமையாகும், என்ற கொள்கைகள் பரப்பப்பட்டன. இட்லர் சொல்வது தான் வேதவாக்கு. அதற்கு மறுமொழி கிடையாது என்று நம்பினர்.

யூதர்களும் மற்றைய ஐரோப்பிய நாட்டு மக்களும் ஜெர்மனியில் வந்து குடியேறி ஜெர்மனியின் பொருளாதாரத்தைக் கைப்பற்றி அந்த நாட்டு மக்களையே வாழவிடாமல் அடிமைகளாக்கி விட்டனர். ஆளப்பிறந்தவர்கள் அடிமைகள்போல் சோர்ந்து கிடக்கின்றனர். எங்கிருந்தோ வந்தவர்கள் இந்நாட்டில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றனர். ஐரோப்பாவிலேயே, ஏன் உலகிலேயே, ஜெர்மனி ஒரு சாம்ராஜ்யமாக விளங்க வேண்டுமானுல் யூதர்களின் ஆதிக்கம் ஒழிக்கப்பட வேண்டுமென்று முழங்கினுன் இட்லர். தேசிய சோஷலிஸ்ட் கட்சி (National Sozialist Party) என்ற ஒரு தொழிலாளர் கட்சியை உருவாக்கினுன். அதுவே பின்னுல், நேஷனல் (National) என்ற வார்த்தையிலிருந்த Na என்ற முதல் இரண்டு எழுத்துக்களையும் சோஷலிஸ்டு என்ற வார்த்தையிலுள்ள zi மூன்ருவது நான்காவது எழுத்துக்களையும் சேர்த்து (Nazi) 'நாசி'க் கட்சி என்று சுருக்கமாக அழைக்கப்பட்டது.

பெரும்பாலான அடித்தளத்திலுள்ள மக்களின் ஆதரவைப் பெறுவதுதான் முக்கியம் என்றும் அரசியல் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற பலமான ராணுவத்தை அமைக்கவேண்டுமென்றும்இட்லர் விரும்பினுன். அவனது கட்சியில் 7 பேர்களே ஆரம்பத்தில் அங்கத்தினர்களாக இருந்தனர் என்ருல் அது எவருக்கும் வியப்பைத் தராமல் இருக்க முடியாது. அந்த 7 பேர்கள் எழுப்பிய சப்தசுரங்களிலிருந்துதான் இட்லரின் நாசிச கனராகம் ஜெர்மனி எங்கிலும் ஒலித்தது. 1923-ல் அரசைக் கைப்பற்ற அவன் செய்த முயற்சி தோல்வியுற்றது. 1931-ல் அவனது செல்வாக்கும் கட்சியின் பலமும் உயர்ந்தன. தேசிய சோஷலிஸ்ட் கட்சியின் அங்கத்தினர்களின் தொகை 10 இலட்சத்திற்கு மேல் உயர்ந்து விட்டது. இட்லரின் சூருவளிப் பட்டாளம் (Storm Army) பலம் வாய்ந்த ராணுவமாக மாறி விட்டது. 1933-ல் நடைபெற்ற தேர்தலுக்குப் பிறகு ஜெர்மன் ஜனுதிபதி ஹிண்டன்பர்க் தேசிய சோஷலிஸ்ட் கட்சியின் தலைவரான இட்லரிடம் ஜெர்மன் தேசத்தின் விமோசனத்திற்கு வழிகாணும் பொறுப்பை ஒப்படைத்தார்.

1934-ம் ஆண்டு வான் ஹிண்டன்பர்க் இறந்ததும், இட்லர் பிரதமரும் ஜனுதிபதியுமாகப் பதவி ஏற்ருர். மக்கள் இன்னல் தீரத் தனியார்நடத்தும் விடுதிகள் நாடு பூராவிலும் அமைக்கப்பட்டன. கட்டாய வேலை முகாம்கள் துவக்கப்பட்டன. ஜெர்மனி போருக்கும் தயார் ஆனது. 1935-ல் 'சார்' மாநிலம் ஜெர்மனியோடு சேர்ந்தது. ஆங்கில அரசு ஜெர்மனியோடு புதிய கடல் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டது. 1938-ஆம் ஆண்டு இட்லர் ஆஸ்திரியா மேல் படை எடுத்தார். ஜெர்மனியும் ஆஸ்திரியாவும் இணைக்கப்பட்டன.

1938-ல் ஜெர்மனி, செக்கோஸ்லோவாக்கியா நாட்டின் மீது நாட்டங்கொண்டது. போரை

விரும்பாத 'மூனிக்கில்' நடந்த ஒப்பந்தத்தில் இங்கிலாந்தும் பிரான்சும், இத்தாலியிடம் ஜெர்மனியின் பயமுறுத்தலுக்கு அடிபணிந்து செக்கோஸ்லோவிய நாட்டின் சுதந்திரத்தை விட்டுக் கொடுத்துக் கையெழுத்திட்டனர். இதனால் ஜெர்மனி 'சுடட்டன் பிரதேசத்தைத்' தன் வசமாக்கியது. செப்டம்பர் 29, 1938-ஆம் ஆண்டு முதல், ஜெர்மனி ஐரோப்பாவில் முதன்மையான நாடாகவும், இங்கிலாந்தும் பிரான்சும் இரண்டாந்தர நாடுகளாகவும் மாறின. இட்லர் ஐரோப்பாவின் சிம்மசொப்பனமாக விளங்கினார்.

இந்தியாவிலிருந்து வெள்ளையர் ஆதிக்கம் ஒழிந்தால்தான் இங்கிலாந்தின் பலம் குன்றும் என்று எண்ணிய இட்லர், இந்திய விவகாரங்களில் பல முயற்சிகள் மேற்கொண்டார். ஜெர்மனிக்குச் சென்ற சுபாஷ்போசுக்குப் பலத்த வரவேற்பளித்தார். நேத்தாஜிக்கு இட்லர் 'பியூரர்' என்றும் 'எக்ஸலன்ஸி' என்றும் பட்டம் வழங்கினார். அவரைப் பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு நல்ல முறையில் அறிமுகம் செய்துவைத்தார். ஓர் அயல்நாட்டுத் தூதுவருக்குரிய அந்தஸ்து நேத்தாஜிக்கு அளிக்கப்பட்டது.

சாதாரண சிப்பாயாகத் தன் வாழ்க்கையைத் தொடங்கி ஜெர்மன் நாட்டின் சர்வாதிகாரியாக மாறி, உலகத்து வல்லரசுகளை எல்லாம் கலங்கவைத்த இட்லரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் எல்லாம் என் நினைவிற்கு வந்தன. அக்கிரமமும் சர்வாதிகாரமும் நீண்டநாட்கள் நிலைத்திருந்ததாக வரலாறு கிடையாது. அதற்கு இட்லரும் விதிவிலக்கல்லவே!

மறுநாள் காலை மூனிக் நகரை விட்டுப் புறப்பட்டுக் கொலோன் நகரை அடைந்தோம். ரைன் நதிக்கரையில் அமைந்துள்ள கொலோன், கொடுங்கோலன் நீரோவின் தாய் அக்ரிப்பினாவால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்த நகரம் 'அக்ரிப்பினாவின் காலனி' என்று ஆரம்பத்தில் அழைக்கப்பட்டதாம். அதுவே 'காலனியா' என்று மாறிப் பின்னர் கொலோன் என்று மருவியதாகும். 'யூடிகொலோன்' என்னும் நறுமணப் பொருளை உலகுக்கு வழங்கிய இந்நகரமும், இரண்டாம் உலகப் போரில் குண்டு வீச்சுக்கு இரையாகி, இன்று அழிவின் அடிச்சுவடுகள் மறைந்து, செல்வம் கொழிக்கும் திருநகராகக் காட்சியளிக்கிறது.

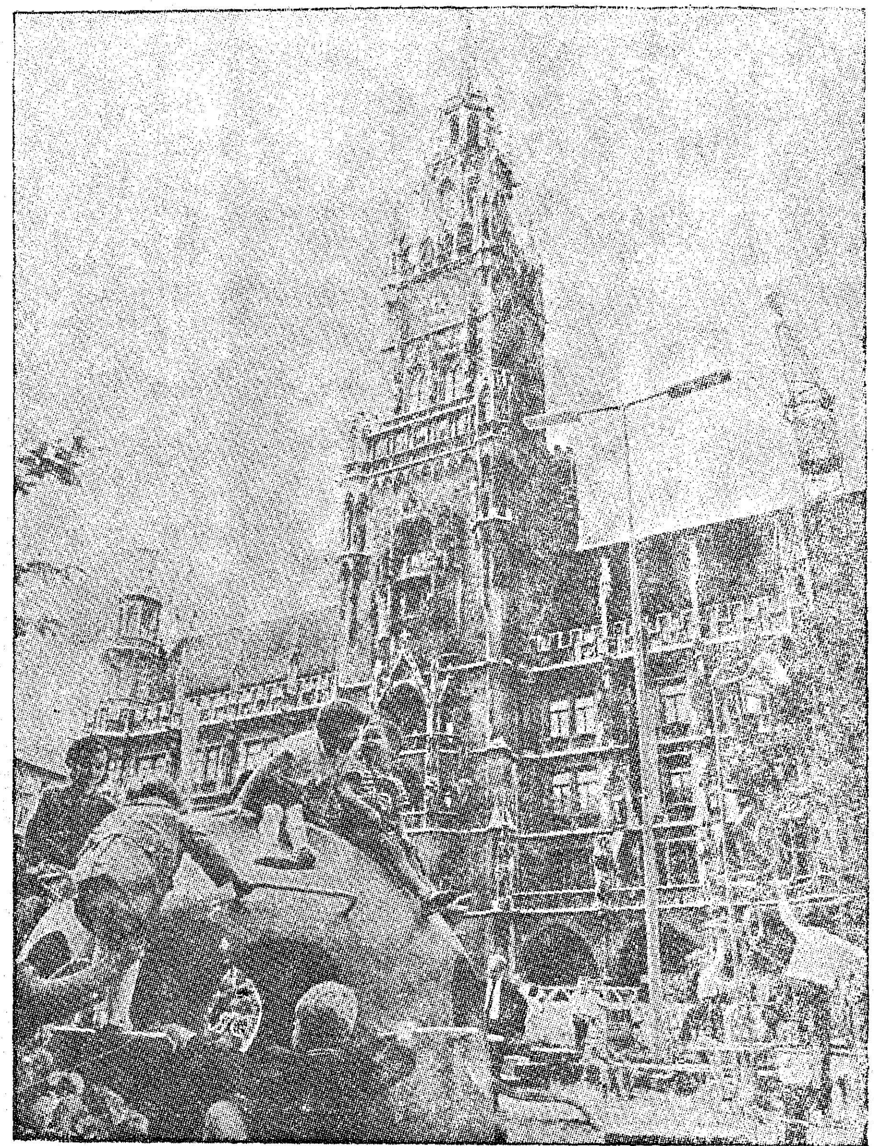
கொலோன் நகருக்குத் தெற்கே ரைன் நதிக்கரையில் வடபுறத்தில் 12 மைல்களுக்கு அப்பால் அமைந்திருக்கும் பான் நகர் போய்ச் சேர்ந்தோம். பான், ஜெர்மானியக் கூட்டரசின் தலைநகர். குன்றுகள் நடுவே பழமை மணம் வீசும் சிறிய நகரமாக இருந்த பான் 1949-ல் கூட்டரசின் தலைநகராகியதும் புதிய பொலிவினைப் பெற்று வேகமாக வளர்ந்துள்ளது. அதன் விளைவாகப் பழைமையும் புதுமையும் கலந்து காணும் கட்டடங்களையும் பழக்க வழக்கங்களையும், பல்வேறு வகையான மனிதர்களையும் இன்று பான் நகரில் காணமுடிகிறது. ஈடு இணையற்ற பண்ணமைப்பாளரான பீத்ஹோவன் பிறந்த மண் இது.

ஜெர்மானியப் பொருளாதார ஒத்துழைப்பு அமைச்சர் எர்ஹார்டு எப்ளர் அகமும் முகமும் மலர என்னை வரவேற்றார். விருந்தோம்பல் தமிழகத்தில் தனிப் பண்பு-தமிழகக் கலாச்சாரத்தின் அடிப்படை. ஜெர்மானியர்களும் இந்தப் பண்பை நிரம்பப் பெற்றுள்ளனர்.

தமிழகத்தில் வேளாண்மை வளர்ச்சி, நீலகிரித் திட்டம், நெய்வேலிப் பழுப்பு நிலக்கரித் திட்டம் இவைகளில் ஜெர்மானியக் கூட்டுறவு பற்றியும், தமிழகத்திற்கு ஜெர்மனியின் உதவி பற்றியும் கலந்துரையாடினோம். ''நீங்கள் நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களும் பேசும்படக் கதை வசனங்களும் எழுதி, நல்ல படங்களும் தயாரித்திருக்கிறீர்களாமே? நல்ல படம் தயாரிப்பது எப்படி என்பதை எங்களுக்குச் சொல்லித் தரக் கூடாதா?'' என்று கேட்டார் அவர். பதிலுக்கு, ''உங்கள் தொழில் நுட்ப உதவியைத் தருவீர்களா?'' என்றேன் வேடிக்கையாக.

ஜெர்மானியப் பாராளுமன்றத்தின் பல்வேறு பகுதிகளையும் பார்வையிட்டேன். பின்னர் இந்திய ஜெர்மன் சங்கத்தலைவர்

மூனிக் நகர மேயர் வோகலுடன்



மூனிக் நகரில் சிறுவர்கள் விளையாடுமிடம்

டாக்டர் அலெக்சாண்டர் வெர்த் வரவேற்பு விருந்தொன்று அளித்தார். பான் நகரில் உள்ள முக்கியத் தொழில் அதிபர்களும், கூட்டாட்சிக் குடியரசின் பெரிய அதிகாரிகளும் இந்தியத் தூதுவரும் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர். தமிழ்நாட்டில் நடைபெறும் நிலையான நிர்வாகத்தை, நிம்மதியான ஆட்சியை டாக்டர் அலெக்சாண்டர் வெர்த் பெரிதும் பாராட்டினார். இந்தியாவினைத் தொழில் மயமாக்கிட ஜெர்மனி சாத்தியமான எல்லா உதவிகளையும் வழங்கும் என்று உறுதி கூறினார்.

அன்று மாலை ஜெர்மன் வானொலியினர் (Deutsche Welle) என்னைப் பேட்டி கண்டு சரமாரியான கேள்விகளைக் கேட்டனர். பேட்டியில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகள், இந்தியாவின், குறிப்பாகத் தமிழகத்தின், அரசியல், சமுதாயப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளில் ஜெர்மானியர்கள் காட்டும் ஆர்வத்தினுக்கோர் விளக்கமாக இருந்தது.

அவர்கள் கேட்ட கேள்விகளும் நான் தந்த பதிலும் :

கேள்வி : தாங்கள் மேற்கு ஜெர்மனிக்கு வருகை தந்துள்ளதன் நோக்கம் என்ன ?

பதில் : இரண்டாவது உலகப் பெரும்போர் ஏற்படுத்திய படுநாசத்திலிருந்து ஜெர்மனியின் பொருளாதாரம் வியக்கத்தக்க முறையில் உயிர் பெற்றெழுந்திருக்கிறது. அதனைக் கண்டு பயன் பெறவே இங்கு நான் வந்துள்ளேன்.

கே. : நீங்கள் இங்கு பார்த்த இடங்கள், தொழிற்சாலைகள் இன்னும் மற்றவைகளில் இருந்து எது உங்கள் மாநிலத்துக்குப் பயன்படுவதாக இருக்கும் என்று கருதுகிறீர்கள் ?

ப. : எத்தனையோ இருப்பினும் வீட்டு வசதித் துறையில் ஜெர்மனி அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் குறிப்பிடத் தக்கது. அத்துறையில் இங்குக் கடைப்பிடிக்கப்படும் முறை பரிசிலிக்கப்பட்டு எங்கள் மாநிலத்திலும் கடைப்பிடிக்கப்படுவதற்கான முயற்சிகளை நான் மேற்கொள்வேன்.

கே. : இந்தியாவிலும் ஜெர்மனியிலும் நிலவுகிற மத்திய-மாநில உறவு முறைகளை ஒப்பு நோக்கி விளக்க இயலுமா ?

ப. : மத்திய மாநில அரசுகளுக்கு இடையேயும், மாநில அரசுக்கும் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களுக்கும் இடையேயுமுள்ள உறவு முறைகள், அந்தந்த நாடுகளில் உள்ள அரசியல் அமைப்பு-ஜனநாயக பாரம்பரியம் ஆகியவற்றிற்கேற்ப நாட்டுக்கு நாடு மாறுபடும். இதுபற்றிய விவரங்களை உன்னிப்பாகப் பார்க்காமல் மேலெழுந்தவாரியாக இதனைக் கூறுகிறேன்.

கே. : திருமதி இந்திரா காந்தியின் தலைமையில் அமைந்துள்ள மத்திய அரசைத் தங்கள் கட்சி ஆதரிப்பது ஏன் ?

ப. : இந்தியாவில் இப்போது இரண்டு காங்கிரஸ் கட்சிகள் இருக்கின்றன. இந்த இரண்டு கட்சிகளிலும் இந்திரா காங்கிரஸ் நாங்கள் எதிர்பார்த்த அளவுக்குத் திகழவில்லை என்றாலும் மற்றதைக் காட்டிலும் இந்திரா காங்கிரஸ் முற்போக்கானதாக இருக்கிறது. ஆகவேதான் நாங்கள் இந்திரா அரசை ஆதரித்து வருகிறோம்.

கே. : தமிழைப் பயிற்சி மொழி யாக்குவதற்குத் தாங்கள் என்ன நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளீர்கள்?

ப. : நீண்ட காலத்துக்கு முன்பிருந்தே, எங்கள் கட்சி அதிகாரத்துக்கு வருவதற்கு முன்பாகவே, எல்லாக் கட்டங்களிலும் தமிழே பயிற்றுமொழியாக இருக்கவேண்டும் என்பதுதான் எங்கள் கொள்கை.

எங்கள் மாநிலத்தில் முன்பிருந்த காங்கிரஸ் கட்சியினர் தமிழைப் பயிற்சி மொழியாக்குவதற்குச் சில நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளார்கள். தமிழ்ப் பயிற்சிமொழித் திட்டத்தை அமல் நடத்துவதற்குத் தீவிரமான நடவடிக்கைகளை நாங்கள் மேற்கொண்டிருக்கிறோம். தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை தமிழே போதும் எனவும், பிற மாநிலங்களுடனும், பிற நாடுகளுடனும் தொடர்பு கொள்ள ஆங்கிலம் போதும் என்றும் நாங்கள் கருதுகிறோம். தமிழைப் பாடமொழியாகக் கொண்டு படித்தவர்களுக்கும் சம அளவு வேலை வாய்ப்பு உண்டென்று நாங்கள் உறுதி கூறியுள்ளோம் என்றாலும் இணக்கமான முறையில் படிப்படியாக இந்த மாறுதல் நிகழ வேண்டுமென, அதற்கேற்ப நாங்கள் விழிப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறோம்.

வானொலியினரைத்தொடர்ந்து பத்திரிகை நிருபர்கள் என்னைப் பேட்டி கண்டனர். அவர்கள் கேட்ட கேள்விகள் இந்திய அரசியலை எந்த அளவுக்கு அவர்கள் புரிந்திருக்கிறார்கள் என்பதற்குச் சான்றுகளாக விளங்கின.

பான் நகரத் தெருவில் ஒரு நாட்டியக் குழு; பின்னால் இருப்பது பீத்ஹோவன் சிலை.

கேள்வி : பாரிஸ் நகரில் உலகத் தமிழ் மாநாட்டை நடத்துவதன் நோக்கம் என்ன?

பதில் : உலகம் முழுவதும் தமிழர்கள் பரவிக் கிடக்கிறார்கள். அத்தகையோரின் தொகை மிகப் பெரிய அளவில் இல்லாமல் இருக்கலாம். இது போன்ற மாநாடுகள் தமிழர்களுக்கிடையேயும், தமிழருக்கும் பிற உலகத்தாருக்குமிடையேயும் இன்னும் நெருக்கமான உறவை ஏற்படுத்தி, ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்வதற்கு உதவும்.

இம்மாநாடு பழம் தமிழ்ப் பேரிலக்கியங்களுக்குக் கீர்த்தி சேர்க்கும். தமிழில் புத்தம் புதிய அறிவுச் செல்வத்தையும் கருத்துக் கருவூலங்களையும் கொண்டு வந்து சேர்க்கும்.

கே. : இந்த மாநாடு அரசியல் அடிப்படையில் நடத்தப்படுகிறதா?

ப. : மொழி வளர்ச்சி என்பது அரசியலில் இறங்கி விடுவது என்று பொருள் அல்ல!

கே. : இலங்கையிலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்குத் தமிழர்கள் குடியேறத் துவங்கிவிட்டனரா?

ப. : ஏற்கனவே கையெழுத்தான சாஸ்திரி-பண்டாரநாயகா ஒப்பந்தத்தின் தொடர்பாகத் தமிழர்கள் குடிபெயர்ந்து வந்துகொண்டிருக்கின்றனர்.

கே. : இலங்கையில் முன்பிருந்த அரசாங்கம் உங்களிடம் நட்புணர்வுடன் இருந்ததாமே!

ப. : முன்பிருந்த அரசு எங்களுடன் நட்புறவு கொண்டிருந்தது என்பதற்காகவே இப்போதைய புதிய அரசு நட்புறவு இல்லாமல் இருக்கும் என நாம் கொள்ள வேண்டியதில்லை.

கே. : ஜெர்மனியில் நீங்கள் யார் யாரைச் சந்தித்தீர்கள்? அவர்களுடன் எவை பற்றி விவாதித்தீர்கள்?

ப. ; நான் மூனிக் நகர மேயர் டாக்டர் வோகல் அவர்களை நேற்றுச் சந்தித்தேன். உள்ளாட்சி நிர்வாகம் பற்றிய பிரச்சினைகளைக் குறித்து விவரித்தேன். ஜெர்மனியின் பொருளாதாரக் கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் எப்ளரை இன்று சந்தித்தேன். நான்காம் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் தமிழ் நாட்டிற்கு ஜெர்மனி எவ்விதமான உதவியைத் தர இயலும் என்பது பற்றிப் பேசினேன். இந்திய அரசாங்கத்தின் மூலம் குறிப்பிட்ட சமயத்தில் குறிப்பிட்ட வேண்டுகோள்களை விடுப்போம்.

கே. : உங்களது கட்சியின் விரிவான கொள்கை என்ன?

ப. : தமிழகத்தில், திருச்சிநகரில் நடைபெற்ற கழக மாநாட்டில் எங்களது விரிவான கொள்கைகளைப் பற்றி விளக்கமளித்துள்ளேன். எங்களது முக்கியக் கொள்கைகளில் ஒன்று மாநில சுயாட்சி ; மத்தியில் கூட்டாட்சி.

கே. : கூட்டாட்சி என்பது என்ன ? ஸ்விட்சர்லாந்து நாட்டின் சமஷ்டி அரசைப் போன்றதா ?

ப. : இந்தியா மிகப் பெரிய பரந்த நாடு. மக்கள் தொகை அதிகமுள்ள நாடு. எந்த நாட்டையும் நான் இந்தியாவுடன் ஒப்பிட விரும்பவில்லை. மாநில அரசின் பிரதிநிதிகள் மத்திய அரசில் இருக்கவேண்டும். சரியான வாய்ப்பு ஏற்படுகிற போது அதுபற்றிய வரன்முறைகளை வரையறுத்துக் கொள்ளலாம். இப்போது நாங்கள் மாநில-மத்திய அரசுகளின் உறவு குறித்து ஆராய நிபுணர்கள் கமிட்டி ஒன்றை நியமித்துள்ளோம்.

கே. : ''எல்லோருக்குமாக ஒருவர் ஒருவருக்காக எல்லோரும்''—என்ற தத்துவத்தை ஒப்புக் கொள்கிறீர்களா?

ப. : ஒருவருக்குக் கிட்டுவது அனைவருக்கும் கிட்டுவதாக இருக்கவேண்டும். அனைவருக்கும் கிட்டுவது அந்த ஒருவருக்கும் கிட்டுவதாக இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் சரியாக இருக்கமுடியும். ஆனால், பிறருக்குக் கிடைக்காதது எல்லாம் அந்த ஒருவருக்கே கிட்டக் கூடாது.

கே. : மத்திய மாநில உறவுகள் பற்றிய ஆய்வுக் குழுவை யார் நியமித்தது ?

ப : நாங்கள்தான் நியமித்தோம். மத்திய அரசிடமிருந்து எந்தெந்த அதிகாரங்களை மாநிலங்களுக்குத் தரலாம் என்று ஆராய்வது சரியாக இருக்கும் என்று எனது யோசனையைக் கூற விரும்புகிறேன். எங்களது நோக்கம் மத்திய அரசுடன் போர் புரிவது அல்ல. எனினும், அதிகாரங்களைப் பங்கிட்டுத் தரும் முறை மத்திய அரசையே வலிவுடையதாக்கும் என்று நாங்கள் உறுதியாக நம்புகிறோம்.

கே. : மத்திய அரசுடன் உங்கள் கட்சிக்குள்ள கண்ணோட்டம் என்ன?

ப. : மாநிலங்களுக்கு அதிகமான அதிகாரங்கள் தரப்பட வேண்டும் என்ற கொள்கையில் கருத்து வேறுபாடு இருக்கிறது என்று நான் முன்பே கூறியிருக்கிறேன்.

ஆயினும் நாங்கள் மத்திய அரசை ஆதரிப்பதற்கு மூன்று காரணங்கள் உண்டு.

1. சில மாநிலங்களில் உள்ளது போல் நிலையற்ற அரசு மத்திய அரசில் இருக்கக் கூடாது.
2. அடிக்கடி மக்கள் பொதுத் தேர்தல்களைச் சந்திக்கக் கூடாது.

(இதனால்தான் 1972-ல் நடைபெற வேண்டிய சட்டமன்றத் தேர்தலை 1971-ல் வைத்துக் கொண்டோம்.)

3. திருமதி இந்திரா காந்தி தமது கொள்கைகளில் சிறிது முற்போக்கு எண்ணம் கொண்டவராக இருக்கிறார்.

கே. : கம்யூனிஸ்டுகள் பற்றி உங்கள் நிலை என்ன?

ப. : கம்யூனிஸ்டுக் கட்சியினர் மட்டுமின்றி எல்லாக் கட்சியினரும் ஜனநாயகமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். எந்த நோக்கத்திற்காகவும் எவரும் வன்முறையில் இறங்கலாகாது. தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரை கம்யூனிஸ்டுக்கட்சியினர் எங்களோடு நேசத்துடன் இருந்து வருகின்றனர்.

கே. : காங்கிரசில் ஏற்பட்ட பிளவைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப. : ஒரு கட்சியின் தலைவர் என்ற முறையில் அவர்கள் தமது கட்சியின் பிளவை நீக்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்று வெளிப்படையாகவே சொன்னேன். எதிரியின் பலவீனத்தை நம்பிக் கிடப்பவனல்ல நான்!

கே. : எந்தக் காங்கிரசுக்கு நீங்கள் முதன்மை தருகிறீர்கள்?

ப. : மாநிலங்களுக்குச் சுயாட்சி என்ற கோரிக்கையையும் எங்களது மொழிக் கொள்கையையும் இன்னும் எங்களது முக்கிய கொள்கைகளையும் எந்தக் கட்சி மதிக்கிறதோ அந்தச் கட்சியை நாங்கள் ஆதரிப்போம்.

பத்திரிகையாளர்களைச் சந்தித்த பின்னர் பான் நகரைச் சுற்றிப் பார்க்கச் சென்றோம். ரைன் நதியை விசைப்படகில் கடந்தோம். கார்களை எல்லாம் கப்பலில் ஏற்றுவதுபோலப் படகுகளில் ஏற்றி மறுகரையை அடைந்தோம். இது உல்லாசப் பயணிகளை மிகவும் கவர்கிறது.

ஐரோப்பாவில் போர்கள் நிகழ்ந்த காலத்தில் இந்த ரைன் நதி வெற்றிக்கு வாய்ப்புத்தரும் கருவியாக ஒருதரத்தாருக்கும், தோல்வி நிலைக்குத் துரத்தும் தடையாக மற்ற தரத்தாருக்கும் இருந்து வந்தது. ரைன் நதியை வென்றவர்களே ஐரோப்பாவை ஆளும் தகுதியையும் பெற்றனர். ரைன் நதியைக் கடப்பதற்காக பானுக்குச் சற்று தூரத்தில் பாலம் ஒன்றை முதன்முதல் கட்டியவன் ஜூலியஸ் சீசர். இன்று பொழுது போக்குவதற்குகந்த பொன்னுலகமாக ரைன் நதியின் இருமருங்குகளும் திகழ்கின்றன. இருபுறமும் தெரியும் பசிய காட்சிகளைப் பார்த்துக் கொண்டும், இனிய காற்றினை நுகர்ந்துகொண்டும், நதியில் படகுகளில் ஏறிச் செல்வதை உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் தரும் அரிய பயிற்சியாக இங்குள்ளவர்கள் கருதுகின்றனர்.

அன்று இரவு திரு. தாண்டன் அவர்கள் சிறப்பான விருந்து அளித்தார். கர்நாடக மாநிலத்தைச் சேர்ந்த திருமதி தாண்டனின் விருந்தோம்பல் நம் நாட்டுப் பெண்களின் சீரிய பண்புகளை நினைவூட்டின. அந்த அம்மையார் என்னுடன் வந்த எனது துணைவியுடன் இதயங்கலந்து பழகினார். விருந்தின்பொழுது பல்வேறு பொருள்களைத் தொட்டு வந்த உரையாடல் மெள்ள அரசியலுக்கும் திரும்பியது.

''சோஷலிஸம் பற்றி ஆளுக்கு ஒரு விளக்கம் தருகிறார்களே!'' என்றார், விருந்தில் கலந்து கொண்ட திருமதி பெல்லா.

''ஆமாம்! கடவுளைப்பற்றி ஆளுக்கு ஒரு விளக்கம் தருவதைப்போல'' என்று முடித்தேன் நான்.

(தொடரும்)

மதுரை மாநகராட்சி

1866 ஆம் ஆண்டு மதுரை நகரவை யாகியது. அப்போது மக்கள் தொகை 41 ஆயிரம்.

1971 ஆம் ஆண்டு மே திங்கள் முதலாம் நாளில் மதுரை, மாநகராட்சி ஆகிறது. இன்று, மதுரையின் மக்கள் தொகை 5·5 இலட்சம்.

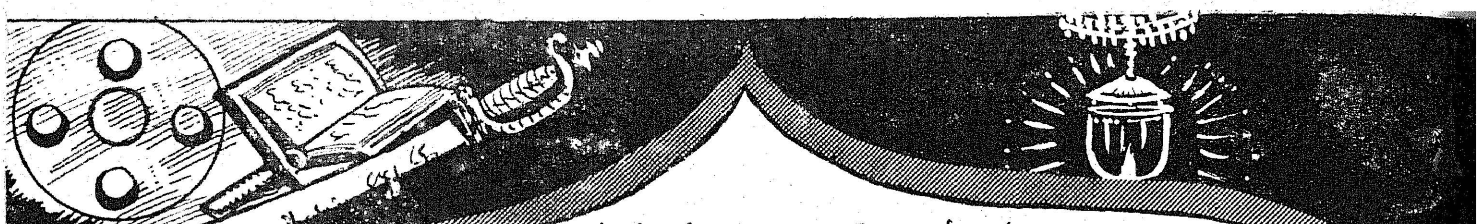
நாட்டு விடுதலைக்குப் பின்னர் பல்கலைக் கழகம் ஒன்றினை உருவாக்கிப் பெருமை தேடிக் கொண்டுள்ள மதுரை, இன்று புதிய மாநகராட்சியையும் உருவாக்கிப் பெருமையை விரிவு படுத்திக் கொண்டுள்ளது. தற்பொழுது நகராட்சித் தலைவராக இருக்கும் திரு. எஸ். முத்து அவர்கள் மாநகராட்சியின் தலைவர் (நகரத் தந்தை) ஆகிறார்.

தமிழ் நாட்டின் அணியெனத் திகழும் அந்த நகரத்தின் பல சிறப்பியல்புகள்—பழைய வரலாற்றுக் குறிப்புகள் இந்தச் சிறப்பிதழில் தொகுத்துக் கூறப் பட்டுள்ளன.

மதுரைப் புலவர்கள்

மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் அம்மன்னனார்.
மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்.
மதுரை ஆசிரியர் நல்லந்துவனார்.
மதுரை ஆசிரியன் கோடங் கொற்றன்.
மதுரை ஆலருவிய நாட்டு ஆலம்பேரி சாத்தனார்.
மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்.
மதுரை இளங்கௌசிகனார்.
மதுரை இளம் பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்.
மதுரை ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்.
மதுரை எழுத்தாளன்.
மதுரை எழுத்தாளன் சேந்தன் பூதன்,
மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்த ராயத்தனார்.
மதுரை ஓலைக் கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்.
மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகன்
மதுரைக் கண்டரதத்தன்.
மதுரைக் கண்ணத்தனார்.
மதுரைக் கண்ணனார்.
மதுரைக் கணக்காயனார்.
மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார்
மதுரைக் கதக் கண்ணனன்.
மதுரைச் சுந்தரதத்தன்.
மதுரைக் கவுனியன் பூதத்தனார்.
மதுரைக் கள்ளம் போதனார்.
மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார்.
மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர்.
மதுரைக் காமக்கனி நப்பாலத்தனார்.
மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்.
மதுரைக் குமரன்.
மதுரைக் கூத்தனார்.
மதுரைக் கூலவாணிகன் சாத்தன்.
மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார்.

மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்.
மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்.
மதுரைப் பொன்செய் கொல்லன் வெண்ணாகனார்.
மதுரைச் சீத்தலைச்சாத்தன்.
மதுரைச் செய்கண்ணனார்.
மதுரைச் தத்தங்கண்ணனார்.
மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்.
மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்.
மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார் கடுவன் மன்னனார்.
மதுரை நக்கீரர்.
மதுரை நக்கீரனார்.
மதுரை நல்வெள்ளியார்.
மதுரைப் படை மங்கமன்னியார்.
மதுரைப் படைவாணிகன் இளந்தேவனார்.
மதுரைப்பள்ளி மருதங்கிழார் மகனார் சோகுத்தனார்.
மதுரைப் பாலாசிரியன் நற்றாமனார்.
மதுரைப் பாலாசிரியன் நப்பாலனார்.
மதுரைப் பாலாசிரியன் சேந்தன் கொற்றனார்.
மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்.
மதுரைப் பூதன் இளநாகனார்.
மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்.
மதுரைப் பெருங்கொல்லன்.
மதுரைப் பெருமருதனார்.
மதுரைப் பெரு மருதிள நாகனார்.
மதுரைப் பேராலவாயார்.
மதுரைப் போத்தனார்.
மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்.
மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் கோகுத்தனார்
மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்.
மதுரை மருதனிள நாகனார்.
மதுரை வேளாசான்.
மதுரை வேளாதத்தார்.



மதுரைமீது படையெடுப்பு

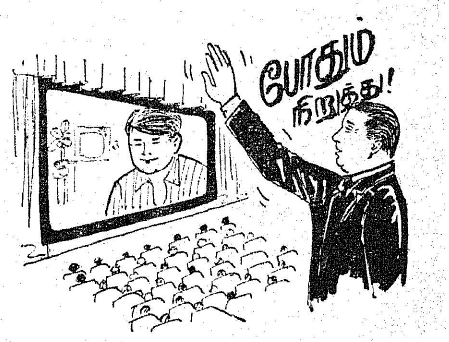
1 மாலிக்காபூர் (கி.பி. 1311)
2 அல்லாவுதீன் (கி.பி. 1312)
3 குஸ்ருகான் (கி.பி. 1317)
4 உலூ கான் (கி.பி. 1323)
5 முகமது-பின்-துக்ளக்கு

மதுரை சுல்தான்கள்

ஜலாலுதீன்
அல்லாவுதீன் உடௌஜி
குத்புதீன்
கியாஸ்-உத்தீன் தம்கானி
நாசிர் உத்தின் (கி.பி. 1344)
அடில்ஷா (கி.பி. 1356—57).
பக்ருதீன் முபாரக்ஷா (கி.பி. 1368)
அல்லாவுத்தீன் சிக்கந்தர் (மதுரையை ஆண்ட கடைசிச் சுல்தான்) (கி.பி. 1372—78)

இரண்டு நாள் ஓடும் திரைப்படம்

ஜப்பான் நாட்டில் நடந்த எக்ஸ்போ 70-ஐ திரைப் படமாக எடுத்து இருக்கிறார்கள். இந்தப் படம் மொத்தம் 55 மணி நேரம் ஓடக் கூடியது.



ஐம்பத்தைந்து மணி நேரம் ஓடினால் படத்தை யார் பார்ப்பது? மண்டையைப் போட்டுக் குடைந்தனர் தயாரிப்பாளர்

ஜப்பான் நாட்டு அரசு, பொருட்காட்சி நடத்தியவர்கள், திரைப்படத் துறையினர் ஆகியோரைக் கலந்து கொண்டு ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்தது. அதன்படி பல அரங்குகளையும் தேவையற்ற காட்சியையும் நீக்கி, அதனை 3 மணி நேரப் படமாக மாற்றியிருக்கிறார்கள்.

மதுரை வரலாற்றில் சில இதழ்கள்

மதுரையம்பதியின் அமைப்பு, அலர்ந்த தாமரை மலரை ஒத்திருந்தது என்றும், அதன் அரண், வலிமிகுந்ததாயிருந்தது என்றும், ஏராளமான பொறிகள் அமைக்கப்பட்டும், முதலைகள் நிரம்பிய அகழி சூழ்ந்திருந்தது என்றும், மதுரையின் அரண்வாயிலைச் சிறந்த காவலர் காத்து நின்றனர் என்றும், அழகிய மாடமாளிகைகளும், தேருரும் நெடுந்தெருக்களும், பல்தொழில்புரிவோர் இருக்கைகளும் நிறைந்து விளங்கியது என்றும் மதுரையின் சிறப்பைச் சங்க இலக்கியங்களும், சிலப்பதிகாரம் முதலிய பெருங்காப்பியங்களும் எடுத்துரைப்பது அனைவரும் அறிந்ததே. வரலாற்றின் அடிப்படையிலும் மதுரையின் தொன்மையைத் தெளிவாகவும், சிறப்பாகவும் அறியலாம்.

தொன்மையான கல் வெட்டுகள்

மதுரைக்கு அருகில் உள்ள அழகர்மலையில் பண்டு சமணப் பெரியார்கள் வாழ்ந்த தடையங்கள் இருக்கின்றன. அவர்களுக்குப் பாழி அமைத்துக் கொடுத்தவர்களில் பலர் மதுரையைச் சேர்ந்த வணிகர் என்று அங்குள்ள கல்வெட்டுகள் குறிக்கின்றன. மதுரை உப்பு வணிகர், மதுரை அறுவை வணிகர் எனப் பலபெயர்கள் பொறித்திருக்கும் அக் கல்வெட்டு கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது. இதுவே இதுகாறும் கிடைத்துள்ள மதுரையைக் குறிக்கும் தொன்மையான கல்வெட்டாகும். மதுரை மாநகரிலே வைகைக்கரையில் 7-ஆம் நூற்றாண்டில் ஆண்ட சேந்தன் என்ற மன்னனின் கல்வெட்டு கிடைத்திருக்கிறது. இது இப்போது மதுரை அங்கயற்கண்ணி ஆலயத்தில் உள்ளது.

சங்கம் வைத்துத் தமிழாய்ந்த தனிப் பெரும் நகர் என்று இதைப் பாண்டிய மன்னன் இரண்டாம் இராசசிம்மனின் சின்னமனூர் பெரிய செப்பேடுகள் 'மாபாரதம் தமிழ் படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்' என்று குறிக்கின்றன.

சித்தன்னவாசல் ஓவியம் !

சித்தன்னவாசல் குகைக் கோயிலைத் தோற்றுவித்தவன் மஹேந்திரவர்ம பல்லவன் என இதுகாறும் ஆராய்ச்சியாளர் கருதினர். ஆனால் அங்கு இருந்த குகையைத் திருப்பணி செய்வித்து இன்று உலகமே வியக்கும் ஓவியங்களைத் தோற்றுவித்தவர் மதுரையைச் சேர்ந்த ஓர் ஆசிரியர் என்று அங்குள்ள கல்வெட்டுகள் நிரூபிக்கின்றன. அவ்வாசிரியரின் பெயர் மதுரை ஆசிரியர் இளம் கௌதமன் என்பது. அவர் மதுரையைத் தலைநகராகக் கொண்டு 9-ஆம் நூற்றாண்டில் ஆண்ட அவனீப சேகர ஸ்ரீவல்லபன் என்ற மன்னன் காலத்தில் சித்தன்ன வாசல் குகையைப் புதுப்பித்தார் என்னும் செய்தி அழகிய தமிழ்ப் பாவில் அங்குப் பொறிக்கப் பட்டுள்ளது.

'திருந்திய பெரும்புகழ் தேவ
தரிசனத்து
அருந்தவ முனைவனைப் பொருட்
செல்வன்
அறன்கிளர் நிலைமை இளம்
கௌதமன் எனும்
வளங்கெழு திருநகர் மதுரை
ஆசிரியர்
அவனீப சேகர சீர்கெழு
செங்கோல் ;சிரீவல்லவன்

—என்று கல்வெட்டுக் கூறுகிறது.

மதுரை நகரில் சிறந்த அரண்மனைகள் இருந்திருக்கின்றன. அவை அவ்வப்போது நடந்த போர்களில் அழிந்து பட்டன. அவற்றில் சிலவற்றைப் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன. சோழப்பேரரசன் கங்கைகொண்ட இராசேந்திரன் தன் மகனுக்கு மதுரையில் சுந்தரசோழபாண்டியன் என முடிசூட்டினான். இராசேந்திரனின் பெயரால் ஒருபுரம் நிறுவப்பட்டு அங்கு அரண்மனையும் எழுப்பப்பட்டது. அதில் பல சாலைகளும், மண்டபங்களும் இருந்தன.

மதுரை அரண்மனைகள்

சுந்தரசோழ பாண்டியர் இராசேந்திர சோழபுரத்துக் கோயிலினுள்ளால் ஆட்டத்து வெளி, மேலை மண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஓர் ஆணை இட்டதாக ஒரு கல்வெட்டில் காண்கிறோம். மற்றொரு கல்வெட்டில் அதே மாளிகையில் திருமஞ்சனசாலை இருந்தது என்றும், அதில் பள்ளிக்கட்டில் இருந்தது என்றும் அறிகிறோம். மதுரையின் வடபுறத்தில் மன்னன் பகலில் தங்கும் நந்த

இரா. நாகசாமி

வனம் ஒன்று இருந்தது. அதன் பெயர் புத்தன் என்பது. அதன் மத்தியில் ஓவியம் நிறைந்த சித்திரக்கூடம் ஒன்றிருந்தது. அதில் சுந்தரசோழ பாண்டியன் உண்டு தங்கியிருந்தார் என அறிகிறோம். இது கி.பி. 11-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது. மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியர் காலத்தில் மாடக்குளக்கீழ் மதுரைக்கோயில் (அரண்மனை) இருந்தது என்றும், அதில் பள்ளியறைக் கூடத்தில் மழவராயன் என்னும் பெயர்பெற்ற பள்ளிக்கட்டில் இருந்தது என்றும் அறிகிறோம்.

பாண்டியர் ஸ்ரீவல்லவரின் காலத்தில் தான் பாண்டிய அரண்மனை பற்றிய சிறந்த குறிப்புகள் கிடைக்கின்றன. அரண்மனை மாடக்குளக் கீழ் இருந்தது. கி.பி. 11-ஆம் நூற்றாண்டில் சோழ பாண்டியர் மாளிகை எழுப்பிய இராசேந்திர சோழபுரத்திலேயே அரண்மனை இருந்தது. இதைக் கோயில் என்று கல்வெட்டுக்கள் குறிக்கும். இக்கோயிலில் உள்ளாலை ஒன்றிருந்தது. இதில் அழகிய பாண்டியன் என்று பெயர் பெற்ற கூடம் ஒன்றும், பெரிய மாளிகை ஒன்றும், தெற்கில் பள்ளியறைக்கூடமும், நாடக சாலை ஒன்றும் இருந்தன என்று அறிகிறோம். இவற்றில் அழகிய பாண்டியன் கூடத்தில் இருந்த கட்டிலின் பெயர் 'பாண்டிய ராசன்' என்பது. பள்ளியறைக் கூடத்துக் கட்டிலின் பெயர் 'கலிங்கத்தரையன்' என்பது. நாடகசாலையில் இருந்த கட்டிலின் பெயரும் 'பாண்டிய ராசன்' என்பதே.

இது போன்று விளங்கிய அரண்மனைகள் மறைந்து பட்டன. ஆனால் திருமலை நாயக்கரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட மாளிகை மட்டும், காலம் என்னும் காலனையும் வென்று இன்றுவரை நிற்கிறது.

திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை

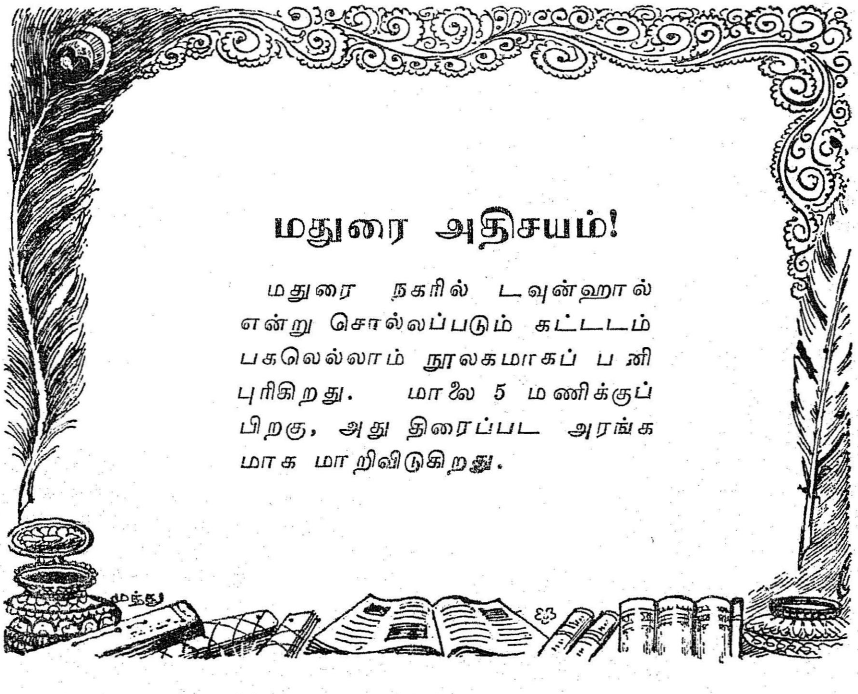
கி. பி. 1623-லிருந்து 1659 வரை மதுரையைத் தலைநகராகக் கொண்டு சீரும் சிறப்புமாக ஆண்ட திருமலை நாயக்கரால் இவ்வரண்மனை கட்டப்பட்டது. தென்னிந்தியாவில் எஞ்சியுள்ள பண்டைய அரண்மனைகளில் மிகவும் எழில் வாய்ந்தது இதுவே. இவ்வரண்மனையைத் திருமலை மன்னர் 1636-ல் கட்டி முடித்தார். இதில் தம் 75-ஆம் வயது வரை மனைவியருடன் வசித்தார்.

திருமலை மன்னர் கட்டிய போது இப்போது எஞ்சியுள்ளதைக் காட்டிலும் நான்கு மடங்கு பெரியதாக இவ்வரண்மனை திகழ்ந்தது. இவ்வரண்மனையில் பல பகுதிகள் பற்றிய பண்டையக் குறிப்புகள் உள்ளன. இங்கு ரங்க விலாசம், சொர்க்க விலாசம் என்ற இரண்டு முக்கிய பகுதிகள் இருந்தன. தவிர, பதினெட்டு வித இசைக் கருவிகள் இசைக்கும் இடம், பல்லக்கு முதலியன வைக்கும் இடம், படைக்கலன் வைக்கும் இடம், பூசை செய்யும் இடம், தேவியரின் அந்தப்புரம், நாடகசாலை, உறவினர்களும் பணி செய்வார்களும் வசிக்கும் இடங்கள், வசந்த வாவி, மலர் வனங்கள் முதலியன இருந்தன.

ஆண்டு தோறும் சித்திரை மாதம் மீனாட்சி அம்மன் ஆலயத்தில் சிறப்பு வழிபாடுகள் நடக்கும். திருமலை நாயக்கர் கோயிலுக்குச் சென்று அம்மனை வழிபட்டு மீனாட்சி அம்மனிடமிருந்து செங்கோல் பெறுவார். செங்கோலை உலாவாக எடுத்து வந்து இவ்வரண்மனையில் சிறப்பாக அலங்கரிக்கப்பட்ட சிம்மாசனத்தில் வைத்து அதன் அருகில் கீழே அமர்வார். செங்கோலுக்குச் சிறப்பு வழிபாடு நடக்கும். மறுநாள் மறுபடியும் செங்கோலுக்கு வழிபாடு செய்து கோயிலுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். திருமலை நாயக்கர், மீனாட்சி அம்மனின் பிரதிநிதியாகவே இந்நாட்டை ஆள்வதாக எண்ணி இவ்வாறு செங்கோலுக்கு இங்கு வழிபாடு செய்வது வழக்கம்.

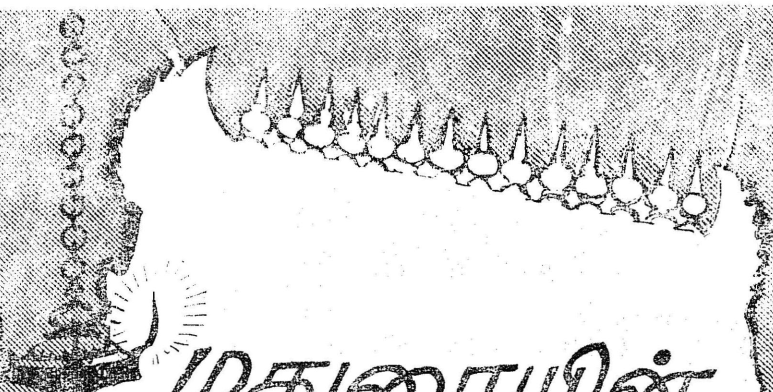
இவ்வெழில் அரண்மனையின் பல பகுதிகள் திருமலை மன்னருக்குப் பிறகு அவர் பெயரன் சொக்கநாத நாயக்கரால் இடிக்கப்பட்டன. காலப்போக்கில் இன்னும் சிலபகுதிகள் அழிந்தன.

1868-ல் சென்னையின் கவர்னராயிருந்த லார்டு நேபியர் என்பவர் இவ்வரண்மனையின் அழகைக் கண்டு வியந்து இது அழிந்துவிடாமல் காக்க வழி செய்தார். 1870-ல் பழுதடைந்த பகுதிகளும், சுதை வேலைப்பாடுகளும், வண்ண ஓவியங்களும் பழுது பார்க்கப்பட்டன. பல ஆண்டுகளாக நீதிமன்றங்கள் இங்குப் பணி புரிந்தன. இப்பொழுது தமிழ் நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை இவ்வரண்மனையின் தொன்மையையும், எழிலையும் பாதுகாத்து வருகிறது.



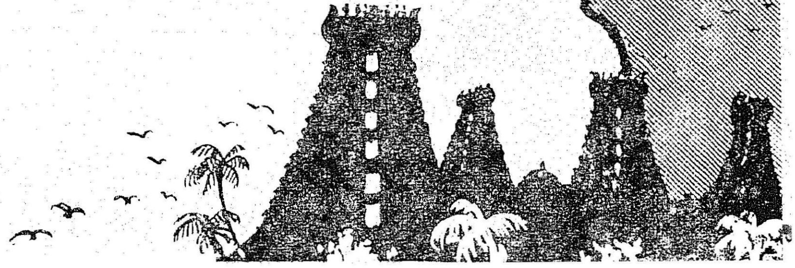
மதுரை அதிசயம்!

மதுரை நகரில் டவுன்ஹால் என்று சொல்லப்படும் கட்டடம் பகலெல்லாம் நூலகமாகப் பணி புரிகிறது. மாலை 5 மணிக்குப் பிறகு, அது திரைப்பட அரங்கமாக மாறிவிடுகிறது.



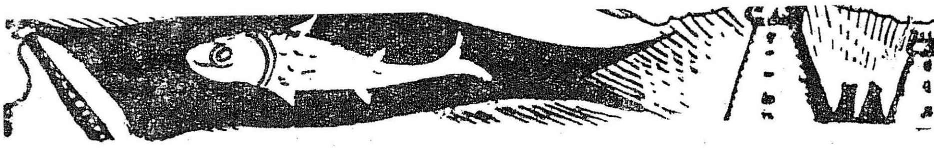
மதுரையின் பிற பெயர்கள்

அங்கண் மூதூர்
ஆலவாய்
உயர்மதிற்கூடல்
கடம்ப வனம்
கன்னிபுரம்
கூடற்பதி
கூடல்
கூடல் மாநகரம்
கூடலம் பெரும்பதி
சிவராசதானி
சிவன் முத்தித் தலம்
தக்கண மதுரை
தமிழ் கெழு கூடல்
திறல் மதுரை
திருமதுரை
திருமலிமூதூர்
திருமாமதுரை
திருவாலவாய்
துவாதசாந்தத்தலம்
தெய்வத் தமிழ்க் கூடல்
தெளி தமிழ்க் கூடல்
தென்மதுரை
தென்மதுராபுரம் (தளவாய்புரச் செப்பேடு).
தொன் மதுரை
நான்மாடக்கூடல்
பூலோக கயிலாயம்
பூலோக சிவலோகம்
பெரும்பெயர் மதுரை
பொற்கூடல்
மதுரை (அழகர்மலைக் கல்வெட்டு)
மதுராபுரி
மதுராநகர்
மதுரை மூதூர்
மதுரைப்பதி
மருதை (குலோத்துங்கன் III
ஸ்ரீரங்கம் கல்வெட்டு)
மல்லல் மூதூர்
மலிபுகழ்க் கூடல்
மாடமதுரை
மாமதுரை
மும்மைத் தமிழ்க் கூடல்
வழுதிக் கூடல்
வெள்ளியம்பலம்



மர்பி
டிரான்ஸிஸ்டர்கள்
கொஞ்சும் எழிலோடு சக்தியும்
இணைந்தவை
25 மீடர் பாண்ட்ஸ்ப்ரெட் கொண்ட
மத்திய அலை வரிசை ரூ 125*
ம்யூஸிக் மாஸ்டர்
2-பாண்டு ரூ 160*
தேர்ந்தெடுக்க பல ரகங்கள்
உண்டு. ஒவ்வொன்றும்
கண்ணைக் கவரும், செவிக்கு
விருந்தாய் அமைந்துள்ளன
ஒவ்வொரு மர்பியும்
தெளிவான சக்தி வாய்ந்த
உன்னத ஒலிப்பரப்பிற்கு
"மாக்னி-ட்யூன்"
செய்யப் பட்டுள்ளது.
மினி மாஸ்டர்
2-பாண்டு ரூ 210*
2-பாண்டு ரூ 175*
* விலைகள் எக்சைஸ் தீர்வை
உள்ளிட்டவை. எல்லா இதரவரி
களும் தனி.
மஸ்தானா
3 பாண்டு ரூ 245*
4-பாண்டு 'டீலக்ஸ்' ரூ 328*
மர்பி இல்லத்தை மகிழ்விக்கிறது!

NAS-C-45-D



மாமதுரைப் பட்டணத்தின் மாண்பதற்கோர் எல்லையுண்டோ
தேமதுரச் சங்கம் திகழ்ந்த நகரமன்றோ !
காலத்தால் மாயாது கருத்தாலே மாறுது
ஞாலத்தார் போற்றிவரும் ஞானத் திருக்குறளை
வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழும் வழிகளெல்லாம்
உய்ய மனிதகுலம் உரைத்த பெருநூலைச்
சங்கப் புலவரெல்லாம் சாற்றுகவி பாடிடவே
அங்கந்நாள் தந்த அரிய மதுரையன்றோ !
வீசி எறிசிலம்பின் மேலெழுந்த மாணிக்கக்
கூசுமொளி காணவுள்ளம் குலைந்து நடுநடுங்கி
ஆவி துறந்தே அறத்தைப் புரந்திட்ட
கோவேந்தன் வாழ்ந்த கொடியாடு மாமதுரை ;
சிறைச்சாலை சென்றங்கே தீயநிலை மாற்றுவித்தே
அறச்சாலை யாக்குவித்த அன்னமணி மேகலையின்
ஞான மொழிதவழும் நான்மாடக் கூடலன்றோ !
நீறு தவழ்நெற்றி நெருப்புக்கண் காட்டிடினும்
கூறு முமதுசெய்யுள் குற்ற முடைத்தென்றே
அஞ்சா துரைசெய்த அரும்புலவன் நக்கீரன்
செஞ்சொற் கவிமாலை திகழ்ந்தபெரும் மாமதுரை
பிட்டுக்கு மண்சுமந்து பிரம்பால் அடிமுதுகில்
பட்டுமந்த ஏழைக்கே பரிந்தே பணிசெய்த
கூடல் மதுரைக் குழகன் அடியவர்க்காய்
ஆடல், பலபுரிந்த அழகார் மதுரையன்றோ !
மாறு வளங்கொழித்தே வையையெனும் பூங்கொடியாள்
ஆறுகப் பாய்ந்தே அருள்சுரக்கு மாமதுரை!
உள்ளமெனும் ஆலயத்தில் உவந்தே மகிழ்ந்தாடும்
வெள்ளிமன்ற வாணன் வீற்றிருக்கும் கூடல்நகர்!
பண்டை மதுரைப் பெருமை பலவுணரத்
தண்டமிழில் நூல்கள் சாலப் பலவுளவாம்
இந்நாள் மதுரை இயல்பு சிலவிங்கே
செந்நாப் புலவர்முன் செப்புதலும் ஏற்றிடுமோ !
ஆலைபல உண்டு அழகாய் மணம்கமழும்
சோலை பலவுண்டு; தூயதமிழ்க் கல்விச்
சாலை பலவுண்டு; சான்றோர் பணிபுரிபல்
கலைக்கழகம் காணக் கண்கள்பல வேண்டாவோ!
மருத்துவக் கல்லூரியும் மாண்பாரும் வேளாண்மை
பொருத்தமுறப் போதிக்கும் பொறியியற்கல் லூரியுமே
ஓங்கு மதுரைக்கிங் கொப்பாக வேறுண்டோ!
பாங்காய் உயர்நீதி பகர்ந்தே முறைசெய்யும்
நீதிமன்றம் கண்டிடலாம்; நீதிநெறி விளக்கம்போல்
ஓதுபல நூல்களெலாம் ஓர்ந்திருந்த அறிவுமகன்
காய்சினம் அற்றமகன் காலமெலாம் அன்புதரும்
தாய்மனம் கொண்டமகன் தண்ணருவிச் சொல்லுதிர்க்கும்
பல்லவத்துப் பாவலனும் பாங்குடைய நம்அண்ணு
கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் கண்ணுல் களிப்பருளும்
சிலையாக நிற்கின்றுன்; சிந்தனையில் தேனிசையை
அலையாட வைக்கின்றுன்; அகிலமெலாம் பாராட்டும்
அண்ணன் மனம்போல வானத்தை முத்தமிடும்
மன்னன் திருமலையான மண்டபமும் இங்குளதால்
முத்தமிழும் முத்தும் மொய்க்கும் மதுரைக்கே
இத்தரையில் ஈடாக எந்நகரும் இல்லையம்மா !

காந்தியடிகள் கனவை நனவாக்கி
தமிழ் நாடு வழி காட்டுகிறது!
கதர் ~ கதர்ப்பட்டு
சோப்பு ~ தேன்
செக்கெண்ணெய்
தோல்பொருள்கள்
பனைவெல்லம் சர்க்கரை
மண்பாண்டம் - வார்ப்படங்கள்
பனைபொருள்கள்
பித்தளை - வெண்கலப் பாத்திரங்கள்
பற்பல கைநுட்பப் பொருள்கள் தயாராகின்றன!
கதர் - கிராமத் தொழில்கள்
கதர் கிராமத் தொழில்களை ஆதரிப்பது உணவு உற்பத்திக்கு உழைக்கும் கிராம மக்களுக்கு உதவுவதாகும்
வளர்ச்சியும் முன்னேற்றமும்
விவசாயிகளுக்கு
ஊதியத்துடன் கூடிய
வேலைவாய்ப்பளிக்கின்றன
வெளியீடு: கதர் - கிராமத் தொழில் துறை, உ. சர் தேசிகாச்சாரி ரோடு, சென்னை-4.

மதுரை நாயக்கர்கள் பட்டியல்

(1) விசுவநாத நாயக்கர்
(1529—1564)

(2) முதலாம் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர்
(1564—1572)

(3) வீரப்ப நாயக்கர்
(1572—1595)

- (4) இரண்டாம் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் (1595—1601)
- விசுவப்ப நாயக்கர்
- கஸ்தூரி ரங்கப்ப நாயக்கர்

(5) முத்துக்கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர்
(1601—1609)

- (6) முதலாம் முத்து வீரப்ப நாயக்கர் (1609—1623)
- (7) திருமலை நாயக்கர் (1623—1659)
- குமாரமுத்து நாயக்கர்

(8) இரண்டாம் முத்துவீரப்ப நாயக்கர்
(1659)

(9) சொக்கநாத நாயக்கர்
(1659—1682)
(மனைவி மங்கம்மாள்)

(10) மூன்றும் முத்துவீரப்ப நாயக்கர்
(1682—1689)
(மனைவி முத்தம்மாள்)

(11) மங்கம்மாள்
(1689—1706)

(12) விஜயரங்க சொக்கநாத நாயக்கர்
(1706—1732)

(13) மீனாட்சி அரசி
(1732—1736)
(விஜயரங்க சொக்கநாதர் மனைவி)

மதுரையைக் குறிக்கும் அறிஞர்களும் நூல்களும்

- அல்பருனியின் குறிப்பு (அரேபியர்)
- கால்டுவெல் குறிப்பு
- கௌடில்யர் எழுதிய அர்த்த சாஸ்திரம்
- சியாமளா தண்டகம் (வடமொழி)
- தாலமியின் பூகோளநூல் (கி.பி. 140)
- பாரசீக-சீனப் பயணிகளின் குறிப்பு
- பிளினியின் குறிப்பு (கி.பி. 77)
- புரொன்யசா பாதிரியார் கடிதங்கள்
- பெரிப்ளஸ் எழுதிய எரித்ரியன் கடல்
- மகாவமிசம் (இலங்கை வரலாற்று நூல்)
- மதுராவிஜயம் (வடமொழி)
- மார்கோ போலா குறிப்புகள்
- மெகஸ்தனிஸ் எழுதிய இண்டிகா
- வாசப் எழுதிய குறிப்பு (முகமதிய பயணி)
- வியாசரின் மகாபாரதம்
- ஸ்ட்ராபோவின் குறிப்பு (கி.பி. 20)
- ஸ்காந்த புராண அகத்திய சம்ஹிதை
- ஹாலாஸ்ய மகாத்மியம்

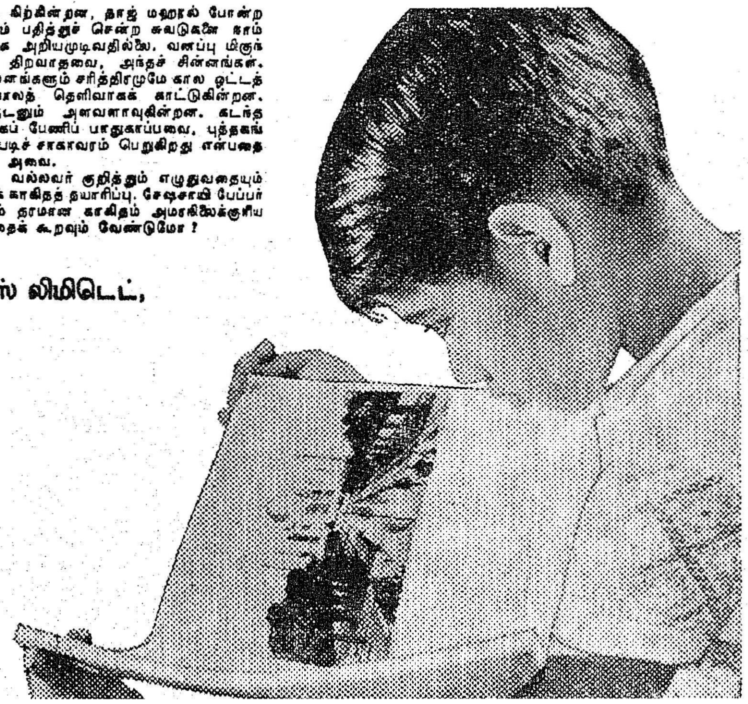
காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கடந்து கம்பீரமாக நிற்கின்றன, தாஜ் மஹால் போன்ற கவின்மிகு கட்டடங்கள். காலம் பதித்துச் சென்ற சுவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வனப்பு மிகுந்திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாஸனங்களும் சரித்திரமுமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்களும், பிற தஸ்தாவேஜுகளுமே; சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.

மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வரலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது நவீனமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய 'அந்த நாளை' ஆராய்ந்தறியப் பேருதவி புரிகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,
பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா

உயர் ரகத்தைக் குறிக்கும்
வாட்டர் மார்க்



மருந்தில் மலர்ந்த இலக்கியம்

கோவை இளஞ்சேரன்

கொங்கு நாட்டில் ஈர்ந்தூர் என்றோர் ஊர் உண்டு. ஈரோட்டிற்கு அண்மையில் அமைந்த ஊர். இந்நாளில் ஈஞ்சூர் என வழங்கப்படுகின்றது. சங்க காலத்தில் அவ்வூர்த் தலைவன் ஒருவன் சிறந்து விளங்கினான். அவன் பெயர் தோயன்மாறன். அவனுக்கு அரியணை இல்லை. ஆனால், மக்களின் மன அணை உண்டு. பெருஞ் செல்வனும் அல்லன். ஆயினும் 'இல்லை' என வந்தோரை 'இல்லை' என விடுக்காதவன். கட்டான உடலுரமும், முட்டாத நெஞ்சுரமும் கொண்டவன்.

தன் மன்னனுக்குப் பகையால் இடையூறு நேரின் உடன் விரைந்து சென்று அவ்விடையூற்றைத் தன் இடையூறாக ஏற்று மன்னனது துன்பத்தினைத் தீர்த்தவன். தன் மன்னனுக்குத் துணையாக நாடு காவலுக்குச் செல்வான். நேரும் போர்களில் முன்னணித் தலைவனாக நின்று வெற்றி தேடித் தருவான். அவன் பங்கு பெறாத போர் இல்லை. அவன் உடலில் வேல் குத்தாத இடம் இல்லை. வாள் வெட்டாத இடம் இல்லை. அம்பு குத்தாத பகுதி இல்லை. இவையெல்லாம் அவன் முதுகைப் பதம் பார்த்தன அல்ல. இவ்வகையில் அவன் உடம்பினைச் சுவை காணா இரும்பு இல்லை. போர்க் காயங்களால் வடுவில்லாத தோல் பகுதியும் அவன் உடலில் இல்லை.

''தனிப்போரில் ஏற்றிடுங் காயம் (வெற்றித் திருமகள்) முத்தமிட்டளித்த முத்திரை''—என்றார் மனோன்மணீயம் ஆசிரியர். இவன் அத்தகைய முத்திரை வீரன். குழியும் கோடும் வாரும் கூறுமாகக் கண்டபடி அமைந்த அவ்வடுக்கள் அவ்வீர உடலுக்குத் தனி அழகாக விளங்கின. வடுக்களினால் ''வடிந்த யாக்கையன்'' என்று புகழப்பட்டான்.

நாடு காவலுக்குத் துணைநின்று உதவியமைக்காக மன்னன் செல்வம் வழங்குவான். போரில் திறங்காட்டி வெற்றி ஈட்டித் தந்தமைக்காகப் பெரும் பரிசுகள் நல்குவான். அவ்வாறு பெற்றவற்றைக் கொண்டு வறிஞர்க்கும், புலவர்க்கும் பாணர்க்கும் வேண்டியன வழங்கியும், பசி நீக்கியும் ''பாண் பசிப் பகைஞன்'' என்று போற்றப்பட்டான்.

ஈகைத்துறையில் இவன் ஒரு படி மேலே சென்றவன். புலவர் முதலியோரது வறுமைப் பிணியைக் காணின் அதைத் தீர்க்கச் செல்வம் தேட முனைவான். வேலை வடிக்கும் கொல்லனிடம் ஓடுவான். ''கொல்லனே! வறுமைப் பிணியாளர்க்கு உதவ வேண்டும்; வேலை வடித்துக் கொடு'' என வேண்டுவான். பெற்ற வேலொடு நாடு காவலை நாடிச்சென்று பணிபுரிந்து செல்வம் பெற்று வந்து வறிஞர்தம் வறுமைப்பிணியைப் போக்குவான். இவன் பிறர்க்கென்றே முயன்று செல்வம் ஈட்டினான். இவன்பால் அடைந்த செல்வம் ஒப்புரவிற்கே பயன்பட்டது.

திருவள்ளுவப் பெருந்தகை இத்தகையோனைப் (ஒப்புரவு ஆற்றும் பெருந்தகவான எண்ணங் கொண்டவன்) பெருந்தகையாளன் என்றார்.

மரங்களில், மருந்து மரங்கள் உண்டு. அவை தம் வேர், பட்டை, இலை, பூ, காய், கனி, பால், பிசின் முதலியன மக்கள்தம் பிணிக்கு மருந்தாகப் பயன்படும். அத்தகு மரங்கள் மக்கள் காண முடியாத இடத்தில்—செல்ல முடியாத காட்டில் அமைந்தால் பயனில்லை. வேண்டுங்கால் விரைவாக உடன் பெறத்தக்க எளிதான இடத்தில்-ஊரின் நடுவே அமைதலே நலம். அத்தகு மரம் மக்களுக்குப் பயன்படுவதைத் திருவள்ளுவர் ஒப்புரவாளனும் பெருந்தகையாளனது செல்வத்திற்கு உவமையாக்கி

''மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றாற் செல்வம்
பெருந்தகை யான்கட் படின்''—என்றார்.

இக் குறளின் கண்கண்ட இலக்கியமாய் விளங்கினான் ஈர்ந்தூர்த் தலைவன் தோயன்மாறன். இக் குறளில் கூறப்பட்ட உவமையின் கருத்தில் மட்டுமன்றிக் காட்சியிலும் இலக்கியமானவன் இவன்.

மரம் பிணிக்கு மருந்தாய் உதவுவது போன்று ஏழையர்க்கு உதவினான் என்ற கருத்தோடு, தோற்றத்திலும் மருந்து மரம் போன்று காட்சியளித்தான்.

மரத்தின் பாலை மருந்தாக்கக் கருவியால் குத்துவர். பால் வழிந்து பின் காய்ந்த இடம் குழியாக வடுப்பெறும். அதுபோன்று போரில் வேலால் குத்துண்ட தோயன்மாறன் உடலிலும் குழி வடுக்கள் காட்சியளித்தன. மரத்தின் பட்டையை மருந்தாக்கக் கருவியால் வெட்டிச் சீவி எடுத்த பின் அவ்விடம் காய்ந்து வடுப்பெறும். அதுபோன்று, போரில் வாளால் வெட்டுண்டு புண்பட்டுக் காயம் ஆறி, வார் வாரான வடுக்கள் மாறன் உடலில் காட்சியளித்தன. மருந்தெடுக்கப்படும் மரங்கள் பின்னர் சாறே பாலோ வடிவதால் காய்ந்து பிசினுக முடிச்சு முடிச்சாகத் தொங்கும். அதுபோன்று, மாறனது உடலிலும் வாள்வீச்சில் சரிந்த தோல்புண் ஆறி முண்டும் முடிச்சுமாகத் தொங்கிக் காட்சியளித்தது.

இவ்வாறுக ஈர்ந்தூர்க்கிழான் தோயன்மாறன் போர்ப்புண்களின் வடுக்களால் மருந்துகொள்ளப் பட்ட மரம்போலக் காட்சியளித்தான்.

மருந்து மரத்தில் குத்தி, சீவி, சரித்து, வெட்டக் கையாண்ட இரும்புக் கருவிகள் அம்மரச்சாற்றின் சுவை காணும். மாறன் உடலில் புண்ணை உண்டாக்கிய வேலும், வாளும், அம்பும் ஆகிய இரும்பு அவனது குருதிச் சுவை கண்டவை. அவ்வாறு இரும்புச் சுவைகண்ட விழுப்புண், நோய் தீர்ந்து ஆறி ஆறி வடுக்களாகக் காட்சியளித்தன. அப்புண்களை அவன் ஏற்றது ஒப்புரவு செய்வதற்காக. இவற்றோடு அவன் வடுக்களை நோக்குங்கால் அவை அவன் உடலுக்கு அழகாகத் தோன்றின. இந்நோக்கொடு பார்த்தார் மதுரைப் புலவர் குமரனுர் என்பார். திருவள்ளுவர் கூறிய ''மருந்தாகித் தப்பா மரம்'' அவர் தம் நினைவில் ஓடிவந்தது. பாடினுர் :

> "இரும்புசுவைக் கொண்ட விழுப்புண் நோய்தீர்ந்து
> மருந்துகொள் மரத்தின் வாள்வடு மயங்கி
> வடுவின்று வடிந்த யாக்கையன், கொடையெதிர்ந்து
> ஈர்ந்தை யோனே பாண்பசிப் பகைஞன்"

— என்று பாராட்டினுர்.

வீரர், போரில் முகத்திலும், மார்பிலும், தோளிலும் பெறும் புண் விழுப்புண் எனப்படும். அப்புண்ணை நாள்தோறும் பெறுவதில் வீரருக்கு ஓர் உவப்பு. விழுப்புண் பெறும் நாள்தான் வாழ்நாள் எனக் கருதினர். விழுப்புண் படாத நாள் வழுக்கி வீணை நாள் என்று அந்நாளை எடுத்து வாழ்நாள்களில் ஒன்றுகக் கணக்கிடாமல் ஒதுக்கி விடுவாராம். இதனைத் திருவள்ளுவர்.

> "விழுப்புண் படாத நாளெல்லாம் வழுக்கினுள்
> வைக்குந்தன் நாளை எடுத்து"—என்றுர்.

வாழ்நாளுக்கு அழகு செய்யும் அவ்விழுப்புண்ணின் முத்திரைகளாம் வடுக்கள் வீரர் உடலுக்கு அழகு ஊட்டுவன.

ஒரு வீரன் பேசினுன் :

'என் உடலைப் பார்; என் பாட்டன், தந்தை, தமையன், மாமன், மைத்துனன், தனயன், மருகன் முதலிய என் உறவினரது உடல்களைப் பார். போர்ப் புண்களின் வடுப்பெற்றவர் அவர் ;'

''பால்கொண்ட அத்தி எனவே உடல்வடுப் பட்ட எமர்''—என்று அவனைப் பேசவைத்தது திருவெங்கைக்கோவை என்னும் நூல்.

பொதுவாக மருந்து கொள்ளப்பட்ட மரத்தை உவமையாகக் காட்டியதை முன்னர்க் கண்டோம். இங்குச் சிறப்பாக அத்திமரத்தைக் குறித்து, அதனினும் குத்தியெடுத்த பாலைக் குறித்து, காய்ந்த வடுவைக் குறித்து விளக்கமாக்கி உவமை காட்டியதைக் காண்கிறோம்.

ஒரு பொருளின் தொழில், பயன், வடிவம், நிறம் ஆகியவற்றை விளக்கமாகக் காட்ட, ஒத்த மற்றொரு உயர்ந்த பொருளை உவமையாகக் கூறுதல் மரபு. உவமை காட்டுவது செய்யுள் அழகுக்கு மட்டுமன்று. உவமிக்கப்படும் பொருளின் உள் தன்மை, உணவு, சிறப்பு விளைவு முதலியவற்றின் விரிவுகளையெல்லாம் வெளிப்படுத்திக் காட்டவே உவமை பயன்படும். உவமையாகக் கூறப்படும் பொருளின் தன்மைகள் எல்லாம் உவமிக்கப்படும் பொருளிலும் பொருந்திக் காண வேண்டும் என்பதில்லை. காணுவதற்கு இடம் இருப்பின் இடம் கொடுக்கும் வழியெல்லாம் காணுவதே சிறப்பு.

பவளம் போன்ற இதழ் என்றுல் பவளத்தின் செம்மை நிறம் மட்டில் இதழுக்குப் பொருந்தும். முள்முருக்கை மலர் போன்ற இதழ் என்றுல் அம்மலரின் செம்மை நிறமும், மென்மையும் பொருந்தும். கொவ்வைக் கனி போன்ற இதழ் என்றுல் அக்கனியின் செம்மை நிறமும், மென்மையும், வடிவும், திரட்சியும், உள் நரம்போட்டமும் பொருந்தும். மேலும் பொருத்தம் காண எண்ணி இதழைப் பிளந்து விதை இருக்குமோ எனக் காணுவதோ?

எனவே, உவமையின் உற்ற தன்மைகளை விரிவாக உணர்ந்து அத்தன்மைகள் எவ்வளவில் உவமிக்கப்படும் பொருளுக்கும் உற்றனவாக ஒத்து வருகின்றனவோ அவ்வளவில் பொருளின் சிறப்பு

இயல்புகளை உணரலாம். இதற்குத் தொல்காப்பியம்,

''உவமைப் பொருளின் உற்ற துணரும்
தெளிமருங் கிலவே திறத்திய லான''— என

இடம் வகிக்கின்றது. இதனை விளக்கும் பேராசியர் என்னும் உரையாசிரியர், உவமை கூறுவோர் உவமையின் ''பகுதி பலவும் உணராமற் சொல்லிய வழியும் அஃது உணரவரும் என்பது கருத்து'' என்று உரை வகுத்தார். எனவே, விரிவாக உணர விரும்புவோர் உவமை கூறியவர் கருதிக் கூறாத கருத்துக்களும் பொருந்திவருமாயின் கொள்ளலாம். அவ்வழியில் இங்கு அத்திமர உவமையைக் காணலாம்.

அத்திமரம்—வீரர் உடல்.
குத்திய ஆணி—பாய்ந்த வேல்.
வடிந்த பால்—வழிந்த குருதி.
மரச்சிதைவு—குழிப்புண்.
காய்ந்த இடம்—ஆறித் தோன்றிய வடு.

இவ்வாறு நேருக்கு நேர் உவமையை விரித்துப் பொருத்திக் காண்பது போன்று நேருக்கு நேர் அன்றி, உள்ளீடான கருத்துக்களையும் விரித்துப் பொருத்தலாம்.

அத்திமரத்துப் பாலால் பாதரசத்தைச் சாம்பல் தூள்போன்று ஆக்கலாம். வேல் பாய்ந்து குருதியால் கிளர்ந்தெழுந்த வீரனது வீர உணர்வு பகைவரது தாக்குதலாம் பாதரசத்தைத் தூசித் தூளாய் முறியடித்ததாக விரிவாக்கலாம். இங்கே அத்திப்பால் நேரே பாதரசத்தோடு கலந்து தூசி யாக்கியமை போன்று குருதி நேரே பகைவருடன் கலந்து தாக்கியதாகக் கொள்ள முடியாது. இது நேர் பொருத்தமன்று. குருதி வெளிப்பாட்டின் விளைவால் நேர்ந்த விளைவுப் பொருத்தம்.

அத்திப்பால் பலவகைப் பிணிகளைப் போக்க வல்லது. இதனை மருத்துவ நூல்கள் குறிக்கின்றன. அதுபோன்று குருதி வெளிப்பாட்டில் வீரம் பொங்கி விளைந்து, வெற்றி தந்து அவ்வெற்றியால் மன்னனது மனக்கவலையாம் பிணியைப் போக்கும்; மக்கள்தம் அடிமையாம் பிணியைப் போக்கும்.

இவ்வழியில் தோயன்மாறன் விழுப்புண் வடுக்களைக் கொண்ட உடம்பிற்குக் காட்டப்பட்ட உவமையாகிய மருந்து கொள்ளப்பட்ட மரத்தின் தன்மைகளை விரிவாகக் காணலாம். கண்டு, மாறனது சிறப்பியல்புகளின் பயன்களை விரிவாக உணரலாம்.

இதனுல் இரண்டு பயன்கள் விளையும். ஒன்று மருத்துவப் பயன்; மற்றொன்று இலக்கியப் பயன்.

மருந்துக்குப் பயன்படும் மரங்கள் பல. அவை மக்களுக்குத் தப்பாமல் எளிதாகக் கிடைத்தலே நலம். இந்நாளிலும் எளிதாகக் கிடைக்கும் மரங்கள் ஒதி, பூவரசு, நாவல், இலந்தை, மா, வேம்பு, இலுப்பை, புன்னை, அகத்தி முதலியன.

முற்காலத்தில் இம்மரங்கள் தனியாரது உடைமைகளாக இல்லை. பொதுப்பொருள்களாக இருந்தன. நோய் யாவருக்கும் பொதுவுடைமையாக இருப்பது போன்று மருந்துகளும் பொதுவுடைமைப் பொருள்களாக இருந்தன. இந்நாளிலும் இவற்றில் சில மரங்கள் பொது மக்கள் பயன்கொள்ளும் பொதுவுடைமைகளாக உள்ளன. இவற்றின் உறுப்புகள் பலவும் மருந்துக்குப் பயன்படுவன. ஆயினும், அவை ஒவ்வொன்றையும் விரித்துப் பயன் காண்பது மிக அகலமாகிவிடும்.

எனவே, இவற்றினது உறுப்புக்களில் மிகுதியும் பயன் நல்கும் பட்டைகளின் தன்மைகளை விரித்துக் காணலாம். அப்பட்டைகளின் எல்லாவகைப் பயன்களையும் முற்றக் காண இயலாது. பட்டையை மட்டும் தனித்துப் பயன்கொள்ளும் முறைகளை மட்டும் விரிவாக்கலாம். அவ்விரிவை மாறனுடன் பொருத்தி அவனது சிறப்பியல்புகளால் விளைந்தவற்றையும் உணரலாம். அவ்வுணர்வால் பல பொதுமைக் கருத்துக்கள் வெளியாகும்.

ஒதிய மரம்

'ஒதி பருத்தால் உத்திரத்திற்கும் உதவாது' என்பர். ஆனுல், மரம் பருத்துப் பலகையாக்கினுல் அப்பலகையில் படுத்தல் உடலுக்கு நலம் தரும்.

ஒதியம்பட்டையை இடித்து அப்படியே பெரிய வீக்கத்திற்குக் கட்டினுல் கெட்டநீரை வாங்கி வீக்கத்தை வடியச் செய்யும். இதனை 'மருத்துவக் குறள்' என்னும் நூல்,

''ஒதியம்பட்டை யிடித்து வீக்கத்திற் கட்டித்
திதிசெய் வதாற்கடி வார்''—என்று குறிக்கிறது. பட்டையின் சாற்றைப் பாலில் அளவோடு அருந்திவரப் 'பெரும்பாடு' என்னும் நோய் அரும்பாடுபட்டு அழியும். ஆண்களுக்கு விந்து கசிவதைத் தடுத்துவீரியத்தை உண்டாக்கும்.

ஒதிய வேரின் பட்டையை எடுத்து நீரிலிட்டுக் கறுக்கு நீராக்கி அந்நீரால் புரையோடிய புண்களைக் கழுவக் கழுவுநீராகப் (Lotion) பயன் கொள்ளின் புண் அழுகலைப் போக்கும். அந்நீரால் பல்வலி, வாய்ப்புண், நாப்புண் ஆகியவற்றிற்குக் கொப்பளிக்கப் புண் ஆறும்.

இவ்வாறு ஒதியம்பட்டைச் சாற்றின் விளைவு, வீக்கம் போக்கி பெரும்பாட்டை நூக்கி, விந்தைத் தேக்கி, புரையோட்டத்தைத் தாக்கி, புண்களை நீக்குவது போன்ற, மாறனது வடுக்களின் வீர விளைவும், விளைவால் நேர்ந்த செல்வமும் வறுமை வீக்கத்தைப் போக்கி பகைவரின் பெரும் படையை நூக்கி, வீரத்தைத் தேக்கி, துன்பமாம் ஊடுருவலைத் தாக்கி மனப்புண்களை நீக்கினவாகக் கொள்ளலாம்.

பூவரசு

நூறுண்டு முற்றிய பூவரசின் பட்டை, பெரும் பயன் நல்கும் மருந்து. இப்பட்டையின் சாற்றுல் பழுத்த புண்ணைக் கழுவப் புண் ஆறும். காணுக் கடிநஞ்சுக்கு ஒருவாய் ஒருவாயாக மூன்று வாய்ச் சாறு கொடுக்க நஞ்சுக்கொடுமை தீரும். சோகையால் பெருவயிறு வீக்கத்திற்குத் தொடர்ந்து ஒரு வாரம் ஒவ்வொரு வாய் கொடுத்துவர நோய் நொடியும். இம்மரப்பட்டையின் பயன்பற்றி அகத்தியர் குணபாடம்,

"குட்டம் கடிசூலை கொல்லும் விடபாசந்
துட்ட மகோதரஞ் சோகையொடு—கிட்டிமெயில்
தாவுகரப் பான்கிரந்தி தண்மேகம் போக்கிவிடும்
பூவரசங் காய்பட்டை பூ"—என்று பேசுகிறது.

இவ்வாறு பூவரசம் பட்டைச்சாறு புழுத்த புண்ணை ஆற்றி, காணுக் கடிநஞ்சை மாற்றி, பெரு வயிற்றைத் தேற்றி, பெருநோய்களைத் தூற்றிப் பயன் நல்குவது போன்று, மாறனது வீரத்தினுல் விளைந்த செல்வமும் மன்னனது பழுத்த பழியை ஆற்றி, உட்பகையை மாற்றி, மக்களச்சத்தைத் தேற்றி, கோழைகளைத் தூற்றித் திகழ்ந்தது என்று உணர முடிகிறது.

நாவல்

நாவல்பட்டையின் சாறு இரும்பைச் செந்தூர மாக்கும் வல்லமை கொண்டது. நாவல் கனியின் சாற்றில் உருவாகும் உலோகப் பொன் சிறந்தது. அதைச் சாம்பூந்தம்—நாவற்பொன் எனத் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறிப்பாகக் குறிக்கின்றன.

நீண்டநாள் இருமல், ஈளை இவற்றிற்கு இதன் சாற்றைப் பாலுடன் கலந்து ஒரு மண்டிலம் கொடுத்துவர மிகுபயன் விளையும். குழந்தைகளுக் குண்டாகும் புட்குற்றப் பிணிகளுக்கு இதன் சாற்றைத் தேனுடன் கலந்து ஒரு சங்களவு நாளுக் கொருவேளை 15 நாள்கள் கொடுக்கலாம். எவ் வகைப் பிணியும் அறும்.

நாவற்பட்டை நாட்பட்ட நோயைத் தகைத்து, குழந்தைப் பிணியைப் பகைத்துத் தீர்ப்பது போன்று மாறனது விழுப் புண்கள் சாற்றின் விளைவும் பழம்பகையைத் தகைத்து, தொடக்கப் பகையையும் தோற்றத்திலேயே பகைத்ததெனக் கொள்ளலாம்.

இலந்தை

"இலந்தையின் பட்டை யிடித்தறுகுபா லிலரைத்
துலர்ந்ததே கத்திநுக் குண்"

என்னும் மருத்துவக் குறளின்படி இலந்தைப் பட்டையின் சாறெடுத்து அறுகம்புல் சேர்த்து ஆவின் பாலில் அரைத்து ஒருமண்டிலம் கொடுத்து வர என்புருக்கி நோய் போகும். மெலிந்த உடல் மெருகேறும்.

இதுபோன்று மாறனது தோற்குருதியின் விளைவு களால் நாட்டு எளியமக்களின் என்புருக்கியாம் இல்லாமைப் பிணி இல்லாமற் போயிற்று என அறியலாம்.

மா

மாமரத்தின் பட்டைச்சாறு ஓர் ஊட்ட மருந்து. நான்கு வாய் ஆவின் பாலுடன் அதிற் பாதி அளவு சாறு கலந்து இரண்டு திங்கள் அருந்த உடல் வலுப்பெறும். பட்டையை வேறு மருந்துப் பொருள்களுடன் கூட்டித் தைலமாக்கி நீராடக் கொள்ளலாம். வேரின் பட்டைச் சாற்றை வாந்திக்குக் கொடுக்க வாந்தி நிற்கும். வயிற்றுக் கடுப்பும் போகும்.

இதுபோன்று மாறனது வீரம் நாட்டு வீரர்க்கு ஊட்டமளித்தது என்றும், பல வீரருடன் ஒத்து நின்றமையால் பெரும்படைக்கு வெற்றி விளைந்தது என்றும், அவனது தாருன்றிய முயற்சியால் வறிஞரது தளர்ச்சிகள் நீங்கின என்றும் காண முடிகிறது.

வேம்பு

வேப்பம்பட்டையின் சதைப்பகுதி 5 பலம் எடுத்து 1 படி நீர் விட்டு அரைப்படியாகச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டி இளஞ்சூட்டொடு மூன்று வாய் அளவு கொடுக்க, பரவும் வெப்பசுரம் வராது. அந்நோய் கண்டு நீங்கிய அயர்ச்சிக்கும் இவ்வாறு கொடுக்கலாம். 20 ஆண்டுகள் முதிர்ந்த மரத்தின் பட்டையைக் காயவைத்துப் பொடிசெய்து 2 வராகன் எடை தேனில் குழைத்துக் கொடுக்கத் தொடர்ந்து இருந்துவரும் நீர்வேட்கை தணியும்; நாச்சுவையின்மை போய்ச் சுவையூறும். மேலும் பயன்கள் பலவாம்.

வேப்பம்பட்டை போன்ற மாறனது வடுவால் வடிந்தயாக்கையைக் காணும்போதெல்லாம்பொது மக்களிடம் பரவியிருந்த பகையச்சம் பறந்தது. மீண்டுவரினும் அவனை நினைந்தாலே ஓடி ஒளிந்தது. மக்களது சோர்வு எண்ணம் மாறி நாட்டுப்பற்று ஊறியது என்று கொள்ளலாம்.

இலுப்பை, புன்னை, அகத்தி

இலுப்பைப் பட்டையின் கறுக்குக் குடிநீர் வளி நோயைப் போக்குவது. புன்னைப் பட்டைச் சாற்றைக் கொடுக்க வயிற்றுப்புழு சாகும்.

தங்கபஸ்பம்—சிட்டுக்குருவி லேகியம்

Dr. S, K.

கலந்து சாப்பிடுங்கள். இதற்கு நிகரானது எதுவும் இல்லை. இழந்துபோன சக்தியை மீட்டெடுக்கவும், சொப்பன ஸ்கலிதம், இல்வாழ்க்கை பிரச்சனை, இளமை உணர்ச்சிக் குறைவு, கைகால் அசதி, புஷ்டி நஷ்டம், தளர்ச்சி, வெட்கம், பயம், ரத்தக் குறைவு, கெட்ட கனவுகள் முதலியவற்றைக் குணப்படுத்தி புதிய சக்தி, புத்துணர்ச்சி தந்து இல்வாழ்க்கையில் இணையில்லா வெற்றி தருகிறது. 73 வருட அனுபவமும் நற்சாட்சிகளும் பெற்றது இதுவே! பத்தியம் இல்லை. 30 வேளை தங்கபஸ்பம்—சிட்டுக்குருவி லேகியம்—விலை ரூ. 60·00. பாதி அளவு அனுப்ப இயலாது. வி.பி.பி.யில் பெற இன்றே எழுதுங்கள்.

வைத்தியத் திலகம்—வைத்திய ராஜ்

டாக்டர் S. காளிமுத்து, R.M.P.(IND), V.V.C., A.M.I.H

பழனி சித்தர் வைத்தியசாலை (REGD) பழனி S.I.

போன்: 16 தந்தி: சித்தர்

சென்னை கிளை ஆபீஸ்:

41, நைனியப்பன் தெரு, G. T. சென்னை-1

போன்: 21448

அகத்திப்பட்டையால் கறுக்கு நீரிட்டுக் குடிக்க அம்மைக் காய்ச்சல் குறையும் ; நச்சுக்காய்ச்சல் பரவாது.

இவைபோன்று, மாறனது சிறப்பியல்புகள் பொதுமக்களது பல்வகைத் துன்பத்திற்கும் துணையாய்ப் பூசற்புழுக்களைக் கொல்லுவதாய், நற்பாதுகாப்பாக விளங்கின எனக் கருத முடிகிறது.

இத்தகைய பெரும்பயன் நல்கும் மருந்து மரங்களைப் பொதுமக்களும், மன்னரும், பகைவருங் கூடப் பாதுகாத்தனர். அளவோடு அவற்றைப் பயன்படுத்தினர். பட்டையை மரத்தின் அளவிற் கேற்பச் செதுக்கி எடுத்தனர். அதிகம் வேண்டுமென்று பட்டையை அடியோடு உரிக்கமாட்டார்கள். நன்கு தழைத்து வளருமாறு போற்றினர்.

அறிவுடையார் அப்போதைய நலன் கருதி, எப்போதும் நலம்பயக்கும் ஆக்கங்களை அழிக்க மாட்டார் என்பனவற்றைப் பட்டியலிட்டார் கணியன் பூங்குன்றனுர். பட்டியலில் ''உயிரைக் காக்கவேண்டிய இன்றியமையாத நிலையில் பயன்படும் மருந்தாயினும் அம்மருந்தைக்கொண்ட மரம் பட்டுப்போகும்படி அதன் உறுப்புகளைக் கொள்ள மாட்டார்கள் மக்கள்'' என்று முதலில் குறித்துத் தொடர்ந்து ''உடல் உரம் கெடும் அளவில் உயர்ந்த தவமானுலும் செய்யார்'' என்றும், ''மக்களது வளங்கெடும் அளவில் இறைக்கடனுகப் பொன்னை மன்னர் கொள்ளார்'' என்றும் எழுதினுர்.

> "மரஞ்சாம் மருந்துங் கொள்ளார் மாந்தர் ;
> உரஞ்சாச் செய்யார் உயர்தவம் ; வளங்கெடப்
> பொன்னுங் கொள்ளார் மன்னர்...."

என்னும் இப்பாடல் நற்றிணையில் உளது.

> "ஆக்கங் கருதி முதலிழக்குஞ் செய்வினை
> ஊக்கார் அறிவுடை யார்"

என்கிறது திருக்குறள்.

ஒரு சிறு நன்மைக்காக மற்ருெரு பெரு நன்மையை அழித்த ஒரு செய்திக்கு உவமை கூற எழுந்த பெருங்கதை ஆசிரியர் கொங்குவேளிர் என்பார்.

''மரமுதல் சாய மருந்து கொண்டாங்கு''— என்று மரத்தின் வேர் மருந்துக்கு வேண்டுமென்று அடியோடு தோண்டி அடிமரத்தையே சாய்ப்பதாகிய தீமையைக் காட்டினுர்.

இவ்வகையிலும் மருந்துமர உவமையைப் பொருத்தி விரித்தால் மாறன், மக்களாலும் மன்னராலும் ஏன் பகைவராலும் போற்றப்பட்டமை வெளிப்படும். அவன் மன்னர்க்கும் மக்கட்கும் நிலைத்த பாதுகாப்பானவன். அதனுல் அவனுக்கு இடையூறு—துன்பம் நேராமல் போற்றினர். பகைவர்களும் இவனுடன் போர் செய்வதிற் பெருமை கொண்டவராய் அவனுக்கு வீணுன இடையூறுகளை ஏற்படுத்தாமற் போயிருப்பர் என்ற கருத்தையும் காணலாம்.

தோயன்மாறனைக் கொண்டு விளக்கியமை அவனை ஒரு சான்ருேகக் கொண்டு அக்கால நன் மக்களது தன்மைகளையும் அவர்கள் ஒப்புரவு ஆற்றுவதில் வாழ்க்கையை ஊன்றியிருந்ததையும் எடுத்துக்காட்டும் நோக்கைக் கொண்டதே இக்கட்டுரை.

இவ்விளக்கக் கட்டுரையால்,

1. இயற்கை மூலிகை மருந்துகள் அந்நாளில் பெரிதும் நடைமுறையில் இருந்தன ;

2. அம் மருந்துகளும் பொதுவுடைமைகளாக அமைந்திருந்தன ;

3. மக்களும் தம் கடமையறிந்து பயன் கொண்டு ஒழுகினர் ;

4. வீரர் பெரும் இடையூற்றையும் ஏற்று மக்களுக்கு உதவினர் :

5. ஒப்புரவினுலேயே உலகம் மிளிர்ந்தது ;

6. தமக்கென முயலா நோன்ருள் பிறர்க்கென முயலுநர் உண்மையான் உலகம் உண்டு என்பனவற்றை அறியலாம்.

மருந்து மர உவமையால் இத்துணை கருத்துக்களும் இலக்கியப் பாங்கில் மலர்ந்தமை கொண்டு மருந்து மரத்தில் மலர்ந்த இலக்கியமாக இதனைக் கொள்ளலாம்.

அதனுல், மருந்தில் மலர்ந்த இலக்கியம் இது.

இன்றைய சேமிப்பு நாளைய பாதுகாப்பு!
சிறு சேமிப்பு
நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் நலந்தரும் திட்டம்
காற்றுள்ளபோதே தூற்றவேண்டும்
காசுள்ளபோதே சேர்க்கவேண்டும் அல்லவா!
இன்றே உங்கள் அருகிலுள்ள அஞ்சலகத்துடன் தொடர்பு கொள்க.
இயக்குநர்: சிறுசேமிப்பு நிறுவனம்
சென்னை-9.

மூன்று சங்கங்களிலும் மொத்தம் நூற்றுத் தொண்ணூற்றேழு பாண்டிய மன்னர்கள் இருந்ததாக 'இறையனார் அகப்பொருள் உரை' குறிக்கிறது. ஆனால் இதுகாறும் கீழ்க்கண்ட மன்னர்களின் பெயர்களே தெரியவருகின்றன.

சங்ககாலப் பாண்டிய மன்னர்கள்

அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
அறிவுடை நம்பி
ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன்
ஒல்லையூர் தந்த பூதப்பாண்டியன்
கடலுண்மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி
கடுங்கோன்
கருங்கை யொள்வாட் பெரும் பெயர் வழுதி
காய்சின வழுதி
கானப்பேர் எயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி
கிரஞ்சாத்தன்
குறுவழுதியார்
கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழுதி
சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்
தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
நிலந்தரு திருவிற் பாண்டியன்
நெடுஞ்செழியன்
பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி
பன்னாடு தந்த பாண்டியன்
பூதப்பாண்டியன்
முடத்திருமாறன்
வடிம்பலம்ப நின்ற பாண்டியன்
வெண்டேர்ச் செழியன்
வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி
வெற்றிவேற் செழியன்

முற்காலப் பாண்டியர்கள்

கடுங்கோன், 590—620
மாறவர்மன் அவனி சூளாமணி, 620—645
சடையவர்மன் செழியன் சேந்தன், 645—670
அரிகேசரி மாறவர்மன், 670—700
கோச்சடையன் இரணதீரன் 700—730
முதலாம் மாறவர்மன் இராசசிம்மன், 730—765
பராந்தக நெடுஞ்சடையன், 756—815
சீமாறன் சீவல்லபன் 815—862
இரண்டாம் வரகுண வர்மன் 862—865
பராந்தக வீரநாராயணன் 860—905

கி.பி. 900 முதல் கி.பி. 1190 வரையில் ஆண்ட பாண்டியர்கள்

மூன்றும் இராசசிம்ம பாண்டியன், 900—920
வீரபாண்டியன்
அமர புயங்கன்
மானாபரணன்
வீர கேரள பாண்டியன்
சுந்தர பாண்டியன்
விக்கிரம பாண்டியன்
சீவல்லப பாண்டியன்
பாண்டியன் வீரகேசரி
சடையவர்மன் சீவல்லபன்
மாறவர்மன் திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி பராக்கிரம பாண்டியன்
சடையவர்மன் பராந்தக பாண்டியன்
மாறவர்மன் சீவல்லபன் 1132—1162
சடையவர்மன் குலசேகரபாண்டியன் 1162—1175
சடையவர்மன் வீரபாண்டியன், 1175—1180
மாறவர்மன் விக்கிரம பாண்டியன், 1180—1190

கி.பி. 1190 முதல் கி.பி.1310 முடிய ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள்

முதல் சடையவர்மன் குலசேகரபாண்டியன், கி.பி.1190—1218
முதல் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன், 1216—1238
இரண்டாம் சடையவர்மன் குலசேகர பாண்டியன், 1238—1245

இரண்டாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன், 1239—1251

முதல் சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன், 1251—1270

சடையவர்மன் வீரபாண்டியன், 1253—1276

சடையவர்மன் விக்கிரம பாண்டியன்

முதல் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன், 1268—1312

சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் 1276—1293

மாறவர்மன் விக்கிரமபாண்டியன், 1268—1281

ஜடாவர்மன் வீரபாண்டியன், 1296

கி.பி. 1310-ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள்

சடையவர்மன் வீரபாண்டியன், கி.பி. 1296—1342

சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன், கி.பி. 1303—1319

மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன், கி.பி. 1314—1346

சடையவர்மன், கி.பி. 1323

பராக்கிரம பாண்டியன், கி.பி. 1315—1347

மாறவர்மன் வீரபாண்டியன், கி.பி. 1334—1380

மாறவர்மன் பராக்கிரம பாண்டியன், கி.பி. 1335—1352

தென்பாண்டி நாட்டில் ஆட்சி புரிந்த பிற்காலப் பாண்டியர்கள்

பராக்கிரம பாண்டியன் (திருக்குற்றாலத்தில் திருப்பணி புரிந்தவன்), கி.பி. 1387

பராக்கிரம பாண்டியன், கி.பி. 1384—1415

பராக்கிரம பாண்டியன், கி.பி. 1401—1434

சடையவர்மன் குலசேகரன், கி.பி. 1395

சடையவர்மன் விக்கிரம பாண்டியன், 1401—1422

சடையவர்மன் பராக்கிரம பாண்டியன், கி.பி. 1411—1463

சடையவர்மன் குலசேகர பாண்டியன், கி.பி. 1429—1473

அழகன் பெருமாள் பராக்கிரம பாண்டியன், கி.பி. 1473—1506

சடையவர்மன் சீவல்லப பாண்டியன், கி.பி. 1534—1543

சடையவர்மன் பராக்கிரம குலசேகர பாண்டியன், கி.பி. 1543—1552

நெல்வேலி மாறன், கி.பி. 1552—1564

சடையவர்மன் அதிவீரராம பாண்டியன், கி.பி. 1564—1604

வரதுங்கராம பாண்டியன், கி.பி. 1588

வரகுணராம குலசேகர பாண்டியன், கி.பி. 1613

இருதய நோய் வராமலிருப்பதற்கு வழி என்ன ?

'' இருபத்திரண்டு வயதுக்குப் பின் உடம்பு ஒரு பவுண்டு கூடப் பருமனாகாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

''புகை பிடிக்கக்கூடாது.

''வாழ்க்கை முழுவதும் சுறுசுறுப்பாக இருக்க வேண்டும்.''

இவைதான் உலகப் புகழ் பெற்ற இருதய நிபுணர் டாக்டர் டட்லி ஒயிட் கூறும் யோசனைகள்.

எண்பத்து நாலு வயதுடைய இந்த டாக்டருக்கும் ஒரு முறை மாரடைப்பு ஏற்பட்டு, சுகமடைந்துள்ளார். ஆயினும் இந்தத் தள்ளாத வயதில் கூட இவர் சைக்கிள் விடுகிறார்.

'' உடலுக்கு நாள்தோறும் தேகப் பயிற்சி தேவை. காலாற நடக்கலாம். மாடிக்குப் போக வேண்டுமானால் படி ஏறிச் செல்லுங்கள். மின் தூக்கியைப் (லிப்ட்) பயன்படுத்த வேண்டாம்'' — என்கிறார் டாக்டர் ஒயிட்.

'' உடல் நலமுள்ள மனிதனை எந்தக் கடினமான உழைப்பும் கொல்லுவதில்லை'' என்பதுதான் இவரது மருத்துவ சித்தாந்தம்.

மதுரையைக் குறிக்கும் தமிழ் இலக்கியங்கள்

அகநானூறு
அழகர் அந்தாதி
அழகர் கிள்ளைவிடுதூது
இறையனார் அகப்பொருள் உரை
ஒளவையார் தனிப்பாடல்கள்
கல்லாடம்
கலித்தொகை
கலிங்கத்துப்பரணி
கந்தபுராணம்
கந்தர் கலி வெண்பா
கம்பர் தனிப்பாடல்கள்
காளமேகப்புலவர் பாடல்கள்
கூடற்பள்ளு
கோடீச்சுரக் கோவை
சங்கர சோழனுலா
சிலப்பதிகாரம்
சிறுபாணாற்றுப்படை
சொக்கநாத வெண்பா
தக்கயாகப் பரணி
தமிழ்ச்சங்க மான்மியம்
தமிழ்விடு தூது
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
திருக்கோவையார்
திருமுகப் பாசுரம்
திருமுருகாற்றுப்படை
திருவாலவாயுடையார் கோயில் திருப்பணிமாலை
திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம்
திருவாசகம்
தேவாரம்
தேவையுலா
பரஞ்சோதிமுனிவர் திருவிளையாடற் புராணம்
பரிபாடல்
பரிபாடல் திரட்டு
பாண்டிக் கோவை
பாண்டிமண்டல சதகம்
புகழேந்திப்புலவர் பாடல்கள்
புறநானூறு
புறத்திரட்டு (ஆசிரிய மாலை)
பெரிய புராணம்
நற்றிணை
நந்திக் கலம்பகம்
நாரைவிடுதூது (காளிமுத்துப் புலவர் பாடியது)
நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம்
நெடுநல் வாடை
மதுரைக்கலம்பகம்
மதுரைக் காஞ்சி
மதுரைத் தலபுராணம்
மதுரைத் திருப்பணி மாலை
மதுரைத் தேவாரம்
மதுரை மான்மியம்
மதுரை மும்மணிக்கோவை
மதுரை யமக அந்தாதி
மணிமேகலை
முக்கூடற்பள்ளு
முத்தொள்ளாயிரம்
மூவருலா
மீனாட்சியம்மை இரட்டை மணி மாலை
மீனாட்சியம்மை குறம்
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
யாப்பருங்கலக் காரிகை
யாப்பருங் கல விருத்தி
வண்டுவிடு தூது (கடிகைமுத்துப் புலவர்)

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்!

அரைக் காணி நிலத்தில் கார்த்திகைச் சம்பா நெல் பயிரிட்டு அதற்கு பாரி உரம் 100 கிலோ கொண்ட ஒரு மூட்டை போட்டேன். சோலைகள் அதிகமாக வளர்ந்து நெல்மணி கள் சலசல வென இருந்தன. அறுவடை செய்ததில் 8 மூட்டை கள் தான் கிடைத்தன. மகசூலை அதிகரிக்க வழி என்ன ?

—கா. பொ. இளங்கோ,
நெடிமோழியனூர்.

சோலைகள் அதிகமாக வளர்ந்து நெல்மணிகள் சலசலவென இருந் தாலே, தங்கள் நிலத்திற்குத் தேவையான அளவு மணிச்சத்தை யும், சாம்பல் சத்தையும் அளிக்கவில்லை என்பது புலனு கிறது. தழைச்சத்து மிகுதியாக இருக்கும்போதுதான் சோலைகள் அதிகமாக வளர்ந்து நெல் மணி கள் சலசலவென இருப்பதுடன், மகசூலும் மிகவும் குறைந்துவிடும். பொதுவாகக் கார்த்திகைச் சம்பா நெல்லிற்கு 13 கிலோ தழைச் சத்து 14 கிலோ மணிச்சத்து, 7 கிலோ சாம்பல் சத்துகளை அடி உரமாக இடவேண்டும். அந்தச் சத்துக்கள் கிடைக்க 65 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், அல்லது 28 கிலோ யூரியா, 90 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் 11 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட் டாஷ் உரங்களை அடி உரமாக அளித்திருக்க வேண்டும். அதன் பின் நடவு நட்ட 30-வது நாள் 8 கிலோ தழைச் சத்தை மேலுர மாக இடவேண்டும். அச்சத்துக் கிடைப்பதற்கு 40 கிலோ அமோ னியம் சல்பேட் அல்லது 17 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இட வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் 100 கிலோ பாரி உரம் மட்டுமே அளித்துள்ளீர்கள். தாங்கள் கார்த்திகைச் சம்பாவிற்குத் தேவையான அளவு சத்துக்களை அளிக்கவில்லை. எனவே தான் உங்கள் மகசூல் குறைந்துவிட்டது.

உங்கள் நிலத்தின் மண் மாதிரி எடுத்துப் பரிசோதனை செய்து அதன் முடிவில் கண்டபடி தங்கள் வயலுக்கு உரமிடுவதே மகசூலை அதிகரிப்பதற்கு உள்ள வழியாகும். மண் மாதிரி எடுத் துப் பரிசோதனை செய்ய உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மை வளர்ச்சி அலுவலரை அணுகுங் கள்

நான் 1934-ஆம் ஆண்டிலிருந்து எனக்குச் சொந்தமான பூமியை அனுபவித்து வருகிறேன். அது கண்டிசன் பட்டா. நிலவள வங்கி யில் பம்பு செட் வைக்கக் கடன் கேட்டேன். கொடுக்க மறுக்கிறார் கள். காரணம் கண்டிசன் பட்டா என்று. கண்டிசன் பட்டாவை சுதந்திரப் பட்டாவாக மாற்ற முடி யாதா ? நான் ஒரு அரிசனன். நான் பம்பு செட் வைக்க முடி யாதா ? யாரை அணுகுவது ?

—சின்னப்பன், கோபி.

பொதுவாக கண்டிசன்பட்டா வுக்கு எந்தவிதக் கடனும் கொடுக் கமாட்டார்கள். கண்டிசன் பட்டாவைச் சுதந்திர பட்டா வாக மாற்ற உங்கள் மாவட்ட நல அலுவலருக்கு(D.W.O.) விண் ணப்பித்துப் பார்க்கவும். வேறு ஏதேனும் பட்டா நிலம் இருந்தால் அதை ஈடுகாட்டிக் கடன் வாங்க முடியும்.

எனது தோட்டத்தில் தென்னை மரங் கள் இருக்கின்றன. சரியான காய்ப்பு இல்லை. மரம் 50 அடி உயரம் இருக்கின்றது. ஒரு மரத் திற்கு எவ்வளவு உரம் இடவேண் டும் ? என்னென்ன உரம் இட வேண்டும் ? மரம் நட்டு 25 வருட காலம் ஆகிறது. சில மரங்கள் அடி பெருத்து நுனி சிறுத்துப் போகிறது. பசுமையாக இருக் கிறது. 20 அடி உயரம் இருக் கிறது. பாளை சிறுத்துக் காணப் படுகிறது. குரும்பை இருக்கிறது. ஆனால் கொட்டி விடுகிறது. காய்ப்பு இல்லை. இதற்கு எந்த எரு இட வேண்டும் ?

—எம் ஹாஜி முகம்மது,
அரங்கக்குடி.

தென்னை மரங்களில் சரியான காய்ப்பு இல்லாமலிருப்பதற்கும், பாளை சிறுத்து இருப்பதற்கும், குரும்பைகள் கொட்டி விடுவதற் கும் சரியான உரமிடாமையே முக்கிய காரணமாகும். அதிக மான காய்கள் காய்ப்பதற்கும் சிறு பிஞ்சுகள் உதிரா வண்ணம் இருப்பதற்கும் தென்னை மரங் களுக்குத் தேவையான அளவு இரசாயன உரமும், தண்ணீரும் அளிக்க வேண்டும். 10 வயதிற்கு மேற்பட்ட ஒவ்வொரு தென்னை மரத்திற்கும் ஓர் ஆண்டுக்கு 3 கிலோ அமோனிய சல்பேட், 1 கிலோ சூப்பர் பாஸ் பேட், 1 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ், ஆகியவைகளை இட வேண்டும். அல்லது 3-ஆம் எண் கலப்பு உரம் (6 : 6 : 12) வாங்கி ஒவ்வொரு மரத்திற்கும் 5 கிலோ வீதம் இடவேண்டும். தென்னை மரத்திலிருந்து 4 அடி தூரம் தள்ளி மரத்தைச் சுற்றி அரைவட்டமாக 1 அடி ஆழமும், 1 அடி அகலமும் உள்ள கிடங்கு தோண்டி, அதில் மேற்படி இரசா யன உரங்களையும் 50 கிலோ பசுந்தழை அல்லது கம்போஸ்ட் எருவையும் கலந்து போட்டு மூடிவிட வேண்டும். உரமிடு வதை அதிக மழைக்குப் பின்னிடு வது சிறந்தது. உரமிடச் சிறப் பாக ஐப்பசி–கார்த்திகை மாதம் ஏற்றது. இவ்வாறு ஆண்டிற்கு ஒரு முறை இரசாயன உர மிட்டு வந்தால், தென்னை மரங் கள் நன்கு காய்க்கும். கோடைக் காலங்களில் தென்னை மரங் களுக்கு நீர் பாய்ச்சினால் உரமி டுவதின் பலன் பெருகும்.

கோதுமை பயிர் செய்ய நான் விரும்பு கின்றேன். விதை எங்கிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம் ?

—டி. எம். செல்லப்பன், தக்கலை

உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மை வளர்ச்சி அலுவ லரைக் கேட்டால் அவர் தங்கள் பகுதிக்கு ஏற்ற கோதுமை

ரகத்தை வரவழைத்துக் கொடுக்க ஆவன செய்வார். அல்லது சம வெளிப் பகுதியில் சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்ற கட்டைக்கோதுமை ரகங்களை கோவை வேளாண்மைக் கல்லூரியில் உள்ள சிறு தானிய நிபுணர் அவர்களுக்கு எழுதியும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆனல் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் கோதுமை பயிரிடலாமா அதற்குரிய கால நிலை என்ன என்பதையெல்லாம் தெரிந்து கொண்ட பின் கோதுமைச் சாகுபடி செய்ய முயலுங்கள். இதுபற்றி உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மை வளர்ச்சி அலுவலரைக் கலந்தாலோசித்த பின்பு, கோதுமைச் சாகுபடியில் ஈடுபட முயலுவதே நல்லது.

எங்களுடைய, கல்லூரியைச் சுற்றியுள்ள இடத்தில் சுமார் ஒரு ஏக்கர் அளவில் சில காய்கறி வகைகள், சில புன்செய் பயிர்கள் செய்ய முயற்சிக்கிறோம். எங்களுடைய இம்முயற்சியில் பொறுக்கு விதை, மருந்து, பூச்சிக் கொல்லி முதலியவைகளில் அரசு எங்களுக்கு ஏதாவது உதவி, சலுகை தருகிறதா ?

—மாணவர்கள், திரு இருதயக் கிருத்துவக் கல்லூரி, பூவை.

தமிழ்நாடு அரசு காய்கறி விதைகளைப் பாதி விலையிலும், பூச்சி பூஞ்சாள மருந்துகளை 15 சத தள்ளுபடி விலையிலும் வழங்கி வருகிறது. பொறுக்கு விதைகளையும் பூச்சி பூஞ்சாள மருந்துகளையும் கீழ்க்கண்ட முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

'' துணைவேளாண்மை இயக்குநர் (காய்கறி) 5/13, எல்டாம்ஸ் ரோடு, சென்னை -6

நில அடமானத்தின் பேரில் நிலங்களைச் சீர்திருத்தவும், வேளாண்மை அபிவிருத்திக்கும் உழவருக்கு உதவும் பொருட்டும் நில அடமான வங்கிகள் கொடுத்து வந்த கடன் இப்போது நிறுத்தப்பட்டது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். அது கொடுக்கப்பட்டால் கடன் தொல்லையால் அவதிப்படும் உழவர் பெருமக்களுக்கு நன்மையாக இருக்கும். ஆதலால் தற்பொழுது அது கொடுக்கப்படுகிறதா என்ற முழு விவரத்தையும் தெரிவிக்கவும்.

—பெ. வேளாண்மை நம்பி, எடமேலையூர்.

நில அடமான வங்கிகளை நில வள வங்கிகளாகமாற்றி நிலங்களை மேம்படுத்துவதற்குப் பெருமளவில் உதவி செய்து வருகிறது தமிழ்நாடு அரசு. தற்பொழுது நிலவள வங்கிகள் புதிய கிணறுகள் தோண்டவும், பழைய கிணறுகளை ஆழப்படுத்தவும், பம்புசெட்டுகள் அமைக்கவும், நிலத் திருத்தம் செய்யவும் டிராக்டர் போன்ற இயந்திரங்களை வாங்கவும் கடன்கொடுத்து வருகின்றது.

பழைய கடன்களை அடைப்பதற்கு நில அடமான வங்கிகள் கடன் கொடுத்து வந்ததை, நில வள வங்கிகள் நிறுத்தி விட்டன.

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் பகுதியில், விசைத்துளைக் கருவி என்ற பயனுள்ள செய்தி வெளியாகியிருந்ததைக் கண்டேன். விசைத் துளைக் கருவி வாடகைக்குப் பெற இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் யாருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்?

—எஸ். சங்கையா, ஜமீன் நத்தம்பட்டி.

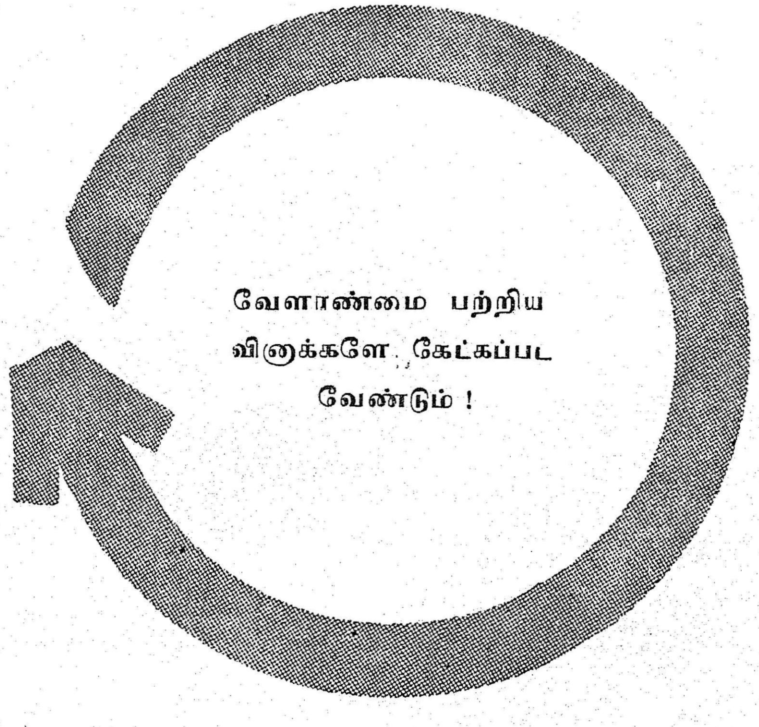
இராமநாதபுரம் மாவட்ட உழவர் பெருமக்கள் விசைத் துளைக் கருவியை வாடகைக்குப் பெற, கீழ்க்கண்ட அலுவலருக்கு மனுச்செய்துகொள்ள வேண்டும்.

'' துணை வேளாண்மைப் பொறியாளர் (பார்வை), சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

நான், வருகிற ஜூன் மாதத்தில் கத்திரி பயிரிட விரும்புகிறேன். எந்த ரகத்தைப் பயிரிட்டால் மகசூல் அதிகமாகக் கிடைக்கும் ? அதற்கு எவ்வளவு உரமிட வேண்டும் ?

—முருகேசன், விருத்தாசலம்.

வருகிற ஜூன் மாதத்தில் கத்திரி பயிரிட கிளஸ்டர் ஒயிட் (எஸ். எம். 62), நீண்ட ஊதா (எஸ். எம். 60) வரிகத்திரி (எஸ். எம். 68) ஆகிய ரகங்கள் ஏற்றவை. அந்த ரகத்தின் விதைகளை வேளாண்மைத் துறை மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். கத்தரி பயிரிட ஒரு ஏக்கருக்கு 20 வண்டி (10 டன்) தொழு எரு, 100 கிலோ அமோனியம்சல்பேட், 120 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 20 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவற்றை அடியுரமாகப் போட வேண்டும். கத்திரி நட்ட 3-வது வாரத்தில் 50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்டையும், 6-வது வாரத்தில் மேலும் 50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்டையும் மேலுரமாக இட்டு மண் அணைக்க வேண்டும்.



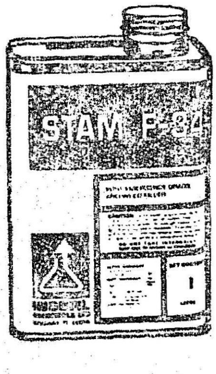
நெற்பயிரையும் களையையும் வேற்பிரித்தறிவது கடினமானதால், நாங்கள் களையை மட்டும் ஒழிக்கும்

ஸ்டாம் F-34

தயாரித்திருக்கிறோம்

களையைப் பிய்த்தெடுக்கும்போது நிறைய நெற்பயிர்களும் பிய்ந்து வருகின்றன அல்லவா? மேலும், கையால் பிய்த்தெடுப்பது சிரமமான காரியம். நிறைய சமயம் விரயமாகிறது. களையை அறவே ஒழிக்கவும் முடியாது. ஆகவே புது வழியைப் பின்பற்றி களைகொல்லியான ஸ்டாம் F-34 தெளியுங்கள். அது நெற்பயிர்களுக்கு ஒரு கெடுதலும் விளைவிக்காமல் களையை மட்டுமே ஒழிக்கிறது. இதன் பயனாக நெற்பயிர் அதிக ஆரோக்கியமானதாகச் செழித்து வளரும். உங்கள் வருவாயும் பெருகும்.

ஸ்டாம் F-34 — குறைந்த செலவில் துரிதமாக களையை மட்டும் ஒழிக்கும் அற்புத களைகொல்லி!



இண்டோஃபில் கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்
பம்பாய் 25, இந்தியா

STAM F-34 என்ற பெயரும், ஃப்ளாஸ்க்கின் சின்னமும், ரோம் அண்ட் ஹாஸ் கோ., ஃபிலடெல்ஃபியா, பா., வின் டிரேட் மார்க்குகள். இவை யு.எஸ்.ஏ. மற்றும் இதர நாடுகளில் ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டவை.

IF.9868

கடந்த ஏப்ரல்மாதம் 18ஆம்நாள்! மாலை ஆறுமணி! தமிழ் ஆர்வம் மிக்க பொதுமக்கள் பலர் ராஜாஜி மண்டபத்தின் மிக உயர்ந்த படிகளில் ஏறிச்சென்று கொண்டிருந்தார்கள். மண்டபத்தின் வாயிலில், அந்நாள் பாண்டிய மன்னர்களைப் போன்று நிமிர்ந்த நெஞ்சும், நேர் கொண்ட பார்வையும், வீங்கு தோளும் வெள்ளைச் சிரிப்பும் படைத்த ஒருவர், இருபதாம் நூற்றாண்டின் நாகரிக ஆடைக்குள் புகுந்தபடி, இரு கரங்களையும் கூப்பி 'வருக வருக' என்று அனைவரையும் அன்புடன் வரவேற்றுக் கொண்டிருந்தார். அவர்தான் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் தலைவர் திரு. முத்துராசாக் கண்ணனார். தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றத்தின் சார்பிலேதான் அவர்வரவேற்றுக்கொண்டிருந்தார். அந்த வரவேற்புக்குக் காரணம் அன்னைத் தமிழ் தான் என்றால் அது பொய்யல்ல! சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குத் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றம் பரிசளிக்கும் விழாதான் அது.

தமிழன்பர்களும் எழுத்தாளர்களும் பெருமகிழ்வுடன் உள்ளே சென்றமர்ந்தனர். ஒருவரையொருவர் கண்டு உவகையுடன் உரையாடிக் கொண்டனர். மண்டபத்தினுள்ளே பதிவு நாடாவிலிருந்து ஒலித்த நாதசுர இசை, பலரையும் கிறுக்காக்கிக் கொண்டிருந்தது.

தமிழ்நாடு அரசு கல்வித்துறைச் செயலாளர் திரு. க. திரவியம் (ஐ. ஏ. எஸ்.) அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். அவரது வரவேற்புரையில் தமிழ் வரலாறு தெளிவாய்த் தெரிந்தது.

"ஆழ்வார்களும் தமிழை வளர்த்தார்கள்; அறிஞர் அண்ணாவும் தமிழை வளர்த்தார்கள். நாயன்மார்களும் தமிழை வளர்த்தார்கள்; நாவலர் அவர்களும் தமிழை வளர்க்கிறார்கள். கம்பனும் தமிழ் வளர்த்தான்; கலைஞர் கருணாநிதி அவர்களும் தமிழை வளர்க்கிறார்கள்"— கல்வித் துறைச் செயலாளரின் இந்த வாசகங்கள் அன்னைத் தமிழுக்கு அரசியல்வாதி, ஆன்மீகவாதி என்று வேற்றுமை கிடையாது என்பதைத் தெளிவாக்கின.

விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்களின் உரை, தமிழ் நாட்டு வாசகர்களுக்கு வேண்டுகோளாக அமைந்தது.

"மாலைகள் போட வேண்டாம், நூல்களாக வாங்கிக் கொடுங்கள்; பயனுள்ளதாக இருக்கும்"—என்றார்.

அடுத்துப் பேசிய முதல்வர், "மாலை கழுத்தில் விழுந்தால்தான் சிலருக்குப் பேச்சே வருகிறது. ஆதலினால் மாலை அவசியம்தான். நாவலர் அவர்கள் சொல்லியதற்கேற்ப நூல்களை (புத்தகங்களை) நூலால் கோத்து மாலையாகப் போட்டுவிடுங்கள்" என்று சொன்னபோது, அந்த மன்றமே அதிர்ந்தது — கூடியிருந்தோரின் கர ஒலியினால்!

பரிசுபெற்ற நூலாசிரியர்களுக்குப் பரிசுகளையும், வெளியீட்டாளர்களுக்குச் சான்றிதழ்களையும் வழங்கிய முதல்வர், அளித்த பேருரை பெரு விருந்தாக அமைந்தது.

"முதற்பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர்களுக்கு ஆயிரம் ரூபாய் பரிசும், இரண்டாவது பரிசு பெற்றவர்களுக்குச் சான்றிதழும் கொடுக்கப்படுகின்றன. பொதுவாக எழுத்தாளர்களின் எழுத்தோவியங்களுக்குஆயிரம் ரூபாய்தான் பரிசா என்று கேட்டால் அது பரிசாகாது. அவர்களின் எழுத்துக்கள் விலை மதிப்பற்றவை! என்றாலும் எழுத்தாளர்களுக்கு ஊக்கம் தருவதற்காகவே இந்தப் பரிசு; ஆனாலும் இந்த ஆயிரம் ரூபாய் அவ்வளவு தகுந்ததாகத் தெரியவில்லை. நானும் ஒரு எழுத்தாளன் என்பதால் எழுத்தாளர்களின் நிலையை உணர்ந்து, இனி அடுத்த ஆண்டு முதல், முதற்பரிசு ரூ. 2,000 என்றும் இரண்டாம் பரிசு ரூ. 1,000 என்றும் கொடுக்கப்படும் என்று சொல்லிக்கொள்கிறேன்!"

—முதல்வர் அவர்கள் இவ்வாறு தெரிவித்ததும் எழுத்தாளர்களின் கரங்கள் மட்டுமல்ல இதயங்களும் உற்சாகக்குரல் எழுப்பின.

தமது உரையை முடித்துவிட்டு அமர்ந்தார் முதல்வர். தமிழ் வளர்ச்சித் துறைத்தலைவர், அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது திடீரென்று முதல்வர் எழுந்தார்.

"நண்பர்களே! இந்த ஆண்டு இரண்டாவது பரிசு பெற்றிருப்பவர்களுக்கு 500 ரூபாய்க்குரிய 'செக்' நாளை அனுப்பி வைக்கப்படும்"—என்று தமக்கே உரிய பாணியில் தெரிவித்தார்.

"இந்த ஆண்டு இரண்டாவது பரிசாக வெறும் சான்றிதழை மட்டும் தானே அடைந்திருக்கிறோம்; அடுத்த ஆண்டு இரண்டாவது பரிசுக்காரர்கள் ஆயிரம்ரூபாயைத்தட்டிக்கொள்ளப்போகிறார்களே" என்று எண்ணி ஏங்கிக்கொண்டிருந்த இரண்டாம் பரிசுக்காரர்களின் இதயக்குரலின் ஒலியை முதல்வ.. தெரிந்துகொண்டுவிட்டார்போலும்! காற்றின்

குறளுக்கும் கவிதை விளக்கம் காணும் கலைஞர் எழுத்தாளர்களின் இதயக் குரலின் பொருளையா உணர்ந்து கொள்ளமாட்டார்? அதனால்தான் உடனே எழுந்து அறிவித்தார்.

'' கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறுவர் என்பதுபோல் எழுத்தாளரை எழுத்தாளரே அறிவார் '' என்று ஒரு முதியவர் தன் அருகில் அமர்ந்திருந்த நண்பரிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

'' தூய உள்ளத்தோடு—பரிசுத்தொகையை அதிகப்படுத்திய முதல்வர் வாழ்த்துக்கு உரிய வர் ''—இரண்டாமவர் சொன்னார்.

இந்த விழாவிலே குறிப்பிடத்தக்க செய்தி ஒன்று உண்டு; கவிதை என்ற தலைப்பில் முதல் பரிசு பெற்ற கவிஞர் ஆனந்தம் அவர்கள் தமக்குக் கிடைத்துள்ள பரிசு ரூ. ஆயிரத்தை அண்ணா அறக் கட்டளைக்கு அளித்துவிட்டார் என்ற செய்திதான் அது!

பரிசுபெற்ற நூல்களும் நூலாசிரியர்கள் பெயர் களும் இங்கே வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

முதல் பரிசு (ரூபாய் ஆயிரமும், சான்றிதழும்) பெறும் நூல்கள்

சிறு கதைகள்

கதவு—திரு இ. ராஜநாராயணன்.

கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு, சுயசரிதைகள்

தமிழர் பண்பாட்டில் தாமரை—திரு அ. இராக வன்.

வரலாறு தொல்பொருளியல்

1. சிந்தனை வகுத்த வழி—திரு. ர. சு, நல்ல பெருமாள்.

2. தமிழ்நாட்டுத் திருவிளக்குகள்—திரு அ. இராக வன்

(இருவருக்கும் ரூ. 500 ஆகப் பகிர்ந்தளிக்கப்படு கிறது)

கவிதை

பூக்காடு—திரு கவிஞர் ஆனந்தம்.

நாவல்

சிந்து நதிக் கரையினிலே—திரு ஹசன்.

மொழி, இலக்கியம் பற்றிய ஆராய்ச்சி

கம்பர்—டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கம்.

மானிட இயல், சமூக இயல், பூகோளம், அரசியல் சட்டம்

காட்டில் என் பிரயாணம்—பிலோ இருதய நாத்.

பிற மொழிகளில் தமிழ்

சங்கம் பாலிட்டி—திரு என். சுப்பிரமணியன்.

பொருளாதாரம் வணிக இயல்

புதுமை பொருளாதார இயல்—திரு ஒய் டபிள் பிளசர்ட் சிங்

பொறியியல் தொழில் நுட்ப இயல்

டிரான்சிஸ்டர் ரிப்பேரிங்—திரு வ. அருணாசலம்.

மருத்துவம், உடல்இயல், உணவு இயல், ஆரோக்கிய சுகாதாரம்

நினைவுகள்—டாக்டர் கே. எஸ். சஞ்சீவி.

தத்துவம், சமயம், அறிவியல்

தித்திக்கும் திருமறை—திரு எம். அப்துல் வகாப்.

இரண்டாவது பரிசு (சான்றிதழ்) பெறும் நூல்கள்

கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு, சுய சரிதைகள்

எழுத்தாளர் தருமம்—திரு பி. கோதண்டராமன்

வரலாறு தொல்பொருளியல்

இந்திய வரலாறு—திரு ம. சுப்பிரமணியம்.

கவிதை

மூன்றும் ஆறும்—கவிஞர் மே. இராசேந்திரன்.

மொழி இலக்கியம் பற்றிய ஆராய்ச்சி

சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம்— திரு பி. எல். சாமி.

மானிட இயல், சமூகஇயல், பூகோளம், அரசியல், சட்டம்

கொங்குமலைவாசிகள்—திரு பிலோ இருதயநாத்.

பொறியியல் தொழில் நுட்பஇயல்

இதுதான் சினிமா—திரு எம். எஸ். சந்தானம்.

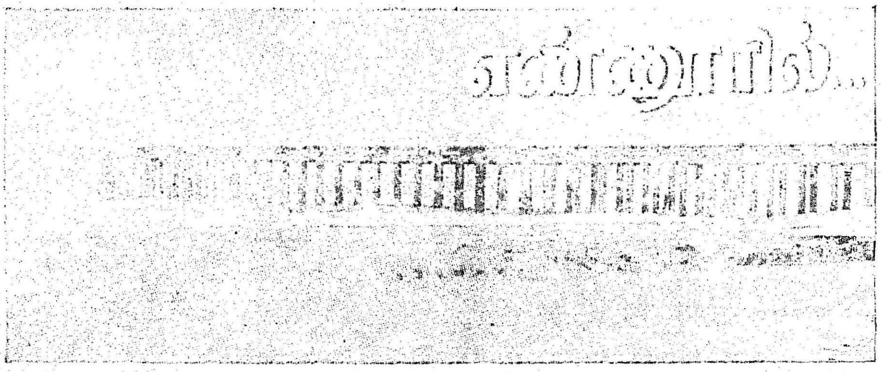
மருத்துவம், உடல்இயல், உணவுஇயல் ஆரோக்கியம், சுகாதாரம்

நமது உடல்—வித்துவான் திரு நா. சுப்புரெட்டியார்

தத்துவம், சமயம், அறிவியல்

திருத்தொண்டர் புராணம்—திரு கார்த்திகேயன்.

எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்
அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே!
வெற்றிகள் குவிந்தால் போதுமா?
பசுமைப் புரட்சி பரவுகிறது!
புகுமுக வகுப்புவரை இலவசக்கல்வி!
தொழில்துறையில் புதிய புதிய முயற்சிகள்!
சட்டத்தின் துணையோடு ஏழை, எளிய மக்களுக்கு நிலப்பட்டா!
வீட்டுமனைப் பட்டா!
தாழ்த்தப்பட்ட, பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கு தனிச்சலுகைகள்!
எல்லா ஊர்களுக்கும் குடிநீர், வடிகால் திட்டங்கள்!
அரசு
ஆடவர்
ஆரணங்கு
பொறுப்பை உணர்த்தும் சிவப்பு முக்கோணம்.
சாதனைப் பட்டியல் இப்படி வெற்றிகளைக் குவித்தாலும் முழுமையான பயனை நாம் நுகர முடிகிறதா?
நாள்தோறும் நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் புதிய பிரச்னைகளை உருவாக்குவது
மக்கள் தொகைப் பெருக்கம்தானே!
இதைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டாமா?
அடுத்த குழந்தை இப்பொழுது வேண்டாம்
இரண்டுக்குமேல் எப்பொழுதும் வேண்டாம்.
வெளியீடு: இயக்குநர், சுகாதாரம், குடும்பநலத்துறை தமிழ்நாடு அரசு.
முத்து



அகல் விளக்கை வைத்துக் கொண்டு அன்றாட வாழ்க்கையை நடத்திக்கொண்டிருந்த மனித இனம், மின் ஆற்றலைக் கொண்டு வாழ்க்கை நடத்துகின்ற அளவுக்குப் பெரும் முன்னேற்றம் கண்டுவிட்டது. விஞ்ஞானத்தின் விளைவு இது !

மின் ஆற்றலையும் மின் விளக்கு களையும் கண்டுபிடித்த அறிவியல் தொண்டர்களுக்கு இந்த அகிலம் எந்த நாளும் நன்றி சொல்லித் தான் ஆக வேண்டும்.

நமது தமிழகத்தில் 18 மின் நிலையங்கள் உள்ளன. அவற்றில் பெரும்பான்மை, நீர் மின் நிலை யங்கள்—நீர் அணைக்கட்டுகள் மூலம் மின் ஆற்றலை உற்பத்தி செய்யும் நிலையங்கள்! ஆனால், பேசின் பிரிட்ஜ், நெய்வேலி, எண்ணூர் ஆகிய மூன்று மட்டும் அனல் மின் நிலையங்கள்.

மின் ஆற்றல் உற்பத்தியாகும் அணைகளில் நீர் வற்றியிருக்கும் காலத்தில் நீர்ப்பாசன வசதி குறைந்துவிடும். அதனால் சமுதாய வாழ்க்கையில் மக்களுக்கு எவ் வளவோ தொல்லைகள் வந்து குவிந்து விடும். வளம் நிறைந்த பகுதி கள் கூட, பஞ்சத்தில் வாட நேரலாம். அதுபோன்ற சமயத்தில் நமக்கு மிகுந்த பயன்தருவது—சிறந்த பணி புரிவது அனல் மின் நிலையங் கள்தாம் ! இதனால்தான், அனல் மின் நிலையங்களை நாம் விரிவாக்க வேண்டியுள்ளது. அந்த அடிப் படையில் தான் எண்ணூர் அனல் மின் நிலையம் விரிவாக்கப்படுகிறது. ஏனைய இரண்டு அனல் மின் நிலையங்களை விட, எண்ணூர் நிலை யத்திற்கே விரிவாகும் வாய்ப்பு மிகுந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த அனல் மின்சார நிலையம் ரூ. 75 கோடி செலவில் அமைக்கப் பட இருக்கும் திட்டமாகும். முதல் கட்ட வேலையாக 2 மின் இயந்திரங் கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை அமைக்க ரூ. 50 கோடி செலவாகி இருக்கிறது.

அனல் மின் நிலையத்துக்கான நிலக்கரி ஐதராபாத்தில் உள்ள சிங்கரேணியில் கிடைக்கிறது. இவ் விடம் எண்ணூருக்கு அருகில் இருக்கிறது. எண்ணூர் மின் நிலை யத்துக்கருகே உள்ள கொட்டாளி யாறு கடலில் சென்று விழுவதால் குளிர்பதனப் படுத்துவதற்குக் கடல் நீரைப் பயன்படுத்த முடிகிறது. கொதிகலன்களுக்குத் தேவையான தண்ணீர் எண்ணூருக்கு அருகில் உள்ள மீஞ்சூரில் கிடைக்கிறது. சென்னையைச் சுற்றி உள்ள தொழிற்சாலை உள்ள நகரங்கள் எண்ணூருக்கருகே உள்ளன—என் பன போன்ற பல காரணங்களினால் எண்ணூர் அனல் மின் நிலையம் விரிவாக்கப்படுகிறது.

எண்ணூரில் உற்பத்தியாகும் மின் சாரம் 450 மெ. வாட். ஆகும். 60 மெ. வாட் உள்ள இரு யூனிட்டு களும் 110 மெ. வாட் உள்ள மூன்று யூனிட்டுகளும் உள்ளன. 60 மெ. வாட் யூனிட்களில் கொதிகலன் கொள்திறன் 260 டன்னாகும். நீராவி அழுத்தம் ஒரு சதுர செ. மீட்டருக்கு 96 கி. கி.— நீராவியின் உஷ்ணம் 540 செ. கிரேடு என்ற அளவிலும் 110 மெ. வாட் யூனிட்டு களில் கொதிகலன் சக்தி 370 டன்னாகவும், நீராவி அழுத்தம் 139 கி. கிராமாகவும், நீராவிச் சக்தி 570 டிகிரி செ. கிரேடாகவும் (உலகி லேயே அதிகம்) இருக்கிறது.

கொதி கலன்களுக்குத் தூளாக்கப் பட்ட நிலக்கரி பயன்படுத்தப்படுகிறது.

எலக்ட்ரானிக் முறையில் கொதி கலன்கள் இயக்கப்படுகின்றன. டர் பைன் சிலிண்டர்கள் பயன்படுத்தப் படுகின்றன. ஜெனரேட்டர்கள் குளிர் சாதனம் பொருத்தப்பட்டவை. ஜென ரேட்டர்களில் மிகவும் சக்திவாய்ந்த ட்ரான்ஸ்பார்மர்கள் பயன்படுகின் றன. ட்ரான்ஸ்பார்மர்கள் அனைத்தும் பாரத் ஹெவி எலக்ட்ரிக்கல்ஸில் தயாரானவை.

டர்பைன் சிலிண்டர்களைக் குளிர வைக்கக் கடல் நீர் முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதற்கு வேண்டிய பம்பிங் நிலையம் கொட் டாளியாற்றின் கரையில் அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இப்பகுதியில், அக்டோ பர், நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் மணல் திட்டு மூடிக் காணப்படுகிறது. வட கிழக்குப் பருவங்களில் இது திறந்துகொள்கிறது. டர்பைன் சிலிண் டர்களைக் குளிரவைக்கக் கடல் நீர் பயன்படுத்தப்பட்டுப்பிறகு திரும்பக் கட லுக்கே வெளியேற்றப்பட்டு விடுகிறது.

எண்ணூரில் உபயோகப்படுத்தப் படும் நிலக்கரி 500 டன்னாகும். இதற்குத் தேவையான நிலக் கரியை ஆந்திராவில் உள்ள சிங்க ரேணியிலிருந்து கொண்டு வருவதற் குத் தேவையான ரயில் போக்கு வரத்து வசதியும் இங்கு அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது.

எண்ணூரில் ஒரு நாளைக்கு 1,500 டன் சாம்பல் கிடைக்கிறது. இதில் 300 டன் கட்டியாகவும் 1,200 டன் தூள் சாம்பலாகவும் கிடைக் கிறது. இந்த சாம்பல்கள் குழாய்கள் மூலமாகக் கடல் நீரில் கரைக்கப்பட்டு விடுகின்றன.

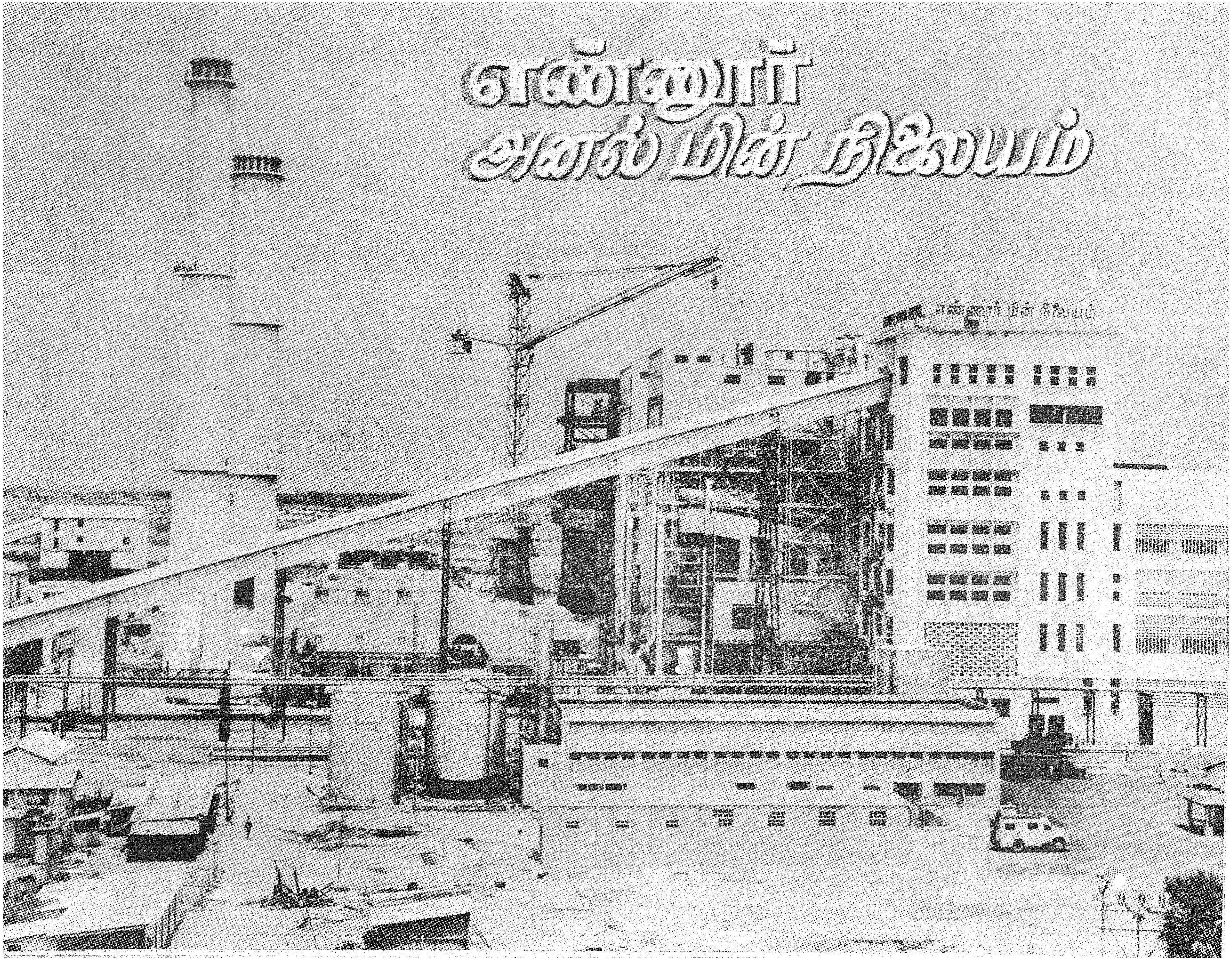
இப்போது உற்பத்தியாகும் 1,200 டன் தூள் சாம்பலில் 300 டன் சாம்பல் தமிழக அரசு வீட்டு வசதி வாரியத்தாரால் எண்ணூரில் கட் டப்பட்டுள்ள செல்லுலார் செங்கல் திட்டத்துக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மீதி 900 டன், கடலில் கரைக்கப்படு கிறது.

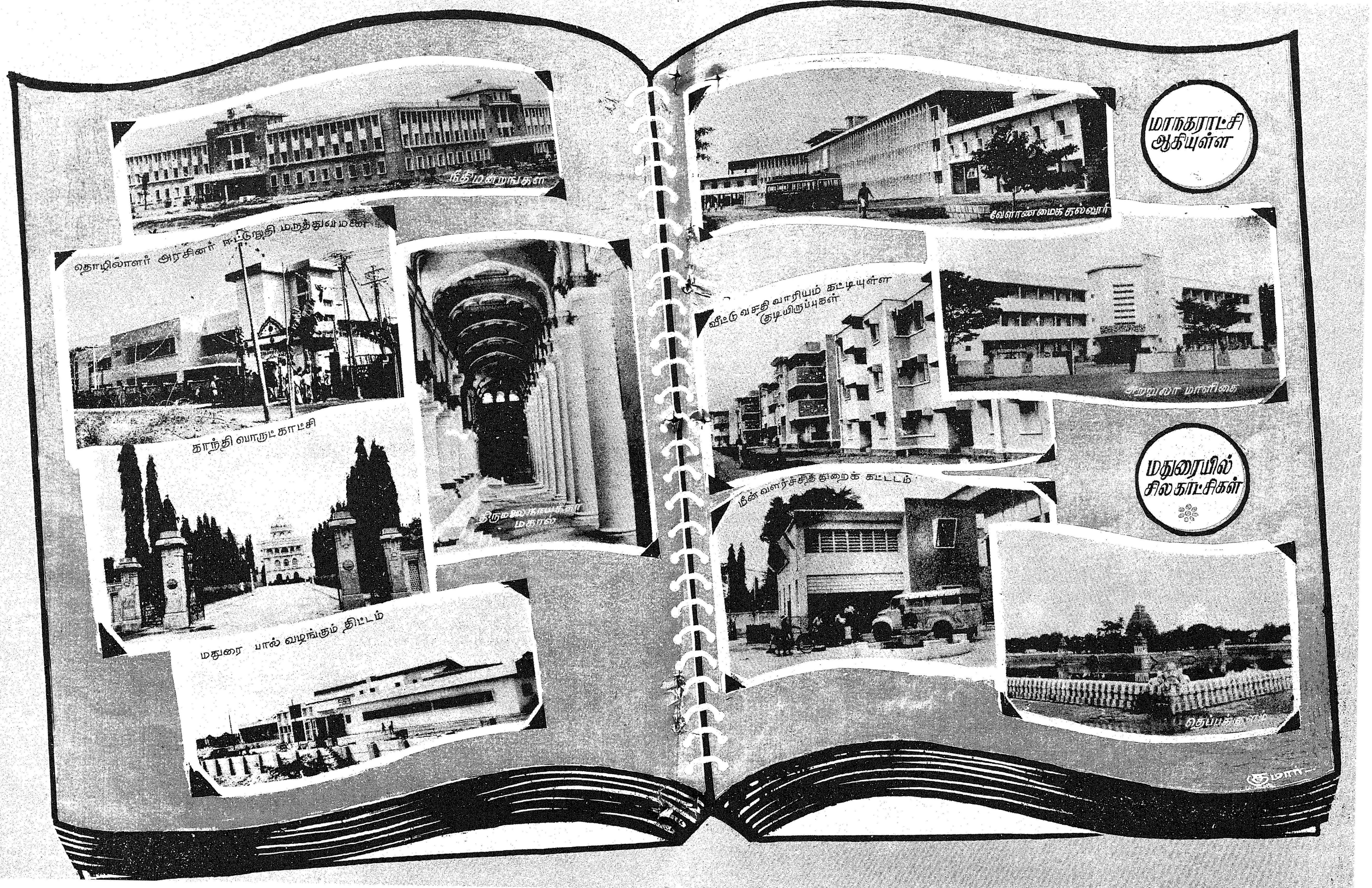
இரண்டு பெல்ட் கன்வேயர்களுடன், 350 டன் கொள்திறன் உள்ள, நிலக் கரி பயன்படுத்தும் பிளான்ட்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

55 டன் அளவுள்ள உலோகக் கலவையில்லாத நீர்க்கொதி கலன் கள் கெமிக்கல் வாட்டர் ட்ரீட்மெண் டுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இந்த எண்ணூர் அனல் மின் நிலை யம் மணல் பாங்கான இடத்தில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதால் கட்டடங் கள் யாவும் கான்கிரீட் அடுக்குகளை அடிக்கல்லாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

எனவே எண்ணூர் அனல் மின்நிலை யம் மின் சக்திக்கு மிகவும்பயன்படும்.

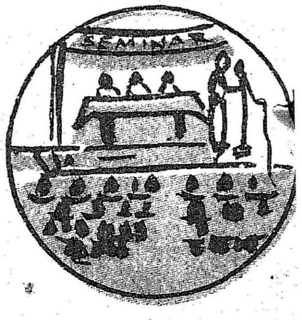

எண்ணூர்
அனல் மின் நிலையம்
எண்ணூர் மின் நிலையம்



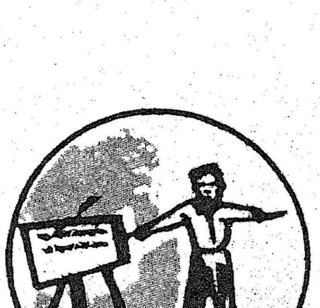
மாநகராட்சி
ஆகியுள்ள
மதுரையில்
சில காட்சிகள்
நீதிமன்றங்கள்
தொழிலாளர் அரசினர் ஈட்டுறுதி மருத்துவமனை
காந்தி பொருட் காட்சி
திருமலைநாயக்கர் மகால்
மதுரை பால் வழங்கும் திட்டம்
வேளாண்மைக் கல்லூரி
வீட்டு வசதி வாரியம் கட்டியுள்ள
குடியிருப்புகள்
மீன் வளர்ச்சித் துறைக் கட்டடம்
தெப்பக்குளம்

தமிழரசு அளிக்கும்

ஆசிய உற்பத்தித்திறன் ஆண்டு



1970

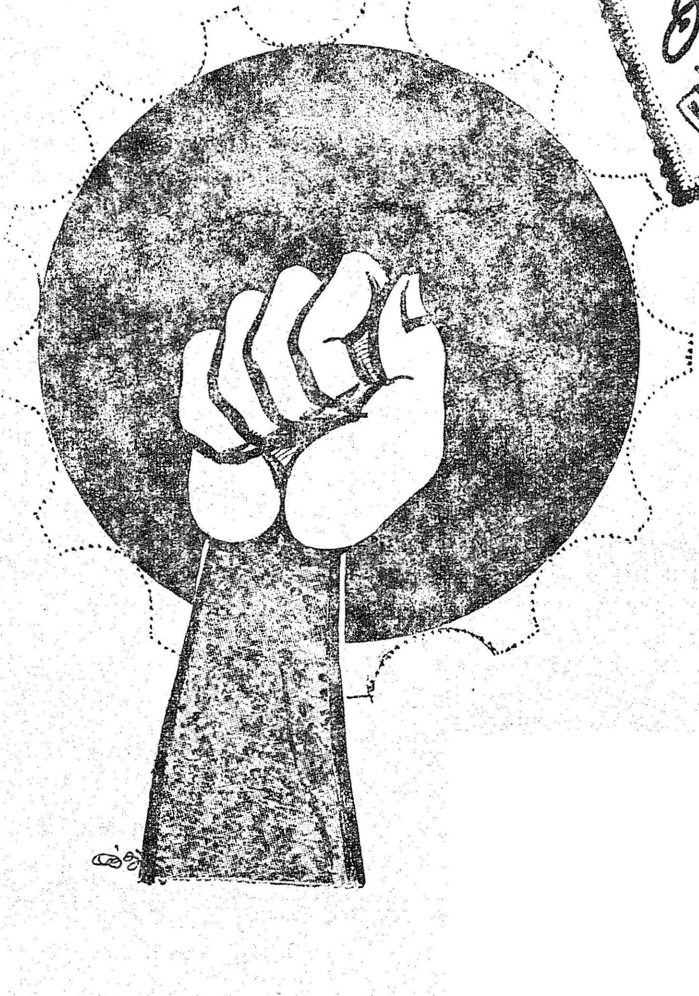


நம்பத்தக்க தரம்!

உற்பத்தித்திறனே உயர்வைத்தரும்

உற்பத்தித்திறன் பெருக்கச்

சிறப்புப் பகுதி



தொழிலாளர்,
நிர்வாகம், பொதுமக்கள்
இந்த மூன்று அங்கங்களும்
இணைந்தால்தான் உற்பத்தித்
திறன் பெருக முடியும்; இந்த
அங்கங்கள் ஒன்றுக்கொன்று
எவ்வாறு இணைந்துள்ளன
என்பதை உற்பத்தித்
திறன் சிறப்புப்
பகுதி இங்கே
தெரிவிக்
கிறது.

தொழிலாளர் கல்வி

தொழிலாளர் நல அமைச்சர்
திரு. என். வி. நடராசன்

தமிழ் நாட்டில் தொழிலாளர் கல்வித் திட்டம் கடந்த 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகவே செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தப் பணித்திட்டம் சிறப்புற நிறைவேற்றப்படுமாயின், தொழிலாளர்களுக்கு ஒளிமயமான எதிர்காலம் ஏற்படுவதற்கு வழிகோலும் என்ற கருத்தை இவ்வரசு கொண்டுள்ளது. எனவே நாம் இதில் மிகுந்த அக்கறை கொள்ள வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். இந்தப் பணித் திட்டத்தின் கீழ்க்காணும் தலையாய நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதில், இத்திட்டம் தொடங்கிப் பத்தாண்டுக் காலத்திற்குள்ளாகவே ஓரளவு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை நினைவு கூர்கையில் நான் பெருமகிழ்வு எய்துகிறேன்.

(1) சிறப்பாகத் தேர்ச்சி பெற்ற தொழிற்சங்க அலுவலர்கள், ஆற்றல் மிக்க உறுப்பினர்கள் இவர்கள் உதவியால் வலுவான தொழிற் சங்கங்களை மேம்படுத்துதல்.

(2) தொழிலாளர்களுக்குள்ளேயே சிறந்த தலைவரை உருவாக்குதல்.

(3) தொழிலாளர்களின் 'பொருளாதாரச் சுழல்கள்' குறித்த பிரச்சினைகள் பற்றியும், தொழிற்சங்க உறுப்பினர்களாகவும், அலுவலர்களாகவும் குடிமக்கள் என்ற முறையிலும் தொழிலாளர்களுக்குள்ள கடமைகள், உரிமைகள் குறித்தும் தொழிலாளரிடையே நல்லுணர்வை வளர்த்தல்.

அன்றாட வாழ்க்கையில் தங்களை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைத் தேர்ச்சி பெற்ற தொழிலாளர்கள் ஆக்க முறையில் அணுகுவதற்குத் தொழிலாளர் கல்வி இம்மாநிலத்தில் பெரிதும் உறுதுணையாக இருப்பதை நாம் கண்கூடாகப் பார்த்து வருகிறோம். இக்கல்வி முறையானது தொழிலாளர்கள் தங்களுக்குள்ள உரிமைகள், பொறுப்புகள், சிறப்புரிமைகள், கடமைகள் இவற்றைப் புரிந்து கொள்ள உதவியுள்ளது. இதனால் தொழிலாளி, தாம் வேலை செய்யும் தொழிற்சாலையில் தமக்குரிய வேலை என்ன என்பதை அறிந்து திறமையாகச் செயல்படவும், தமது தொழிற்சங்கம் செவ்வியமுறையில் பணியாற்றத் தாம் செய்ய வேண்டிய தொண்டு பற்றியும் அவருக்கு உணர்த்தப்படுகிறது. இது மட்டுமல்லாமல், தொழிலாளரிடம் சமூக உணர்வும், நாட்டுப்பற்றும் ஏற்படுத்துவதற்கும் வழிவகைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அவர்களின் சிந்தனையில் முற்றிலும் புதியதொரு திருப்பத்தை ஏற்படுத்தவும், ஒரு தொழிலாளியாக, தனிப்பட்ட நபராக, ஒரு குடிமகனாகத் தன்னை எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளைக் குறித்தும் புதிய கருத்தை வளர்க்கவும் ஏற்ற வகையில் இக்கல்வியின் பாடமுறைத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

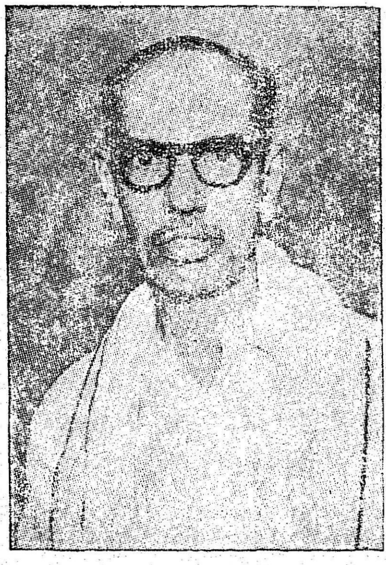
தொழிலாளர்களே சனநாயக முறையில் அமைந்து நடத்துகின்ற தொழிற்சங்க இயக்கத்தால் மட்டுமே நாட்டை வளமானதாக ஆக்க முடியும். ஆனால், ஏனோ நம் நாட்டில் மட்டும் தொழிற்சங்க நிலைமை எவ்வாறு அமைய வேண்டுமோ அவ்வாறு முழுமையாக இன்னும் அமையவில்லை. தொழிற்சங்க இயக்கத்தில் சில குறைகள் மலிந்திருப்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. சோஷலிச சமுதாயப் பாதையில் உள்ள தடைகள் நீக்கப்பட்டாலன்றியும், தொழிலாளர்கள் தங்களுடைய நலத்துக்காக மட்டுமல்லாமல், தாங்கள் பணியாற்றும் தொழிலின் வளர்ச்சிக்காகவும், சமூக வளர்ச்சிக்காகவும் தங்க

ளால் இயன்றதைச் செய்ய வேண்டுமென்று அவர்களை உணரச்செய்தாலன்றி சோஷலிச சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டுமென்கிற எண்ணம் பகற் கனவுதான். தொழிலாளர்களின் ஒத்துழைப்பினால்தான் வலிமை பொருந்திய நாட்டை உருவாக்கமுடியும் என்பதில் திட நம்பிக்கை உடையவன் நான். ஏனெனில் நமது நாட்டின் செல்வத்தைப் பெருக்குவோர் தொழிலாளர்கள்தான். நாட்டின் எதிர்காலமே அவர்களது உழைப்பின் சக்தியில் தான் உள்ளது.

ஆனால், இத்தகைய அறைகூவல்களை ஏற்கக்கூடிய சக்தி படைத்தவர்களாகத் தொழிலாளர்கள் உள்ளனரா, தொழிற் சங்கங்களும், தொழில் நிர்வாகங்களும் இதை உணர்ந்துள்ளனரா, என்பது, விவாதத்திற்குரியதாய் இருக்கிறது. எனினும் நமது மாநிலத்தில், குறிப்பாக, தொழிற் கல்வித் திட்டம் வேரூன்றிவிட்டது. நிர்வாகங்களிடமிருந்தும், தொழில் சங்கங்களிடமிருந்தும் கிடைக்கும் ஒத்துழைப்பு போற்றத்தக்க அளவில் இல்லாவிட்டாலும் ஓரளவு மன நிறைவு தருவதாகவே உள்ளது. என்றாலும் இம்மாநகரிலும், நகர்க்குப் புறத்தேயும் அமைந்துள்ள பிரபல தொழில் நிறுவனங்களில் சிலவற்றைத் தொழிலாளர் கல்வி வட்டார இயக்குநர் அலுவலக அதிகாரிகள், அணுகியபோது இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த அந்நிறுவனங்கள் ஆர்வம் காட்டாதது வருத்தத்தை யளிக்கிறது.

வட்டார இயக்குநர்கள் தொடர்ந்து முயற்சிகள் எடுத்துக் கொண்ட போதிலும், ரயில்வே துறையினர், தொழிலாளர் கல்வி சம்பந்தமான அவ்வப்பிரிவிற்குரிய வகுப்புகளை நடத்துவதற்குத் தேவையான வசதிகள் செய்து கொடுக்க இதுவரை முன்வரவில்லை. ரயில்வே போன்ற பெருவாரியாக வேலை வாய்ப்பளிக்கும் பெரிய அமைச்சகம், இந்திய அரசின் அறிவார்ந்த இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதில் பின்னடையக் கூடாது. தொழிலாளர்துறை ஆணையாளர் மூலமாக இதுபற்றி அரசுக்குத் தெரிய வந்துள்ளதால் உயர்மட்டத்தில் பேச்சு நடத்தவும் நமது அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசு இத்திட்டத்தை முனைப்பாக நிறைவேற்றுவதில் தலைப்பட்டுள்ளது. இம்மாநிலத்தில் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற 1967-ஆம்ஆண்டிலிருந்தே, தொழிலாளர் கல்வித் திட்டங்கள் தீவிரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக, இம்மாநிலத்துப் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும், தமிழ்நாடு மின்சார வாரியத்திலும் இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்படுகிறது. இந்நிறுவனங்களின் துறைத் தலைவர்கள் வட்டார இயக்குநர்களுக்கு முழு அளவில் ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டுமென்று பொருத்தமான, திட்டவட்டமான கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தத் துறையில் அடி எடுத்து வைத்த முதல் மாநிலம் தமிழ்



நாடு என்பதில் நாம் பெருமை அடையலாம். இவ்வகையில் நமது தமிழக அரசு மேற்கொண்ட சிறந்த வழியை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு பிறமாநில அரசுகளும் பின்பற்றுகின்றன.

தொழிலாளர்துறை ஆணையாளரே, தொழிலாளர் கல்வி வட்டாரக் குழுவின் தலைவருமாவார். இவர் வட்டார இயக்குநர்களின் பணியை ஒருங்கிணைத்து இத்திட்டம் செயல்படுவதில் அவர்களுக்கு உதவி புரிந்து வருகிறார். தொழிலாளர் துறை ஆணையாளரின் வேண்டுகோளிற்கிணங்கி உதகையில் கடந்த மே திங்களில் நடைபெற்ற மாநிலத் தொழிலாளர் ஆலோசனை வாரியக் கூட்டத்தில் இந்தத் திட்டத்தை முன்னினும் சிறந்த வகையில் நிறைவேற்றுவது பற்றி முதல் முதலாக விவாதிக்கப்பட்டது. தொழிற்சாலைஅளவில் வகுப்புகள் நடத்தக் குறைந்த அளவு வசதிகளேனும் செய்து கொடுக்குமாறும், இத்திட்டம் பற்றி இதுவரை எதுவுமே தெரிந்திராத பெருவாரியான நிறுவனங்களில் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யுமாறும், வட்டார இயக்குநர்கள் செய்து கொண்ட வேண்டுகோள்களைப் பரிவுடன் ஆலோசனைக்குழு எடுத்துக் கொள்வதாகத் தொழிலதிபர்கள் ஒப்புக்கொண்டனர்.

இம்மாநிலத்தில் மற்றத் தொழிற்சாலைகளில் தொழிலாளர் கல்விக்காகப் பகுதி நேர வகுப்புகள் நடத்துவது போலன்றி, நெய்வேலிப் பழுப்பு நிலக்கரிக் கழக நிர்வாகத்தினர் தொழிலாளர்துறை ஆணையாளரது பரிந்துரையை ஏற்றுத் தொழிற்சாலை அளவில் மூன்று வகை வகுப்புகள் (Plant level Classes) நடத்திய வகையில் அந்நிறுவனம் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குவது பாராட்டுக்குரியது. மாநிலப் பொதுத்துறை நிறுவனங்

களிலும், மின்சார வாரியத்திலும் நடத்தப்படுகிற தொழிற்சாலை வகுப்புகளில் பயிற்சியாளர்களுக்கு மாநில அரசு அளிக்கும் வசதிகளையே ஏற்று அவற்றைத் தொழிலதிபர்களும் பின் பற்ற வேண்டும். வகுப்புகள் நடத்துவதற்கு அளிக்கப்படுகிற வசதிகள் ஒரே சீராக அமையவும் வழி ஏற்படுவதுடன், முக்கியமான இத்திட்டம் தடையின்றி நிறைவேறவும் இது துணைபுரியும்.

இப்பயிற்சி வகுப்புகள் முடிவடைந்ததும், தொழிலாளர்கள் குறுகிய கால ஆய்வுச் சுற்றுப் பயணங்களை மேற்கொள்ள ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. இவற்றின் வாயிலாகச் சுமார் 20 ஆண்டுக்குறுகிய கால அளவில் நாடு அடைந்துள்ள மகத்தான முன்னேற்றத்தைத் தொழிலாளர் நேரில் கண்டு களிக்க முடிகிறது. நாடெங்கிலும் பரவலாக அமைந்துள்ள பல்வேறு தொழிலாளர் கல்வி நிலையங்களில் பயின்ற தொழிலாளர்கள் ஒருவரையொருவர் சந்தித்து அளவளாவுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுவதையும், வீட்டு உபசரிப்புத் திட்டங்கள் நடத்தப்படுவதையும் பார்க்கும்போது அவை நமக்குப் பெருமிதம் அளிக்கின்றன. பரந்த இந்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து வரும் தொழிலாளரிடையே தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வையும், பாசப் பிணைப்பையும் வளர்க்கின்றது என்ற கருத்தில் இது உண்மையிலேயே வரவேற்கத்தக்கதோர் அம்சமாகும்.

தொழிலாளர் கல்வியால் தொழிற்சங்க இயக்கம் மேம்பாடடைய வழி வகை ஏற்பட்டுள்ளது. ஆகவே, தொழிலாளர்—ஆசிரியர் பயிற்சி வகுப்புகளுக்குத் தேவையான வேட்பாளர்களைத் திரட்டுவதில் தயக்கம் எதுவும் காட்டக்கூடாது, என்று தொழிற்சங்கத்துறையில் உள்ள தலைவர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இத்திட்டம் முன்னிலும் சிறந்த வகையில் நிறைவேற்றப்படுவதற்கு வட்டார இயக்குநர் அலுவலகங்களுக்கு இத்தகைய சங்கங்கள் தொடர்ந்து ஒத்துழைப்புத் தருவதில் பிற காரணங்கள் எதுவும் தடையிரா.

பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளரிடையே தொழிலாளர் கல்வியினால் ஏற்படும் பலன்களைப் பற்றி அறுதியிடுவதற்காக அண்மையில், தொழிலாளர் துறை ஆணையாளர் தலைமையில் தொழிலாளர் கல்வி சென்னை வட்டாரக் குழுவின் துணைக் குழு, ஆய்வு நடத்தியது. இத்திட்டம் தொழிற்சாலையைச் சேர்ந்த எல்லாப் பிரிவினருக்கும் ஏற்புடையதாக அமைந்துள்ளது. தொழிற்சங்கம் விழிப்புணர்ச்சியை வளர்த்துள்ளது. எனினும், தொழிற்சங்கங்கள் தங்களுக்குள் சிறந்த தலைவர்களை உருவாக்கிக் கொள்ள உதவியாயிருப்பதுடன் ஒரு தொழில் நிறுவனத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தொழிற்சங்கங்கள் இருப்பதால் ஏற்படக்கூடிய தீய விளைவுகள் குறித்தும் பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர்கள் முற்றும் உணர்ந்துள்ளனர் என்றும் தெரிய வருகிறது.

இத்திட்டம் சிறப்புறச் செயல்படுத்தப்படுமாயின் தொழிலாளர்களுக்கு மேலும் பல நன்மைகள் ஏற்படும். இப்பணியில் இம்மாநிலத்துத் தொழில் நிர்வாகங்களும், தொழிற்சங்கங்களும் பங்கு கொள்ளுமாறு அழைப்பு விடுக்கிறேன். தமிழ்நாடு தொழில் நிருவாகங்கள் முற்போக்கு எண்ணமும், பகுத்தறிவுக் கருத்தும் உடையவை என்னும் புகழ் பெற்றவையாகும். நம் நாட்டில் வளத்தைப் பெருக்குவதில் பெரும் பங்கு தாங்கி நிற்கும் தொழிலாளர்கள் இப்பணியை ஏற்று நடத்திச் செல்வதில் ஒருபோதும் பின்னடையமாட்டார்கள் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். சிறு துளி பெருவெள்ளம் என்பது போல இத்துறையில் நமது முயற்சி சிறியதேயாயினும், இதனால் தொழிலாளர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் சமுதாயத்திற்கே மகத்தான வசதியும் வாய்ப்பும் உண்டாகும் என்பது உறுதி.

வெண்பாப் போட்டி-9

ஈற்றடி: **நீறிலே பூத்த நெருப்பு**

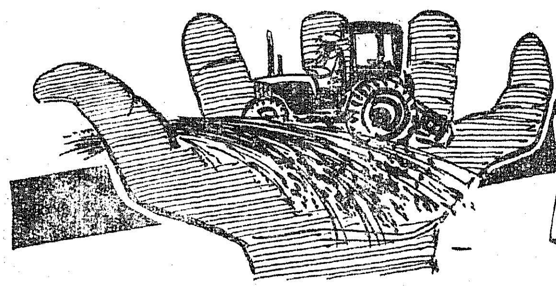
முடிவு நாள்: 17—5—1971

பரிசு ஓராண்டு 'தமிழரசு' அன்பளிப்பு

வெண்பா அனுப்பவேண்டிய முகவரி:—

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-2.

குறிப்பு: நேரிசை வெண்பா மட்டுமே அனுப்ப வேண்டும். முடிவு தேதிக்குப் பின்னர் வருபவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா



உற்பத்தித் திறன் வளர்ச்சியில் தொழிற் சங்கங்களின் பங்கு

—காட்டூர் கோபால்

தொழிலாளர்களது வாழ்வு வளம் பெறச் செய்திடுகிற வகையில், பாட்டாளிகள் ஏற்கனவே பெற்றுள்ள உரிமைகள் பேணிக் காப்பாற்றப்படவும் பெறவேண்டிய உரிமைகளை—சலுகைகளைப் பெற்றுத் தருகிற வகையிலுமான பணிகளையும், தொழிலியல் தொடர்பில் அவ்வப்போது தொழிலாளர்களுக்கு எழுகிற தொல்லைகள் போக்கப்படவும் ; தொழிலாளர்களுக்கு ஏற்படுகிற பாதிப்பு நீக்கப்படவுமான முயற்சிகளைத் தொழிற்சங்க இயக்கங்கள் மேற்கொள்கின்றன.

உழைப்பாளிப் பெருமக்கள் தேவைக்குரிய ஊதியம் பெற்றிட வேண்டுவதும் ; அதன் நிமித்தம் அவர்களுக்கு ஏற்படுகிற மன நிறைவும்—நல்வாழ்வும் நாட்டு முன்னேற்றத்திற்கு மிக அவசியப்பட்டதாகும். நாடு முன்னேறுவதற்குத் தொழில் வளம் பெருகிடவேண்டுவது முக்கியமானதாகும். தொழில் வளம் பெருகிட '' தொழிலாளர் நலம் '' நன்கு காக்கப்பட வேண்டுவது பெரிதும் அவசியமானதாகும். தொழிலாளர் நலம் அவரவர்கள் செய்து வரும் தொழிற்சாலைகளில் அடையும் பொருளாதார வளத்தை யொட்டியே பெரிதும் அமைகிறது. ஒவ்வொரு தொழிலும் வளர்ச்சி ஓங்கிப் பெருக வேண்டுமானால் ஆங்காங்குத் தொழிற்சாலைகள் தோறும் '' உற்பத்தித் திறன் '' பெருகிட வேண்டும்.

எனவே உற்பத்தித் திறன் உயர்ந்திடுவதற்கு உழைப்பாளிகளின் பங்கு மேலோங்கிடச் செய்ய வேண்டிய பாங்கினைப் பெருக்குவதில் தொழிற்சங்க இயக்கங்கள் பெரிதும் அக்கறை காட்டிப் பணியாற்றிட வேண்டுவது அவசியமாகும். உற்பத்தித் திறன் பெருகுவதால் தொழிலாளர்கள் சம்பள உயர்வு பெற்றிடச் சாத்தியமான வழிகள் நிச்சயம் அமையும். உழைப்பாளிகளுக்கு உபரி வருவாய்க்கான அடிப்படையே '' உற்பத்தித்திறனும் ''; தொழில் வாய்ப்புப் பெருகுவதும் தான் என்பதனைத் தொழிலாளர்கள் நினைவுறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

தொழிலாளர்கள் மேலும் சிரமத்தை ஏற்றுக்கொண்டு அதிகமான வேலைப் பளுவினைச் சுமப்பது தான் '' உற்பத்தித் திறன் '' என்றும் அதன் நிமித்தம்—உற்பத்தியாளர்கள் — அதிபர்கள்— மட்டுமே பலன் பெறுவார்கள் என்றும் தவறுதலான கருத்துப் பரவலாகப் பலரிடையேயும் நிலவி வருகிறது. இவ்விதம் தொழிலாளர்கள் எவரேனும் கருதியிருந்தால் அதனைப் போக்கிடச் செய்ய வேண்டுவது தொழிற் சங்கங்களது முக்கிய வேலைகளில் ஒன்றாகும்.

உற்பத்தித் திறன் பெருகுவதால் உற்பத்திப் பொருள் தயாரிப்பாளர்கள் — உழைப்பாளர்கள்—உபயோகிப்போர் — ஆகிய அனைவரையும் உள்ளடக்கிய மக்கள் சமுதாய முழுமைக்கும்— நாட்டு அரசுக்கும் நற்பலன்களைத் தரக்கூடியதாகும். உற்பத்தித் திறன் வளர வளர உற்பத்திச் செலவினம் குறையும். உள்நாட்டு வெளிநாட்டுச் சந்தைகளில் நமது உற்பத்திப் பொருளுக்கு நல்ல கிராக்கி இருக்கும். இதன் நிமித்தம் தொழில் வளம் பெருகும். தொழில்கள் வளருவதால் வேலை வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கும். வேலை இல்லாத் திண்டாட்டம் குறையும். மொத்தத்தில் பொருளாதார வளம் பெருகும். வறுமைநீங்கும். வாழ்வு மலரும். தொழிலாளர்கள்—நேரிடை நிர்வாகிகள்—அதிபர்கள்—தொழிற் சங்க நிர்வாகிகள்— அனைவரும் நன்கு உணர்ந்து உற்பத்தித் திறன் வளர்ச்சியில் தத்தமது பங்குபற்றிச் சிந்தித்துத் திட்டமிட்டுச் செயல்பட வேண்டுவது மிக அவசியமானதாகும்.

உற்பத்தி உயர்வு என்பது வேறு—உற்பத்தித் திறன் என்பது வேறு. உற்பத்தித் திறன் வளருவதால் உற்பத்திச் செலவினம் குறையும். உழைப்புத்தன்மை எளிதாக்கப்படும். உழைப்பவர்களுக்குச் சோர்வு குறையும். உபரி வருவாய்க்கான அடிப்படை உருவாகும். உற்பத்தி உயரும்.

இவ்வித உற்பத்தி உயர்வினால் தயாரிப்பாளர்களுக்கு — தனிப்பட்ட அதிபர்களுக்கு மட்டுமே அதிக பலன் என்கிற நிலை மாற வேண்டும். உற்பத்தி உயர்வதால் சமுதாய முழுமைக்கும் நலன். நாட்டின் மொத்த நலனுக்கே தவிர, தனிப்பட்டவர்கள் ஆதாயத்திற்கு அல்ல என்கிற நிலைமை தெளிவாக்கப்பட வேண்டும்.

மூலப்பொருட்கள்—இயந்திரச் சாதனங்கள்— மனித சக்தி —இவைகளைச் சரியான அளவில்—சரியான தரத்தில்—பயன்படுத்திக் கொள்கிற பாங்கினைப் பெறுகிற திறமைத் தேர்ச்சியே '' உற்பத்தித் திறன் '' என்பதாகும். சிறந்த தொழில் அமைப்பு— சிறந்த நிர்வாகம்-- உழைப்பாளர்களை முழுமையாகப் பயன்படுத்துவது—உழைப்புச் சக்திக்கு ஊக்கம் தருவது —சேதாரத்தைத் தவிர்ப்பது—

இவைகள்தான் உற்பத்தித் திறனின் பிரதிபலிப்பாகும்.

உற்பத்தித் திறன் தொழில் துறையில் மட்டுமன்றி—மூலப் பொருள் உற்பத்தித் திறன்—மனித சக்தி உற்பத்தித் திறன்—நிலத்தின் உற்பத்தித் திறன்—போன்ற அனைவற்றிலும் வளர்ந்தாக வேண்டும்.

விவசாயத் துறையில் நூதனக் கருவிகளையும்—முறைகளையும் கையாண்டு உற்பத்தித் திறன் பெருகுகிற வழி வகைகளைக் கண்டாக வேண்டும். விவசாயத் துறையில் உற்பத்தித் திறன் வளர்ந்திட நிலத்தைச் சீராகப் பயன் படுத்துதல்—தக்க உரவகை ஏற்பாடுகள்—விவசாயிகளுக்கான உபகரணங்கள்—உரவகைகள்—கிணறு வெட்டுதல் ஆகியவற்றிற்குச் செய்திடுகிற உதவி—விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்கு வேலை நிரந்தரம்—வேலை இல்லாத காலத்திற்கான இழப்பு ஈடு ஏற்பாடு—பூச்சி அரிப்புத் தடுப்பு-பயிர் பாதுகாப்பு—மற்றும் நில-நீர்வள பாதுகாப்பு—பயிர் இன்சூரன்ஸ்—விதைப் பொருளின் சீரான விநியோகம்—கொள்முதல் விற்பனை ஏற்பாட்டு அமைப்புகள்—இவைகளில் முறைப்படுத்தித் தொகுத்துத் தக்க முயற்சிகளை மேற்கொண்டாக வேண்டும்.

ஏனைய தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தித்திறன் பெருகுவதற்குத் தரமுள்ள கச்சாப்பொருள் உபயோகம்—சிறந்த இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்துவது—இயந்திரங்களைத் தொடர்ந்து சரியான வகையில் பராமரிப்பது—கழிவுப் பொருள்களைக் கட்டுப்படுத்துவது—திட்டமிட்டுச் செயல்படுதல்—வேலைப் பகிர்வு—வேலைக் கட்டுப்பாடு—திறமையான மேற்பார்வை—ஒழுங்காக வேலைக்குச் செல்வது—சீரான வேலைமுறைகள்—முறைப்படுத்தப்பட்ட வேலைப் பளு—தொழிலாளி முதலாளி நல்லுணர்வு — தொழிலாளி — நேரிடை நிர்வாகிகள் பரஸ்பர நல்லுணர்வு—சீரான உபகரணங்கள் விநியோகம்—ஆகியவைகள் அவசியப்பட்டவைகளாகும்.

உற்பத்தித் திறனுக்குத் தொழிலியல் ஈடுபாட்டில் உள்ள அனைவரது முழு முயற்சியும் அவசியமான தேவைகளாகும். உற்பத்தித் திறனால் பரிணமிக்கிற உற்பத்தி உயர்வு—உற்பத்திச் செலவினச் சிக்கனத்தால் வரும் இலாபம்—தயாரிப்பாளர்களுக்கும் — தொழிலாளர்களுக்கும்—உபயோகிப்போருக்கும் — சமமான பங்குகளாக்கிக் கிடைக்கப்பெறுகிற ஏற்பாடுகள் அமைந்தாக வேண்டும்.

உற்பத்தித் திறனில் ஊக்கம் காட்டுகிற உழைப்பாளிகளைச் சிறப்பித்தல்—உயர்ந்தவர் என்று எடுத்துக் காட்டி தனிக் கவனம் செலுத்தி ஊக்கமளித்தல்—ஆகிய ஏற்பாடுகளைத் தொழிற்சாலை அதிபர்கள் செய்தாக வேண்டும்.

தொழிற்சாலைகளில் மோசமான நிலைமை—இலாபகரமற்ற அமைப்புமுறை— நிர்வாகத்தினரின் ஒழுங்கற்ற நடவடிக்கை—நீண்டநேர வேலைக்கால அளவு—தொடர்ந்து உபரிநேர உழைப்புத்தருதல்—பற்றாத ஊதியம் தருதல்—இவைகளை நீக்குவதுடன், அன்றாட அவசியத் தேவைகளான — குடிநீர் — கழிவிட சுகாதாரவசதி — உணவிடம்—ஓய்வுபெறும் இடம்—தக்க உபகரணங்கள் அளித்தல்—மனிதாபிமான உணர்வுகளுடன் பழகுதல்—இவைகளைச் சீர்படுத்திச் செய்கிற ஏற்பாடுகளிலும் தொழிற்சாலை அதிபர்கள் கவனம் செலுத்தி ஆவன செய்திட வேண்டும்.

தொழிலாளர்களும் ஒழுங்காக வேலைக்குச் செல்லுதல்—முயற்சியுடனும் நல்ல பற்றுதலுடனும் வேலைகளை மேற்கொள்ளுதல்—ஒழுங்குவிதிமுறைகளுக்கு மதிப்பளித்துச் செயல்படல்—அவரவர்கள் செய்து வருகிற வேலை கொடுபடுகிற சம்பளத்திற்காகத் திருப்பித் தரப்படுகிற கடன் என்கிற ரீதியில் அல்லாமல் சமுதாயத்தின் தேவைக்காகவும்—வளர்ச்சிக்காகவும் உழைக்கிறோம் என்கிற பாங்கினைப் பெறவேண்டும். கருத்தாலும், கரத்தாலும் உழைக்கிற வெறும் சக்திக்கேற்ப உழைத்தால் தேவைக்கேற்ப வசதிகளைப் பெற்றிடத் தக்க முறையில் தொழிலியல் தொடர்பான சட்டங்களை வகுத்திடவும்; நடைமுறைச் சாத்தியத்திற்குக் கொண்டுவரவுமான நிலைமைகளை உருவாக்கிடவும் அரசாங்கத்தரப்பினர் ஆவன செய்திடல் வேண்டும்.

> **ஜனநாயகம் என்பது ஒரு அமைப்பு மட்டுமல்ல; ஜனநாயகமென்பது உயிரற்ற பொருளல்ல; ஜனநாயகத்தின் பயன் குறித்து எவருக்கும் எவ்வித ஐயப்பாடும் இருக்கத் தேவை இல்லை. அந்த அமைப்பு எத்தனை சீரியதோ-நற்றிறம் கொண்டதோ-அத்தனை நற்றிறம் கொண்டவனுக அதனைச் செயல்படுத்தும் மனிதனும் இருந்திட வேண்டும்!**
>
> **—பேரறிஞர் அண்ணு**

உற்பத்தித் திறனில் தொழிற்சங்கங்களின் நேரிடையான பங்கினைச் செலுத்துவதில் சில தடங்கல்களும் உள்ளன. நமது நாட்டில் அமைந்துவிட்ட தொழிற்சங்கங்கள் விருப்பப்பட்டோ அல்லாமலோ அரசியல் கட்சி அடிப்படையில் இயங்கி வருவதை நாம் மறந்து விடுவதற்கில்லை. தொழிற்சங்கங்கள் சுயமாகவும், முழுமையாகத் தொழிலாளர் சேவைக்கே என்கிற ரீதியிலும் இயங்கிவர முடியவில்லை.

கண்கண்ட நடைமுறை நிலைமைகளில் தொழிற்சங்கங்கள் உற்பத்தித்திறன் பெருகிடத் தக்க முழுமையான முயற்சிகளையும் மேற்கொள்வதில் உள்ள சிரமத்தையும் கணக்கிலெடுத்துக் கொண்டு காரியமாற்றிட வேண்டியுள்ளது. ''ஒரு தொழிற்சாலைக்கு ஒரே தொழிற்சங்கம்'' என்கிற நிலைமையாவது உருவாகிட வேண்டும். குறைந்தபட்சமாக, தற்போதைக்குச் சங்கங்கள் எண்ணிக்கையில் பலவாக இருந்தாலும் உற்பத்தித்திறன்பெருக்க வேண்டுமென்கிற எண்ணத்தில் ஒன்றுபட்டுச் செயல்படுகிற நிலைமை ஏற்பட்டாக வேண்டும்.

தொழில் வளர்ந்தாலொழிய தொழிலாளர்கள் வாழ்வு மலராது. அதுபோலவே தொழிலாளர்கள் வாழ்வு வளம் பெறத் தக்க ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளாத பட்சத்தில் தொழில்கள் வளரா. தொழிலாளர்களைத் தத்தமது கடமைகளை முறைப்படுத்திச் செய்விக்கவும் அவர்களது உரிமைகளைக் கேட்டுப் பெறவுமான பணிகளைத் தொழிற்

சங்கங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

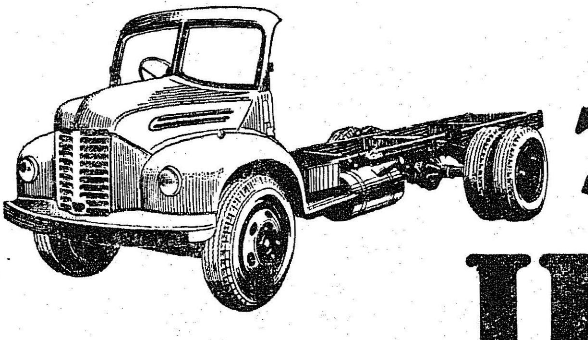
தொழிலாளர்களது வேலை முறைகள்—வேலைநிலை—வேலை அளவு—இவைகளைத் தொழிலாளர்களுக்கு விளக்கிக் கூறியும்; தொழிற் சங்கங்களுடன் கலந்து பேசியும் முறைப்படுத்தியும் செயல்படுத்திட வெண்டும். தொழிற்சாலைகளின் நிர்வாக அலுவல்களைக் கூட, (i) தொழிற் சங்களைக் கலந்துகொண்டு செய்யப்படுபவைகள், (ii) தொழிற் சங்கங்களின் கவனத்திற்கு அறிவித்துவிட்டுச் செய்யப்படுபவைகள் (iii) தொழிற்சங்கங்கள்—தொழிலாளர்கள் விருப்பத்திற்கே விடப்பட்டு அதன்படி செய்யப்படுபவைகள் — என்று மூன்று வகையாகப் பிரித்துப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

உற்பத்தித் திறன் வளர்ச்சிக்கு தொழிற்சங்கத்தினரது நடவடிக்கைகள்—முயற்சிகள் தவிர்க்க முடியாத அவசியம் என்பதனை உணர்ந்து அதற்கொப்பத் தொழிற்சாலை நிர்வாகத்தினர் செயல்பட்டாக வேண்டும். தொழிலாளர்களது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்கிறபோது தொழிலாளர்களுக்கும் நேரிடை நிர்வாகிகளுக்கும் நல்லுறவு கெட்டிருக்கிற வகையிலும், தொழில் அமைதி தொடர்ந்து நீடிக்கிற வகையிலும் தொழிற் சங்க நடவடிக்கைகள் முறைப்படுத்தப்படவேண்டும். தொழிற்சாலையின் வளர்ச்சிக்குத் தொழிற்சங்கமும் மூலகாரணங்களிலே ஒன்ருக இருந்து செயல்பட்டு; அதன் மூலம் அந்தத் தொழிற்சாலை பெறுகிற பலாபலன்களில் பெரும்பங்கைத் தொழிலாளர்களுக்குக் கோரிப் பெறுவதில் தவறிருக்க முடியாது. '' ஒரு புல் முளைக்கிற இடத்தில் இரண்டு புல் முளைத்திட வேண்டும் ''. இதுதான் உற்பத்தித்திறன் என்பார்கள். அதுபோலவே ஒரு தொழிலாளியின் மனிதசக்தி உபயோகத்தினுல் தற்போது கிடைக்கிற உற்பத்தியைவிடக் கூடுதலாக—அதே நேரத்தில் எளிதாக—செய்திடுவதற்கு என்னென்ன உபாயங்களைக் கையாள வேண்டுமென்பதனைத்தொழிலாளர்களும்—தொழிற்சங்கங்களும் சிந்தித்தாக வேண்டியது அவசர அவசியமானவைகளாகும்.

உற்பத்தித்திறன் என்கிற பெயரில் கடுமையான விளைவுகளைத் தரத்தக்க '' ஆட்டோமேசன் '' போன்ற இயந்திரங்கள் தற்போதைக்கு நம் நாட்டிற்கான உடனடித் தேவைகளாக அமைந்திட முடியாது. என்ருலும் நூதனக் கருவிகள்—புதிய முறைகள் இவைகளைக் கடைப்பிடித்துத் தொழில்களை வளர்த்தாக வேண்டும். ஒவ்வொரு தொழிற்சாலையிலும் அதன் உற்பத்திப் பணிகளில் எவ்வித மாறுதல் செய்திடுகிற போதும் தொழிற்சங்கங்கள் மூலம் தொழிலாளர்களது கருத்துக்களையும் கேட்டுச் செயல்படுத்துவதில் தவறில்லை. உற்பத்தித்திறன் பெருகுவதில் கிடைக்கப் பெறுகிற பலன் தொழிலாளர்களுக்கும் கிடைக்கும் என்கிற நம்பிக்கையைத் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் பெருக்ச் செய்திடுகிற பணி தொழிற்சங்கங்களின் தலையாய கடமைகளில் ஒன்ருகக் கருதிச் செயலாற்றிட வேண்டும்.

வாழ்க தொழிலாளர்கள்! வளர்க தொழில்கள்!

போக்குவரத்தில் உண்மையான லாபம் சம்பாதிக்க ''லாபம் தரும் வண்டி'' தேவை



7½ டன் பார்கோ

முற்றிலும் புதிதாய் அமைக்கப்பெற்றது-முன்னர். இருந்ததைக் காட்டிலும் அதிக வலுவுள்ளது பார்கோ. இது உண்மையிலேயே நடைமுறைச் செலவைக் குறைக்கிறது. நடைமுறைச் செலவைப் பொறுத்ததுதான் லாபம் அல்லது நஷ்டம். GVW 26,000 பவுண்டு எடை உள்ள பார்கோ 7½ டன் சுமையை 120 hp பலத்துடன் லாகவமாக இழுத்துச் செல்கிறது. எவ்வளவு தூரம் வேண்டுமாஞலும், எத்தனை முறை வேண்டுமாஞலும் சளைக்காமல் இழுத்துச் செல்லும்.

எனவே பார்கோ உண்மையிலேயே 'லாபம் தரும் வண்டி' என்பதைக் காண்பீர்கள்.

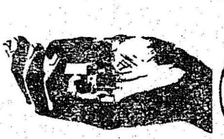
120 bhp 6.354 டீசல் என்ஜின் — அபிவிருத்தி செய்யப்பெற்ற ஹெவி டியூட்டி புல் புளோட்டிங் ஹைபாய்ட் டிரைவ் ரியர் ஆக்ஸில் — உறுதியுள்ள சஸ்பென்ஷன் — அபிவிருத்தி செய்யப் பெற்ற தொந்தரவு இல்லாத 5 ஸ்பீட் கியர்பாக்ஸ்.

ஒவ்வொரு பார்கோவுக்கும் டிவிஎஸ் ஸின் சிறந்த பணி உண்டு.

சுலபமான தவணைகளில் பணம் செலுத்துதல், இன்ஷ்யூரன்ஸ், பாடி கட்டுதல், நியாயவிலையில் ஸ்பேர் உறுப்புகள், டயர்களை ரீடிரெடிங் செய்தல் தேய்ந்து போன சாமான்களைப் புதுப்பித்தல், விரைவான நம்பகமுள்ள சர்விஸிங், அனைத்தையும் டிவிஎஸ் உங்களுக்கு ஒருசேர அளிக்கிறது.

டிவி சுந்தரம் ஐயங்கார் & சன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் மதுரை
திருச்சி–திருநெல்வேலி–புதுக்கோட்டை– சேலம்–கோயமுத்தூர்–திருவனந்தபுரம்– எர்ணகுளம்.

சுந்தரம் மோட்டார்ஸ்
(உரிமையாளர்கள்: டிவி சுந்தரம் அய்யங்கார் & சன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், மதுரை)
மதராஸ்–பெங்களூர்–செகந்திராபாத்–விசாகபட்டிணம்



TVS
உங்கள் நம்பிக்கைக்கு உரியது டிவிஎஸ்

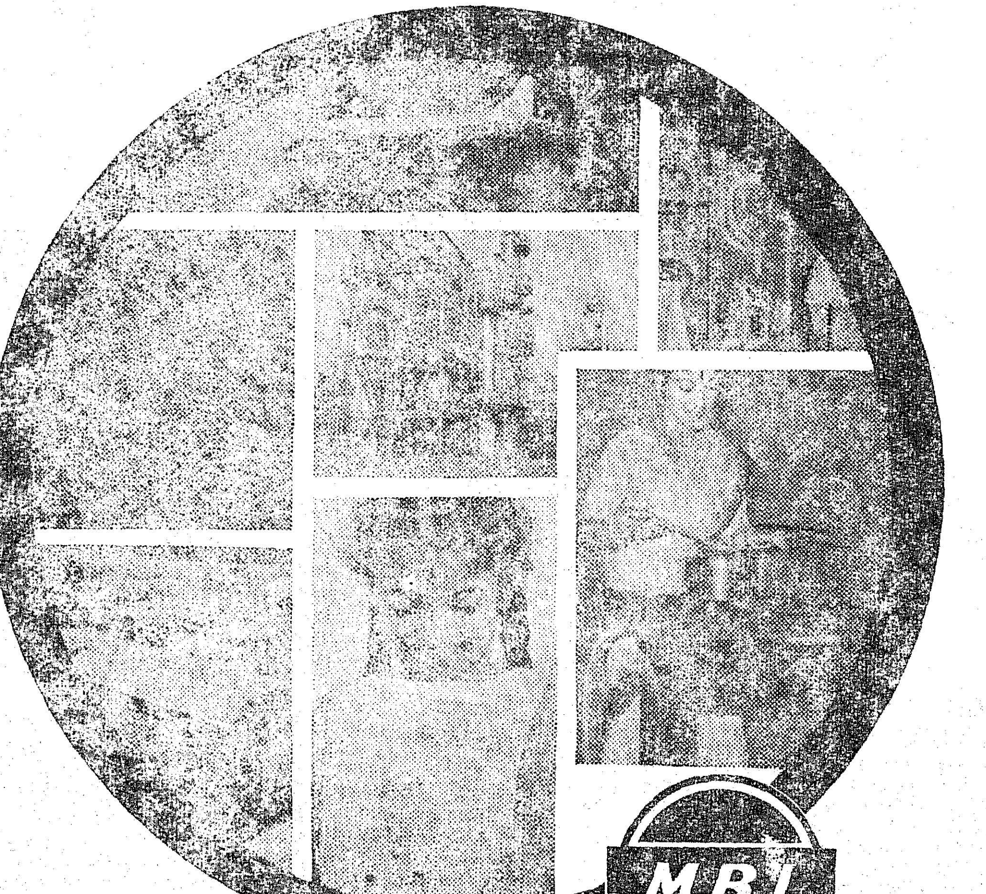
TVS-6450

ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை உருவாக்குகிறது மதராஸ் ரிபைனரீஸ்!

நாடு முன்னேற்றமடைகிறது.

அந்நிய ஒத்துழைப்புடன் செயல் புரியும் தேசிய நிறுவனமான மதராஸ் ரிபைனரீஸ் லிமிடெட் பொருளாதாரத் தன்னிறைவு, மக்களின் வளமான வாழ்வு ஆகியவற்றிற்கு மகத்தான சாதனை புரிகிறது.
மக்களுக்கும், வர்த்தக, தொழில் துறைகளுக்கும் மதராஸ் ரிபைனரீஸ் லிமிடெட், அநேக விதங்களில் சேவை செய்கிறது. முன்பு வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பல பொருள்களை உள்நாட்டிலேயே தயாரித்து, நாட்டின் முக்கியத் தேவையான அந்நியச் செலாவணியில் சேமிப்பு ஏற்படுத்துகிறது. குடும்பத் தலைவிகளுக்கு வீட்டு சமையலுக்கு எரிபொருள், மற்றும் மண்ணெண்ணெய், ஆகாய விமானங்களுக்கும், மோட்டார் கார்களுக்கும் பெட்ரோல், டீசல், மற்றும் கிரீஸ்போன்ற எண்ணெய்ச் சத்துப்பொருள்கள். உரத் தயாரிப்பிற்கு ''நேஃப்தா'' பெட்ரோ கெமிக்கல்களுக்கு ரசாயனப் பொருள்கள். இவற்றுடன், ''நேஃப்தா'' மற்றும் ''பர்னஸ் ஆயில்'' ஏற்றுமதி மூலம் நாட்டிற்கு இன்றியமையாத அந்நியச்செலாவணியையும் சம்பாதிக்கிறது.

தொழிற்துறையில்—ஒரு உர உற்பத்திச்சாலை, டிரான்ஸ்பார்மர் ஆயில் உற்பத்திச்சாலை மற்றும் மணலியில் உருவாகும் பெட்ரோகெமிக்கல் தொழிற்சாலை ஆகியவற்றிற்கு மதராஸ்ரிபைனரீஸ் லிமிடெட் ஒரு தாய் நிறுவனமாகத் திகழ்கிறது. இந்நிறுவனங்களால் அநேகருக்கு வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது. நாட்டுவளம் பெருகுகிறது.



மதராஸ் ரிபைனரீஸ் லிமிடெட் 122-D, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை-6.

EP.MRL. 4

எஸ். வேதமுத்து

பொருள் இன்றேல் வாழ்க்கை இருள் நிறைந்தது என்பதனை வள்ளுவர் ‘பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லாகியாங்கு’ என்கிறார். பொருளினால் விளைவது செல்வம். ஒரு நாட்டிற்கு இன்றியமையாத அணிகளில் செல்வம் ஒன்று என்பதை

பிணியின்மை, செல்வம், விளைவு, இன்பம், ஏமம்
அணியென்ப நாட்டிற்கிவ் வைந்து

எனக் குறள் கூறுகிறது.

பொருளை ஆதாரமாகக் கொண்ட இயலே பொருளாதாரம் ஆகும். அது பொருள்களின் உற்பத்தி, பண்டமாற்று, பங்கீடு, நுகர்வு ஆகிய நான்கினையும் பற்றி ஆராய்கின்றது. இப்பொருளாதார இலக்கணத்தை அன்றே தம் சிறு பொருள் பதிந்த குறளில் பொய்யாமொழி நன்கு வகுத்து வைத்துள்ளார்.

இயற்றலும் ஈட்டலும் காத்தலும் காத்த
வகுத்தலும் வல்லது அரசு.

உற்பத்தியின் மூலக் கூறுகளான இடம், மூலப்பொருள், உழைப்பு, முதலீடு, துணிவு ஆகியவற்றுள் உழைப்பின் பங்கு சிறப்பானது. பொருளாதார மதிப்பினை உருவாக்கக் கூடிய உணர்வுள்ள மானிட சக்தியையே உழைப்பு என்கிறோம். மனிதன் தன் கரத்தாலும் கருத்தாலும் கருவிகளைக் கையாண்டு பல்வேறு பொருள்களைப் பயனுறும் வகையில் கவினுற மாற்றியமைக்கும் செயலையே உற்பத்தி என்கிறோம். உற்பத்தியனைத்துமே நுகர்தற் பொருட்டேயாகும்.

மக்கட்தொகை பெருகப்பெருகப் பொருட்களின் தேவையும் அதிகரிக்கின்றது. நாகரிகமும் அறிவியலும் வளர வளரப் புதிய தேவைகள் தோன்றிய வண்ணம் உள்ளன. தேவைகள் நிறைவேற, வசதிகள் வாய்க்கப்பெற உற்பத்தியின் அளவை உயர்த்துவதன்றி வேறு வழியில்லை. உற்பத்தி உயர்வினால் விளையும் செல்வமே உண்மைச் செல்வமாகும். உற்பத்தி பெருகிட இரு வழிகளே உண்டு.

ஒன்று.—உற்பத்திப் பொருட்கள், சேவைகள் இவற்றிற்கான மூலப் பொருள்களின் அளவை அதிகப்படுத்துதல்—அதாவது புதிய தொழில்களை நிறுவுதல் அல்லது உள்ள தொழில்களை விரிவுபடுத்தல்.

இதற்கு அதிக முதலீடும், தேர்ந்த தொழிலாளரும் தேவைப்படும். வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் இது உடனடியாகச் சாத்தியமில்லை. மேலும் இதனால் உற்பத்திச் செலவு குறையாது.

இரண்டாவது—இருக்கும் பொருட்களை, வளங்களை, கருவிகளைச் சிறப்புறப் பயன்படுத்தித் தற்போது ஆகும் செலவிலேயே அதிக உற்பத்தியினைக் காணுதல்.

இதற்குத் தொழிலாளர், தொழிலதிபர், அரசு இவர்களின் ஒத்துழைப்பே போதுமானது. இம்முறையினால் உற்பத்திச் செலவு குறைந்து ஆக்கவிலை கட்டுப்படுத்தப்பட முடியும். வாழ்க்கைத் தரமும் உயர வழி இருக்கிறது.

கூர்ந்து நோக்குமிடத்து நம்நாட்டிற்கு இன்றைய நிலையில் இருப்பதைக் கொண்டு எந்த அளவு சிறப்புற உயர முடியும் என்ற எண்ணப்பாங்கு இன்றியமையாதது. இங்ஙனம் சேதாரம் தவிர்த்து, சிக்கனத்தை மேற்கொண்டு, ஒரு தொழிலைத் தரமுள்ளதாக, எளிதாக, மலிவாக, திறமையாக, சாமர்த்தியமாக, சீக்கிரமாக, சிரமம் இல்லாத சிறந்த முறையில், செவ்வனே செய்து முடிக்கும் திறனையே உற்பத்தித்திறன் என்ற சொல்லால் குறிக்கின்றோம்.

தொலைவில் ஒரு வண்டி சென்று கொண்டிருப்பதைக் கண்ணுற்ற மன்னன் ஒருவன், தன் பணியாட்களில் ஒருவனை ஏவி, அவ்வண்டியில் உள்ளது யாது என அறிந்து வரப் பணித்தான். அவனும் அவண் சென்று வினவி அவ்வண்டியிலே அரிசி மூட்டையிருப்பதாகப் பதிலிறுத்தான். அதைத் தொடர்ந்து ‘அவ்வண்டியில் எத்தனை மூட்டைகள் உள்ளன, அவ்வண்டி எங்கிருந்து வருகிறது, எங்கு நோக்கிச் செல்கிறது, யாருடைய வண்டி அது, என்ற அரசனின் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் அவன் திரும்பத் திரும்ப ஓடிப்போய் விசாரித்து வந்தான். இதனையே அரசனின் அமைச்சர் ஒரே முறையிலேயே சென்று எல்லா விவரங்களையும் அறிந்து வந்து அரசன் கேட்ட அத்தனை வினாக்களுக்கும் சரியான விடையிறுத்தார். அமைச்சர் காலத்தை மட்டுமின்றி வீண் சிரமத்தையும் தவிர்த்தார்.

இது போன்றே தொழில்களிலும் அன்றாட வாழ்விலும் வீண் முயற்சிகளைத் தவிர்த்து குறுகிய காலத்தில் குறைந்த உழைப்பில் அதிகப் பலன்களைக் காணும் திறனுக்கு உற்பத்தித் திறன் என்று பெயர்.

சிரமப்பட்டு மரமேறுவதை விடுத்து ஏணியைப் பயன்படுத்துவது, மூச்சு வாங்கப் பல படிகளை ஏறிக் கட்டடத்தின் உயரே செல்வதற்குப் பதில் லிப்டுகளை அமைத்துக்கொள்வது, நடந்து நெடுந்தூரம் செல்வதற்குப் பதில் ஊர்திகளை உபயோகிப்பது போன்ற புதிய அறிவியல் முறைகள், படைப்புகள் அனைத்துமே உற்பத்தித் திறன் என்ற உன்னதத் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தோன்றியவையே.

உற்பத்தித் திறன் என்பது புதியதோர் தத்துவமன்று, நம்மிடையே ஊறிப்போன, பழகிப் போன வாழ்க்கை முறைகளில் அதுவும் ஒன்று. ஆனால் இன்றையப் பொருளாதாரப் பின்னணியில் அதனைத் தனித்துச் சிறப்பித்து வலியுறுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது உணரத்தக்கது.

செய்வினத்தை மட்டும் பெருக்குவதை உற்பத்திப் பெருக்கம் எனலாம். ஆனால் செலவினத்திற்கும் செய்வினத்திற்கும் உள்ள விகிதத்தினை உயர்த்துவதையே உற்பத்தித் திறன் உயர்வு எனக் கூறலாம்.

100 பேர் ஓர் இயந்திரத்தில் 100 பொருட்கள் செய்தால் தனி நபர் உற்பத்தித் திறன்—1.

அதே 100 பேர் அதே இயந்திரத்தில் 150 பொருட்கள் செய்தால் உற்பத்தித் திறன் 1.5 ஆக உயர்ந்து விடும்.

150 பேர் அதே இயந்திரத்தில் 150 பொருட்கள் செய்தால் உற்பத்தி அளவு 50 அதிகமாகலாம். ஆனால் உற்பத்தித் திறன் உயராமல் ஒன்றாகத்தான் இருக்கும்.

உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்க இரு முறைகளைக் கையாளலாம்.

இரண்டுமணி நேரத்தில் இருபது பொருட்களைச் செய்வதை ஒரு மணி நேரத்தில் இருபது பொருட்களைச் செய்யலாம்,

அல்லது

இரண்டு மணிநேரத்தில் முப்பது பொருட்களைச் செய்யலாம்.

பத்து ஆட்கள் 100 பொருட்களைச் செய்வதை எட்டு ஆட்களைக் கொண்டே நூறு பொருட்களைச் செய்யலாம்.

அல்லது

பத்து ஆட்களைக் கொண்டு 150 பொர்ருட்களைச் செய்யலாம்.

உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கப் பொருட்கள், கருவிகள், காலம், செய்முறை, பணம், ஆட்கள் இவையனைத்தையும் சீர்படுத்திச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தல் அவசியம் என்பதனைத் தமிழ்மறை மிகத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளது இக்குறளில்.

பொருள்கருவி காலம் வினைஇடனொ டைந்தும்
இருள்தீர எண்ணிச் செயல்.

IN THE SERVICE OF
THE INDIAN AUTOMOBILE
INDUSTRY AND ROAD TRANSPORT

RANE (MADRAS) LIMITED

47, VELACHERI ROAD,
MADRAS-32.

MANUFACTURERS OF:—STEERING LINKAGES
TIE ROD ENDS
DRAG LINK ENDS
SUSPENSION JOINTS
TIE ROD & DRAG LINK
REPAIR KITS
SUSPENSION KITS AND
CLUTCH PLATES

அறிவியல் முறைப்படி உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்க மூன்று முறைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன வல்லுநர்களால். அவையாவன—

1. வேலை ஆராய்ச்சி (Work Study)
2. தகுதி ஆய்வு (Merit Rating)
3. வேலை மதிப்பீடு (JobE valuation)

இம்மூன்றினையும் நறுக்குத் தெறித்தாற்போல் தன் சிறு குறட்பாவில் வள்ளுவர் அறுதியிட்டுக் கூறுகிருர்—

இதனை இதனுல் இவன்முடிக்கும் என்ருய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்

'இதனை' என்பதன் மூலம் வேலை மதிப்பீட்டினையும்

'இதனுல்' என்பதன் மூலம் வேலை ஆராய்ச்சியையும்

'இவன்' என்பதன் மூலம் தகுதி ஆய்வினையும் குறிப்பிடுகிருர்.

ஒரு வேலையைச் செய்யும் செயல்முறையைச் சீராக ஆராய்ந்து புது முறை வகுப்பது அவசியம். அதற்கு எந்த ஒரு வேலையையும் 'என்ன? எப்படி? எங்கே? எப்பொழுது?, யாரால்? என்ற கேள்விக் குறியுடன் அணுகி அதற்கான விடை காண முயல வேண்டும்.

வினைத் திட்பம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்பம், ஆதலின் தக்காரைத் தொழிலில் அமர்த்துவதைத் திருவள்ளுவரும்

செய்வானை நாடி வினை நாடிக் காலத்தோடு
எய்த உணர்ந்து செயல்.

எனக் குறிப்பிடுகின்ருர்.

உற்பத்தித் திறன் உயர்ந்தால்—

1. பங்குதாரர்களுக்கு—அதிக வருவாய் கிடைக்கும். சேமிப்பை மீண்டும் புதிய முதலீடுகளாக மாற்றலாம்.
2. நிருவாகத்திற்கு—தரமுள்ள பொருட்களைத் தயார் செய்து நுகர்வோரைத் திருப்தி செய்யலாம்; புதிய தொழில்களைத் தோற்றுவித்து வேலை வாய்ப்பினைப் பெருக்கலாம்.
3. நுகர்வோருக்கு—தரமான பொருள்கள் குறைந்த விலைக்குக் கிடைக்கும். வாங்கும் சக்தி பெருகுவதால் வாழ்க்கைத்தரம் உயரும்.
4. அரசுக்கு—வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்கு அதிக வருவாய் கிடைக்கும். மக்களுக்குப் பல நலப் பணிகள் செய்யலாம். அந்நியச் செலாவணியின் தேவை குறையும்; ஏற்றுமதியைப் பெருக்கி வெளிநாட்டு வாணிபத்தைப் பெருக்கலாம்.
5. தொழிலாளிக்கு—ஊதிய உயர்வு கிடைக்கும். வேலை நேரம் குறையும். அதிக ஓய்வு கிடைக்கும். வேலைப்பளுவும், விபத்துக்கான சூழ்நிலையும் குறையும். வேலையில் பல முன்னேற்றங்கள் கிடைக்கும். வேலை எளிதாகும். நல்ல வேலை நிலைகளும் வாழ்க்கை நிலைகளும் அமையும்.

இதனுல்தான் உற்பத்தித் திறன் வளமையின் வாயில் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. உற்பத்தித் திறன் என்பது ஓர் இலக்கம். கூட்டு முயற்சி, தனித்த ஒரு சாராரின் முயற்சியினுல் மட்டுமே விளையமுடியாது. அதற்குத் தொழிலாளியின் மனப்பூர்வமான ஆக்க பூர்வமானஒத்துழைப்புத் தேவை. புதிய முறைகளையும், சிக்கனச் சீரமைப்பினையும் தொழிலாளர்கள் விரும்பி வரவேற்ற போதிலும் அதில் ஈடுபடத் தயங்குவதற்கும் அஞ்சுவதற்கும் மூன்று முக்கிய காரணங்கள் உண்டு.

1. **ஆட்குறைப்பு.**—உற்பத்தியைப் பெருக்க ஓரளவு தானியங்கிகள் சில இடங்களில் தேவைப்படுவது உண்மையே, வரவேற்கத்தக்கதே. ஆனுல்

'ஆக்கம் கருதி முதல்இழக்கும் செய்வினை
ஊக்கார் அறிவுடை யார்'—என்ற குறளின்படி புதிய கருவிகளால் தம் வேலை வாய்ப்புக்கள் பாதிக்கப்படுமோ எனவும், புதிய வேலை வாய்ப்புக்கள் தோன்ருதோ எனவும் தொழிலாளர்கள் அஞ்சுகின்றனர். திட்டமிட்ட முறையில் வழி முறையோடு தொழிலாளரைக் கலந்து எடுக்கும் புதிய முயற்சிகள் நிச்சயம் பலனளிக்கும்.

2. **வேலைப் பளு அதிகரிப்பு.**—புதிய முறைகளால் தங்கள் வேலைப்பளு பெருகி விடுமோ என்ற ஐயம் எழுவது இயற்கையே. இதற்கான தக்க சூழ்நிலைகளை உருவாக்கி ஊக்குவிக்கும் திட்டங்கள் மூலமும், உற்பத்தித்திறனின் தேவையை உணர்த்துவதன் மூலமும் தொழிலாளர்களின் ஒத்துழைப்பை நாடிப் பெற முடியும்.

3. **உற்பத்திப் பெருக்கின் விளைவில் பங்கு.**—உற்பத்தியைப் பெருக்கினுல் அதனுல் வரும் விளைவில் தமக்கு உரிய பங்கு கிடைப்பதில்லை என்று உழைப்பவர் கருதும்போது இதற்கான திட்டவட்டமான சில கொள்கைகளை வகுப்பதன் மூலமும் அரசின் ஆதரவின் மூலமும் தொழிலாளர் கல்வி, தொழிலாளர்க்கு நிர்வாகத்தில் பங்கு அளிப்பதன் மூலமும் இப்பிரச்னைக்குநல்ல தீர்வுகாண இயலும்.

வினை செய்வான் கோடாமை கோடாதுலகு என்ற தமிழ்மறைப்படி, தொழில் செய்பவன் கோணுதிருக்க உலகத்தார் இயல்பு மாருதிருக்கும். ஆகவே தொழிலில் வளமும் நலமும் அமைதியும் ஆக்கமும் விழையும் ஒவ்வொருவரும் நினைவிற் கொள்ள வேண்டிய குறள் ஒன்று உளது.

ஒல்லும் வாய்எல்லாம் வினைநன்றே, ஒல்லாக்கால்
செல்லும்வாய் நோக்கிச் செயல்.

உற்பத்தித் திறனே வளமையின் வாயில்!
உற்பத்திக்கூடமே இறைவனின் கோயில்!

வளர்க உற்பத்தித் திறன்!

இம்மங்கள நாளில்
தங்களுக்கு
நல் வாழ்த்துக் கூற
வருகிறோம்...
புத்தாண்டு வாழ்த்துகள்.
புத்தாண்டு பிறப்புடன் புதிய நம்பிக்கைகளும் ஒளிவிடுகின்றன.
எம்.எப்.எல். — இந்தியாவில் அரசுத்துறையில் இந்திய-அமெரிக்க ஒத்துழைப்பில் செயல்படும் மிகப் பெரும் உரத் தொழிற்சாலை — வளங்கொழிக்கும் ஒரு புதிய சகாப்தத்தை தோற்றுவிப்பதில், விவசாயிகளுக்கு உதவுவதன் மூலம் இந்த நம்பிக்கைகள் நிறைவேற பாடுபட்டு வருகிறது.
மதராஸ்
பெர்டிலைஸர்ஸ்
லிமிடெட்
சென்னை
Interpub MFL/2A

உற்பத்தித் திறன் இயக்கமும் தொழில் உறவுகளும்

—இச்சிரோ ஷியோஜி (ஜப்பான்)—

எனக்குப் பேச அளிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தலைப்பு 'ஜப்பானில் உற்பத்தித் திறன் இயக்கமும், தொழில் உறவுகளும்' என்பதாகும். முதன்மையாக, கடந்த 15 ஆண்டுகளாக, உற்பத்தித் திறன் ஜப்பானிய தொழிலாளர் இயக்கத்தால் எப்படிக் கையாளப்பட்டது என்பதை ஆராய விரும்புகிறேன். ஆனாலும், ஒவ்வொரு நாட்டிலும் நிலவுகின்ற தொழிலாளர் நிர்வாக உறவுகள் வெவ்வேறானது. இருப்பினும், நாம் ஜப்பானில் அடைந்துள்ள வரலாறு, புகழ் அனுபவம் ஆகிய உற்பத்திக் கழகத்தின் இதர உறுப்பு நாடுகளுக்கு மிகுந்த உதவியாக இருக்கும் என்று நான் நம்புகிறேன்.

ஜப்பானில் 1955 முதல் தான் ''உற்பத்தித் திறன்'' என்ற சொல் தொழிலாளர்களாலும், நிர்வாகத்தினராலும், பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்தச் சொல் அடிக்கடி விவாதத்திற்கு வருகிறது. இது ஜப்பானிய உற்பத்தித் திறன் கழகத்துடன் (JPC) ஒத்துப்போகிறது.

கடந்த 15 ஆண்டுகளில் ஜே. பி.சி. ஜப்பானிய பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்குப் பெரும் பங்கினைத் தந்துள்ளது. ஆகையால் இக்கழகம், ஜப்பானிய எல்லாப் பிரிவினராலும் பெரிதும் மதிக்கப்படுகிறது. இதனுடைய பெயரைத் தெரியாத சில மனிதர்களும் உண்டு. ஆனாலும் ஜப்பானில் 5 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 'உற்பத்தித் திறன்' என்ற சொல் பழக்கமில்லாத புதுச் சொல்லாக இருந்தது. இந்தச் சொல்லினுடைய அர்த்தமும், அதற்குப் பின்னால் அடங்கியுள்ள கருத்தும் சரிவரப் புரிந்துகொள்ளாத நிலையில் இருந்தபோதிலும், தொழிலாளர்களும் நிர்வாகத்தினரும் உற்பத்தித் திறனுடைய ஏற்றத் தாழ்வுகளை விவாதித்தனர்.

தொழிலாளர், நிர்வாகத் துறை வட்டாரங்களில் அத்தகைய தவறாகப் புரிந்துகொள்ளும் நிலை இருப்பினும் இன்றைக்குப் புரிந்துகொண்டிருக்கும் நிலையைவிட உற்பத்தித் திறன், அன்று வெவ்வேறு கோணங்களில் காணப்பட்டது.

உதாரணத்திற்கு, தொடக்கத்தில் தொழிலாளர்கள், நிர்வாகத்தினர் ஆகிய இரு பிரிவினர்களிடையே, ஒரு சிலரே ஜே. பி. சி-யை ஏற்றுக்கொண்டனர்.

''உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவது நல்லது. ஆனால் அது நிர்வாகத்தினரின் உரிமையைப் பொறுத்தது. நாங்கள் தொழிற்சங்கங்களுடன் செயல்படுத்துவதை விரும்பவில்லை. அதிலும் பெரும்பான்மையான தொழிற்சங்கங்கள், உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதை விரும்பவில்லை'' என்று பெரும்பாலான மேலாளர்கள் கூறினர்.

ஆனாலும் இந்தப் பத்து ஆண்டுக் காலத்தில், பெரும்பாலான தொழிலாளர்கள், நிர்வாகத்தினர் ஆகிய இரு பிரிவினரும் தங்களுடைய எண்ணத்தைப் பெரிதும் மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதாவது 1955-க்குப் பிறகு, தொழிலாளர், நிர்வாகத்தினர் ஆகிய இரு பிரிவினரும், தொழில் உறவுகளுக்கும், பொருளாதார—அரசியல் பிரச்சினைகளுக்கும் இதனுடைய முக்கியத்துவத்தைக் கற்றுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

இந்தப் பொருளாதாரச் சூழ்நிலையில், 1955-லிருந்து 1965 வரை தொழில் உறவுகளை, அரசியல் அளவுகோலால் அளந்து வந்தனர். இன்று சில அரசியல் சூழ்நிலைகள் இருப்பினும், பொருளாதாரச் சூழ்நிலைகளே, பிரச்சினைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

அமெரிக்காவுடன் செய்து கொண்ட பாதுகாப்பு உடன்படிக்கை ஒக்கினால் திட்ட தோல்வி ஒருமித்த கருத்துள்ள அரசியல் கட்சிகளின் ஒருங்கிணைப்பு ஆகிய விஷயங்களில் இன்னும் நாம் கவலை கொண்டுள்ளோம். இருப்பினும், வலுவான பொருளாதாரத்தையும் முக்கிய தொழில்களையும் நிறுவி உற்பத்தித் திறனை அதிகரித்து உலகச் சந்தையில் நமது பொருள்கள் போட்டியிடுகின்ற அளவிற்கு விரிந்த வலுவான பொருளாதார அடிப்படையினை உருவாக்குவது தலையாய கடமையாகும்.

தொழிற்சங்க அமைப்புகளில் கண்டுள்ள, நிலையான வளர்ச்சியின் காரணமாக இந்த மாற்றத்தை நாம் பெற முடிந்தது. அதனுடைய முக்கிய இரு அம்சங்கள் பின்வருமாறு :

முதலாவதாகப் புதிய சங்கங்களையோ அல்லது குழுக்களையோ அமைக்கும் இயக்கம் இருக்கிறது. அவ்விதம் ஏற்படுவதால் தற்போதைய தேசிய அமைப்புகளும் அரசியல் அல்லது இலட்சியம் சம்பந்தப்பட்ட வேறுபாடுகளும் மறைக்கப்படுகின்றன.

இரண்டாவதாக, ஜப்பானின் தொழிற்சங்கப் பொதுக்குழுவான சோகியோவின் வளர்ச்சி குன்றியுள்ளது. இக்கழகம் உற்பத்தித் திறன் இயக்கத்தை எதிர்த்தது. அதே நேரத்தில் சோமி என்னும் ஜப்பானிய தொழிலாளர் கூட்டுக் கழகத்தின் வளர்ச்சி பாராட்டுக்குரியதாகும். இதன் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை மிக அதிகமாகும்.

இத்தகைய சூழ்நிலையின் உண்மையான காரணமென்ன? தொழில் வாணிபத்தில் முதலீடு செய்யும் வரையில் தாராளமான மனப்பான்மை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் தொழில் நுட்ப அறிவும் புதிய கண்டுபிடிப்புகளும் தொழில் வளர்ச்சியில் மாற்றங்களும் ஏற்பட்டுள்ளன. அத்தோடு வேலைகளுக்கான தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்துள்ளது.

உங்களுக்கு வேண்டிய
எல்லாமே இங்கே கிடைக்கும்
குறளகம்
சென்னை.1
கதர்-கைத்தொழில்
அங்காடி
தொலைபேசி எண்கள்: 20461. 20462. 20463. 20464. 20465.
கைவண்ணப்
பொருள்களின்
களஞ்சியம்

ஆதலால், தொழிற் சங்கங்களுடைய நிலையான வளர்ச்சி உருவானது. வெளியேயும் உள்ளேயும் ஏற்பட்டுள்ள சூழ்நிலைகளை மாற்றி, தொழிற் சங்கமும், தொழிற் சங்க இயக்கமும், தொழிலாளர் நல அமைப்புகளும் மாற்றி வைக்கப்பட வேண்டும் என்பதுதான், இந்த வளர்ச்சிக்குக் காரணம்.

அதாவது இயக்கத்தின் தன்மையை மாற்றி அமைக்கும் நிலையில் உள்ளது. இந்த அடிப்படையில் தொழில் உறவு நிலைகளை வளமாக்குவது இன்றியமையாததாகும்.

அதிலிருந்து ஜப்பானில் தொழிலாளருக்கும் நிர்வாகத்தினருக்கும், உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கவேண்டும் என்ற எண்ணம் முக்கியத்துவம் பெற்றது. தொழிலாளர்களுக்கும் நிர்வாகத்தினருக்கும் இடையே கருத்துப் பரிமாறிக் கொள்ள அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தற்சமயம் இது நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

அதாவது உற்பத்தித் திறன் முன்னேற்றத்திற்குக் கூட்டு ஆலோசனைத் திட்ட முறை அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இம்முறையின்கீழ், முதன் முதலில், இக்கூட்டு ஆலோசனைத் திட்டமும் அதன் குறிக்கோளும் சந்தேகத்துடன் பார்க்கப்பட்டன. எனவே, நிர்வாகம் தனது விருப்பத்தைத் தொழிற் சங்கங்களுக்குத் தெரிவித்தது. ஆனால் தொழிற் சங்கங்கள் அரசியல் மற்றும் கொள்கைக் காரணங்களுக்காக அதை எதிர்த்தது. மேலும் இக்கூட்டு ஆலோசனைத் திட்டம் நிறுவனத்திற்கு நிறுவனம் வேறுபட்டிருந்தது. எனினும் மொத்தத்தில் இரு பிரிவினர்களுக்கிடையே தொழில் அடிப்படையில் கருத்துப் பரிமாற முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது.

அண்மையில் நடைபெற்ற கணக்கெடுப்பில் 81 சதவிகிதம் தொழில் நிறுவனங்களில் இக்கூட்டு ஆலோசனை முறை கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. உற்பத்தித் தொழிற்சாலைகளில் 88 சதவிகிதமாக உள்ளது. டோமியைச் சேர்ந்த நிறுவனங்களில் 95 சதவிகிதமாக உள்ளது. அதே நேரத்தில் சோகியோ சங்கத்தில் 75 சதவிகிதமாக உள்ளது;

ஜப்பானில் கூட்டு சமரசத் திட்டத்துடன், தொழிலாளர்-நிர்வாக உறவு வரையறைக்குள் கூட்டு ஆலோசனைத் திட்டமும் உள்ளது. எனினும் அன்னிய நாடுகளின் நிலவரங்களில் அமெரிக்காவில் சமரச முறை (Bargaining) மட்டும் தான் உள்ளது. ஐரோப்பாவில் தொழிலாளர், நிர்வாகத்தினரிடையே தொழில் நிலையில் கூட்டு ஆலோசனை முறை நிலவுகிறது. மேற்கிலுள்ள தொழிற் சங்கங்கள், தொழிற்சாலைச் சங்கங்கள் அல்லது கைத்தொழில் தொழிற் சங்கங்களாகவே உள்ளன.

அவர்களுடைய நடவடிக்கைகளுக்கு வரையறுக்கப்பட்ட நிலை நாடு அல்லது தொழில் ஆகும். அந்த நிலையில் அவர்கள் உரத்த குரலில் பேசுகிறார்கள். ஆனால் தொழில் நிலையில் அத்தகைய குரலில் பேச முடியவில்லை.

ஆனால், ஜப்பானில், தொழிற் சங்கங்கள், தொழில்களுக்கேற்ப அமைக்கப்பட்டுள்ளன. சாதாரண தொழிற்சங்கங்கள் இருந்த போதிலும், அவற்றின் செயல்கள் நாட்டின் நிலையிலோ அல்லது தொழிலின் வழியிலோ காணப்படவில்லை. ஆனால் அதே சமயம் ஜப்பானியத் தொழிற்சங்கங்கள் அவற்றின் செயல்களை நிறுவனங்களின் நிலையில் (Enterprise Level) நடத்தி வருகின்றன. அலுவலக ஊழியர்களும் இந்தச் சங்கங்களில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்ற காரணத்தால், தொழிற் சங்கங்களுக்கு வியாபார நிலவரங்களும் தொழில் நிலைகளும் அவ்வப்பொழுது தெரிகிறது.

ஆகையால் அச்சங்கங்கள் தங்களது உறுப்பினர்களுக்கு உதவ நல்ல நிலையில் இருக்கின்றன.

ஐரோப்பிய தொழில் இயக்கத்தின் பெரிய குறையும் அதற்குக் காரணமும் என்னவென்றால், அதிகச் சக்தி பெற்றிருந்த போதிலும், அதிகச் சரித்திரப் புகழ் அடைந்தபோதிலும், அத்தொழிற் சங்கங்களுக்கு, அத்தொழிற்சாலையில் அவற்றிற்குப் பிரதிநிதித்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை. இதற்கு மாறாக, ஜப்பானில், தொழிற்சங்கங்கள், எல்லாப் பிரச்சினைகள் குறித்தும் தற்போதைய தகுதி, எதிர்கால வரவுகள் குறித்தும், வேளாண்மை, உற்பத்தி, தொழில் நுட்பம், வியாபாரம் போன்ற பிரச்சினைகளில் நிர்வாகத்துடன் சம உரிமையுடன் கலந்து உரையாடலாம். இந்த விஷயத்தில் ஜப்பானிய தொழிற் சங்கங்கள் மேற்கின் தொழிற் சங்கங்களைவிடப் பெரிதும் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளன என நினைக்கிறேன்.

அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் தேசிய அளவில், பேச்சுவார்த்தைகளும், சமரச முயற்சிகளும் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் அத்தகைய பழக்கத்தை ஜப்பானில் காணமுடிவதில்லை. இது எங்களைப் போன்ற ஜப்பானியருக்குச் சிந்தனைக்குரிய பிரச்சினையாகும். தொழிலாளர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கைத் தரங்களையும், தங்களது நிறுவனங்களையும், அபிவிருத்தி செய்ய விரும்பினால், அவர்களுடைய தொழிலின் அமைப்பையும் உருவத்தையும் புதுப்பிக்க வேண்டும். மற்றும், ஒருங்கமைந்த தேசிய பொருளாதாரத்தை விரிவு படுத்த, வலுவடையச் செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

அதாவது ஜப்பானியத் தொழிற் சங்கங்களுக்கும், மேற்கு நாடுகளின் தொழிற் சங்கங்களுக்கும் உள்ள பெரிய வேறுபாடு என்னவென்றால், ஜப்பானிய தொழிற்சங்கங்கள், சிறிய அளவில் வலுவானவை அதாவது நிறுவன அளவில் — பெரிய அளவில் வலுவற்றவை— அதாவது தேசிய அளவில். இந்த முறைக்கு மாறுபட்டவை மேற்கு நாடுகளின் தொழிற்சங்கங்கள்.

எனவே, வலுவான தொழில் உறவுகளையும், கூட்டுறவு உறவுகளையும் உருவாக்குவதில், இரண்டு நிபந்தனைகளின் ஏற்றங்களை நன்கு தேர்ந்தெடுப்பதும் தாழ்வுகளை அப்புறப்படுத்துவதும் விரும்பத்தக்க செயல்களாகும்.

ஜப்பானில் கடந்த சில ஆண்டுகளாக, தொழிற் சங்கங்கள் தங்களுக்கெனத் தனித் தொழில் கொள்கைகளை வைத்துக் கொள்வதா அல்லது வேண்டாமா என்ற பிரச்சினை இருந்தது. இதைப்பற்றி இப்போது ஆராயப்படுகிறது. இந்த ஆராய்ச்சிக்கான காரணங்கள் பல உள்ளன. முதலாவதாகத் தொழிலாளியின் வாழ்க்கை நிலை,

அவன் வேலைபார்க்கும் தொழிலின் வளர்ச்சியிலோ அல்லது வீழ்ச்சியுடனோ இணைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நாம் அனுபவம் மூலமாகப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளோம். முன்பு இடதுசாரித் தொழிற் சங்கங்களை சேர்ந்த குழப்பமடைந்த தொழிலாளர்கள், நிறுவனங்கள் தோல்வி அடைந்தாலும் எங்களது அமைப்புகள் செயல்படும் என்றார்கள். ஆகையால், பெரிய குழப்பங்களும், வேலை நிறுத்தங்களும் அடிக்கடி நடத்தப்படுகின்றன.

இரண்டாவதாக, தொழிலாளர்கள் மத்தியில், எதிர்காலத்தில் தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளால் தங்களது எதிர்காலத்தைப் பற்றிக் கேள்விக் குறிகள் எழும்பிய வண்ணம் இருந்தன. அதாவது தொழிற்சாலையினுடைய கொள்கை பற்றியும், அதனை நடத்தும் முறையையும் நிர்வாகத்தினருக்கு விட்டுவிட்டு தங்களின் ஊதிய உயர்வுக்கும், தங்களது வாழ்க்கைநிலைகளை உயர்த்திக் கொள்வதற்கும் ஈடுபடுத்திக் கொள்வது.

ஜப்பானில், தொழிலாளர் நிர்வாகக் கூட்டுஆலோசனையை எதிர்காலத்தில் எல்லா நிறுவனங்களுக்கும் தொழில்களுக்கும் விரிவு படுத்துவது. தற்சமயம் இதற்கான ஆக்கவேலை, வாகனம், கப்பல் கட்டுதல், இரும்பு, எஃகு மற்றும் முதலிய தொழில்களில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

இது குறித்து இந்த ஆண்டுத் தொடக்கத்தில் ஜப்பானிய உற்பத்தித் திறன் கழகத்தினர் எடுத்துரைத்த அறிக்கையின் ஒரு பகுதியை இங்கு வெளியிட விரும்புகிறேன்.

தொழிலாளர் நிர்வாகத்தினரின் செயல்களில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற மாற்றங்களின் விளைவாக, இரு பிரிவினருக்கும் தேவைப்படும் சமூகத் தேவைகளுக்காகத் தொழிலை நோக்கியிருக்கும் பிரச்சினைகளைத் தங்களுக்குள்ளேயே தீர்த்துக்கொள்கின்றனர்.

தேசீய வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ள தொழில்களை மாற்றி அமைக்கும் முயற்சியிலும் தொழில் கொள்கைகளிலும் தொழிற் சங்கங்கள் பங்கு கொள்வதிலிருந்து அத்தகைய வேண்டுகோளை ஒத்துக்கொள்வதை அறிந்துகொள்ளலாம்.

இப்போது தொழிலாளர்களும் தொழில் நிர்வாகத்தினரும் கூட்டு ஆலோசனை முறையில் வெற்றி கண்டுள்ளனர். தொழில் அளவில் இப்போது இம்முறையை அனுசரிக்கும் முயற்சியின் அவசியத்தைச் செயல்படும் கட்டத்தில் உள்ளனர்.

தொழில் உறவு முறைகளும் உற்பத்தித் திறனும் ஒன்றோடு ஒன்றாய் இணைந்துள்ளன. உற்பத்தித் திறன் உயர்வில் தொழில் உறவு முறைக்கு முக்கிய இடமுண்டு.

பிரான்சு நாட்டு அறிஞர் ஜீன் புராஸ்டி ''உற்பத்தி உயர்வு உள்ளத்தின் உணர்வினைப் பொறுத்தது'' என்கிறார். எனவே, நாம் இந்த வாசகத்தை அடிக்கடி நினைவில் கொள்ள வேண்டும். அப்போதும் கூடத் தொழிலாளரும், தொழில் உற்பத்தித் திறனும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளனர் என்பதை மறந்திடலாகாது.

அயர்ஸ்மெல்டிங் பிரைவேட் லிமிடெட்

21/22, ஆலந்தூர் சாலை, சென்னை—32

தந்தி : 'இண்டெல்லாய்ஸ்'

தொலைபேசி : 801101 (2 லைன்கள்)

தயாரிப்புகள் :

'டாண்டம்' பேரிங் உலோகக் கலவை
'அயர்' வெள்ளீயக் கலவை
வெள்ளீயப் பூச்சு
'கோர்' செய்யப்பட்ட வெள்ளீயக் கம்பி
அலுமினியம் உலோகக் கலவைகள்
துத்தநாகக் கலவை—வார்ப்பட உருக்கு
செப்பு உலோகக் கலவைகள்
உலோக இணைப்பு ஃப்ளக்ஸ்
கால்வனைஸ்ட் உப்புக்கள்

தலைமை அலுவலகம் : கல்கத்தா
கிளை : புது டெல்லி

லண்டன் உறுப்பினர்: ஃப்ரைஸ் மெடல்ஸ் லிமிடெட்

உற்பத்தித் திறன் வளர்ச்சியும் பொதுக் கொள்கையும்

டாக்டர் சார்லஸ் உல்ப் (அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்)

உற்பத்தித் திறன், அதை எப்படி உயர்த்துவது என்பன பற்றிய விவாதத்தில் மூன்று வெவ்வேறு உற்பத்தித் திறன் கொள்கைகளையும் பாகுபடுத்திப் பார்க்க வேண்டும். அம்மூன்று கொள்கைகளும் முக்கியமானவைகள்தான். மூன்று கொள்கைகளுமே அடிக்கடி குழப்பத்தை விளைவிக்கின்றன.

உழைப்பு உற்பத்தித் திறனே அம்மூன்றினுள் முதன்மையானதாகும். மூலதன உற்பத்தித் திறன் இரண்டாவதாகும். மூலதனத்தின் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட மூல அளவுக்கும் கிடைக்கும், வெளியீடே (Out Put) மூலதன உற்பத்தித் திறன் எனப்படுகிறது. (மூலதனத்தைப் பற்றிய வரையறுப்பில், விலை மதிப்புக் குறைவை எப்படிக் கருதுவது, ஒருவர் மூலதன இருப்பைவிட மூலதனத்தின் சேவையிலேயே கருத்தைச் செலுத்த வேண்டுமா என்பன போன்ற சிக்கல்களை நான் பொருட்படுத்தவில்லை.) மூன்ருவது கொள்கை மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறன் (Total factor Productivity) எனப்படுகிறது.

ஒருங்கிணைந்த உள்ளீடுகளின் (In Puts) மூல அளவுக்குக் கிடைக்கும் வெளியீடே (Out Put), மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறன் எனப்படுகிறது. சில கொள்கைகளின்படி, உள்ளீடுகளுக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவம் உழைப்பு மற்றும் மூலதனச் சொந்தக்காரர்கள் பெறும் வருவாய்ப் பங்கீடாகவே உள்ளது.

ஒருவர் பொருளாதார வளர்ச்சியிலும், அதை எவ்வாறு துரிதப்படுத்துவது என்பதிலும் அக்கறை கொண்டிருந்தால், இந்த வெவ்வேறு உற்பத்தித் திறன் அளவுகளில் உள்ள வேறுபாடுகளை நாம் கண்டறிய வேண்டியது அவசியமாகும். வளர்ச்சி முறையில் மூன்றுமே ஆர்வம் ஊட்டுவதாகவும், முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகவும்அமைந்துள்ளன.

உழைப்பு உற்பத்தித் திறனில் காணப்படும் உயர்வு மதிப்பு வாய்ந்தது. இதுவே, வாழ்க்கைத் தரத்தில் ஏற்படும் உயர்வைக் காட்டும் கருவியாக அமைந்துள்ளது. இக்கருவி காட்டும் உயர்வு, நாட்டின் பொருளாதார நல்வாழ்வைப் பொறுத்தவரையில், ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ள உழைப்புச் சக்தியின் அளவுக்கே இருக்கும். உயர்த்த முழுக் கவனம் செலுத்தினுலும், மற்றுமொரு வரையறைக்குக் கட்டுப்பட்டே ஆக வேண்டியுள்ளது. அந்த வரையறை மூலதனச் சொந்தக்காரர்களுக்குக் கிடைக்கும் பயன்களின் வளர்ச்சியைக் குறைக்கக் கூடும்.

உற்பத்தித் திறன் உயர்வில் மூன்ருவது அளவான மொத்த காரணி உற்பத்தித்திறனே அம்மூன்றினுள் பலவகையிலும் பரந்து விரிந்ததும் பயனுள்ளதுமாகும். ஒருவகையில் திறமையின் வளர்ச்சிக்கு அதுவே தூய்மையான முறையாகும். எடுத்துக் காட்டாகச் சொல்ல வேண்டுமானுல், உழைப்பு உற்பத்தித் திறன் உயர்வு, அதிக மூலதனச் செறிவின் காரண

வியாபாரக் குறைபாடு, மற்றும் சில இதர சூழ்நிலைகள் ஆகியவைகளுக்குக்கேற்பவே, வேலையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு தொழிலாளியின் சராசரி உற்பத்தியளவும் அதிகரிக்கும். இது வேலைவாய்ப்பின்மையின் விகித உயர்வையோ அல்லது வளர்ச்சியையோ பொருட்படுத்தாது.

மூலதன உற்பத்தித் திறன் உயர்வும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இதுவே உள்ளீடுகளின் திறமையான உபயோகத்தைக்காட்டும் கருவியாக உள்ளது. குறிப்பாக, வளரும் நாடுகளில் உள்ளீடுகளின் திறமையான உபயோகம் மிக மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. ஆனுல், மூலதன உற்பத்தித் திறனை

மாகவே இருக்கலாம்; ஆனுல் மூலதன உற்பத்தித் திறன் உயர்வு, சாதாரணமாக அதிக உழைப்புச் சக்தியின் காரணமாகவே இருக்கலாம். இதற்கு மாருக, மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறன் உயரவேண்டுமானுல், ஒருங்கிணைந்த உள்ளீடுகளின் மூல அளவுக்கு வெளியீடு அளவு உயர்ந்து இருக்க வேண்டும். எனவே இதைத் திறமையின் உயர்வு எனலாம்.

திறமையின் உயர்வு உற்பத்தி முறைகளிலும், உற்பத்திப் பொருள்களிலும் புதுமையைத் தோற்றுவிப்பதுடன், உள்ளீட்டுப் பொருள்களின் தரத்திலும் முன்னேற்றம் ஏற்படச் செய்கிறது. எந்தெந்தக் குணங்கள் முக்கிய

டாக்டர் உல்ப் ஆசிய உற்பத்தித் திறன் மாநாட்டுத் தொடரில் 19-8-1970 அன்று ஆற்றிய உரையிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்துக் கட்டுரையாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டுரையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் அவருடைய சொந்தக் கருத்துக்களேயாகும்.

மானவைகளாகக் கருதப்படுகின்றனவோ அவைகளிலெல்லாம் சரியான முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவதும், ஒரு பொருள் தொடர்ந்து நிலைபெற்று இருக்கச் செய்வதுமே (Raisond'etre) ஆசிய உற்பத்தித் திறன் கழகத்தின் கொள்கையாகும்.

2

மூலதன உள்ளீட்டை உயர்த்துவதும், அதன் மூலம் மூலதன உழைப்பு விகிதத்தை உயர்த்துவதுமே வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் வாழ்க்கைத் தரத்தையும், உழைப்பு உற்பத்தித் திறனையும் விரைவாகப் பெருக்குவதற்குள்ள வழி என்று பெரும்பாலான பொருளாதார நிபுணர்கள் எண்ணி வந்தார்கள் என்பதை நான் ஈண்டுக்குறிப்பிடுவது பொருத்தமுடையது என்றே எண்ணுகின்றேன். இது முக்கியமானது என்பதில் ஐயமில்லை. ஒருவர் உலகைச் சுற்றிலும் உள்ள நாடுகளிலெல்லாம் கண்ணோட்டம் செலுத்தப் பார்த்தால், ஒருசில நாடுகளில் மட்டுமே வியக்கத்தக்க விரைவான வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது தெரியும் ; அந்நாடுகளில் மட்டுமே ஆண்டிற்கு 8 அல்லது 9 சத அளவுக்கு மேல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்றும், மூலதன உள்ளீடு அந்நாடுகளில் குறிப்பிடத்தகுந்த அளவுக்கு உயர்ந்துள்ளது என்றும் சொல்லலாம். ஆயினும் திறமையின் உயர்வு, மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறன் ஆகியவைகளை வற்புறுத்துவதற்கு வலிவுள்ள காரணங்கள் இன்னும் உள.

மூலதன உள்ளீடு உயர்வு, துரிதமான வளர்ச்சியிலிருந்தே ஏற்படுவதாகவும், மூலதன உள்ளீடு உயர்விலிருந்தே துரிதமான வளர்ச்சி ஏற்படுவதாகவும் தோன்றுவது ஒரு காரணமாகும். லெய்பென்ஸ்பீன் அவர்களால் சமீபத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கொள்கை மூலதன-வெளியீடு விகிதம் வளர்ச்சி விகிதத்திற்குத் தலைகீழாக மாறுபடுவதாக உள்ளது. அவரது புதிய கண்டுபிடிப்பு, காரணத்திற்கான செயல் வளர்ச்சியிலிருந்து மூலதனத்தை நோக்கியும், மூலதனம் அதற்கு எதிரிடையாகவும் செல்கிறது என்ற கொள்கைக்கு ஒத்ததாகவே உள்ளது. வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் உள்நாட்டு வெளி நாட்டு ஆதாரங்களிலிருந்து மூலதனம் கிடைப்பது மிகவும் அரிதாக இருப்பதே திறமையை வற்புறுத்துவதற்குள்ள மற்றுமொரு காரணமாகும். திறமையை மேலும் வலியுறுத்துவதற்குள்ள மற்றொரு காரணம், வளரும் நாடுகளில் வேலைவாய்ப்பை விரிவு படுத்தும் குறிக்கோளுடன் தொடர்புடையதாகவும், மூலதன—உழைப்பு விகித உயர்வு என்னும் சாதனைக்குப் பாடுபடுவதாகவும் இருப்பதேயாகும்.

நீண்ட கால அடிப்படையில் விரைவாக வளரும் அல்லது நடுத்தரமாக வளரும் நாடுகளே திறமை உயர்வு பெறுகிறது. அல்லது அந்த நாடுகளிலேயே மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறன் அதிகமாக உள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

இக்காரணங்களினால் மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறனில் அத்தகைய உயர்வை எவ்வாறு ஏற்படுத்த முடிந்தது ? அத்தகைய உயர்வுக்குரிய மாறுபடும் கொள்கைகள் அல்லது செயல்கள் என்ன ? அவைகள் எவ்வாறு ஒத்துழைக்கின்றன ? அத்தகைய மாறுபட்ட செயல்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புள்ளவைகள் எவை ? என்பன போன்ற கேள்விகளைக் கேட்கத் தோன்றும்.

இக் கேள்விகளுக்குரிய பதில் முழுஅளவில் நமக்குத் தெரியாது. மொத்த-காரணி உற்பத்தித் திறன் விரைவான வளர்ச்சியுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாகத் தெரிய வருகிறது என்பதை அனுபவ அடிப்படையான கணக்குகள் குறிப்பிடுகின்றன. இதற்கு எதிரிடையாக மெதுவாக வளரும் பொருளாதாரத்தில் ஏற்படும் வளர்ச்சி உயர்ந்த திறமையினாலன்றி முழுக்க முழுக்க உள்ளீடுகளின் உயர்வு காரணமாகவே அமைந்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. வளர்ச்சி முறைக்குத் திறமை உயர்வு ஒரு காரணமாக அல்லது சக்தி வாய்ந்ததாக இயங்குகிறதா என்பது நமக்கு உண்மையிலேயே தெரியாது ; அல்லது எந்த அளவுக்கு அது காரணமாக உள்ளது என்பதும் நமக்குத் தெரியாது.

இவ்விளக்கங்கள் சம்பந்தமாகப் பலவகைக் கொள்கைகள் உள்ளன. அவை, குறைந்த அளவிலிருந்து உயர்ந்த உற்பத்தித்திறன் உபயோகத்திற்காக மூலதனத்தையும் உழைப்பையும் குவித்தல் (எடுத்துக் காட்டாக கிராம வேளாண்மைத் தொழிலிலிருந்து வெளியேறி நகர்ப்புறத் தொழிற்சாலை வேலைகளுக்குச் செல்லுதல்) ; திறமையையும் உள்ளீடுகளின் தரத்தையும்—அதுவும் குறிப்பாக மனித உள்ளீடுகளைக் கல்வி, பயிற்சி ஆகியவற்றின் மூலமாக மேம்படுத்தி-பெருமளவில் இயங்கச் செய்து அதிக வருவாயை ஏற்படுத்தல் ; புதிய முறைகள், உற்பத்திப் பொருள்கள், தொழிற்சாலைகள் ஆகியவைகளைத் தோற்றுவித்தல் ; நிருவாகமுறைகளில் சீர்திருத்தம் செய்தல் ஆகியவைகளாகும். இவ்விளக்கங்களெல்லாம் உண்மையிலேயே முக்கிய அங்கம் வகிக்கின்றன ; அடிக்கடி அவைகள் ஒன்றுக்கொன்று பலப்படுத்திக்கொள்வதாகவும் தெரிய வருகிறது. எது எப்படியிருந்தாலும் ஒவ்வொரு விளக்கமும் ஒருவகையில் வேறுபட்ட கொள்கை நடைமுறையை நோக்கி அழைத்துச் செல்வதாக இருந்தாலும், வெவ்வேறு விளக்கங்களுக்கிடையில் உள்ள தொடர்பு முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வது மதிப்பு வாய்ந்ததாக இருக்கும்.

3

தற்பொழுது பொருளாதார வளர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்வதிலும், அவைகளைப் பகுத்தாராய்வதிலும் பொருளாதார நிபுணர்களிடையேயும், தொடர்புடைய மற்றவர்களிடையேயும் தீவிர கருத்து மாறுபாடு நிலவுகிறது. உள்ளீடுகளின் தரமேம்பாட்டிற்கு மொத்த-காரண உற்பத்தித் திறன் உயர்வு எந்த அளவுக்குத் தொடர்பு கொண்டுள்ளது என்பதிலே கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது. உள்ளீடுகளின் தர மேம்பாட்டில் உழைப்பு மூலதனம் ஆகிய இரண்டுமே அடங்கும். ஆனால் அவைகள் உள்ளீடுகளை அளப்பதற்கு நாம் பயன்படுத்தும் மூல அளவில் முழுமையாகப் பிரதிபலிப்பதில்லை. உள்ளீடு

காரணியில் அடங்காத புதிய கருத்துக்கள், அறிவு, தொழில் நுணுக்கம் ஆகியவைகளின் காரணமாக எந்த அளவுக்கு மொத்த காரணி உற்பத்தித் திறன் உயருகிறது என்பதிலும் கருத்து மாறுபாடு உள்ளது.

" உருக்கொடுக்கும் " அனுமானம் (" Embodiment " Hypothesis) எனப்படும் முதல் விளக்கம், உள்ளீடு தர மேம்பாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டால், மொத்த காரணி உற்பத்தித்திறனின் பெரும்பகுதி உயர்வுக்கும் முழு அளவில் விளக்கமளிக்க முடியும் என்று விவாதிக்கிறது. உண்மையிலேயே அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் இக்கருத்து ஜோர் ஜென்சன், கிரிலிச்சிஸ் என்பவர்களால் விவரங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கருத்துக்கு மாறுபட்ட கருத்தும் நிலவுகிறது. பின் உள்ளீடுகளின் திறமை—சமநிலையை உயர்த்துவதற்குத் தேவையான ஈடுகொடுக்கப்பட்டால் பின்பு—உற்பத்தியளவின் மூல அளவு, திறன் அடிப்படையில் உயரும் என்ற தத்துவப்படி—உற்பத்தியளவிலும் அதற்கேற்ற ஈடு கொடுக்கப்பட வேண்டும். இப்புதிய கருத்தை உருக்கொடுக்காத அனுமானம் (" Disembodiment hypothesis ") என்று கூறப்படுகிறது. இக்கருத்து, சமீபத்திய பொருளாதார அளவை வேலைகளிலும் பயன்படுத்தப்பட்டது. இதன் காரணமாக மூலதனம், உழைப்பு ஆகிய உள்ளீடுகளில் முழு அளவில் அடங்காத புதிய கருத்துக்கள், புதிய தொழில் நுணுக்கங்கள், புதிய நிருவாக முறைகள் மற்றும் இதரமுறைகளின் முக்கியத்துவம் மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டது.

" உருக்கொடுக்காத " அனுமானத்தின் அடிப்படையில் பேராசிரியர் பெல்நர் என்ற பொருளாதார நிபுணர் அமெரிக்க ஐக்கியநாடுகளின் விவரங்களை வைத்து அனைவரது கவனத்தையும் கவரும் வண்ணம் விளக்கியுள்ளார். அவர் " முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தும் " செலவுகளுக்கு (" Progress generating expenditure ") ஏற்பவே உற்பத்தித்திறன் உயரும் என்று கூறியுள்ளார். தனியார் துறையில் தோன்றும் ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சிக்கு ஆகும் செலவு, தொழில் நுணுக்க அறிவு வளர்ச்சியையும் மேம்பாட்டையும் கொடுக்கும் அரசாங்கத்தின் முதலீடுகளில் செலவிடப்படும் அதிகத்தொகை ஆகியவையே முன்னேற்றம் உண்டாகும் செலவில் முக்கியமானவைகளாகும். அறிவு—கருத்து தோற்றுவிக்கும் இத்தகைய செலவுகளுக்கேற்பவே உற்பத்தித்திறன் உயர்ந்துள்ளதாகவும், 1953-ஆம் ஆண்டில் 13 சதமாக இருந்த ஆண்டு உற்பத்தித்திறன் 1966-ஆம் ஆண்டில் 60 சதமாக உயர்ந்துள்ளது என்றும் பெல்நெர் அவர்கள் கண்டு பிடித்துள்ளார்.

இக்கருத்தில் மேலும் விரிவாகச் செல்லவேண்டுமானால், அதிக நேரம் ஆகும் என அஞ்சி, விரிவாகச் செல்ல நான் விரும்பவில்லை. பெல்நெர் அவர்களின் முடிவுகள் ஆர்வம் தரத்தக்கதாகவும், ஜப்பானின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்குக் குறிப்பிடத்தகுந்த பொருத்தமுடையதாகவும் இருக்கும் என எண்ணுகின்றேன். அதே நேரத்தில் அவரது முடிவுகள் குறைந்த அளவு வளர்ச்சி பெற்றுள்ள நாடுகளின் வளர்ச்சிப் பிரச்சினைக்குக் குறைந்த அளவு பொருத்தமுடையதாகவே இருக்கும் என்றும் ஐயப்படுகின்றேன். தகுந்த மாற்றங்களுடன் அவரது முடிவுகளைக் குறைந்த அளவு வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகளில் பயன்படுத்தினால்தான், பயன் தரக்கூடியதாக இருக்கும்.

> **தாங்கள் பெறுவதை மற்றவர்களாகிலும் பெற வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான் தமிழ் நாட்டுக்குக் கிடைத்த பெரும் வாய்ப்பாக உள்ளது. நாம் பெற்றதைக் காட்டிலும் மற்றவர்கள் அதிகம் பெறவேண்டும் என்ற நினைப்பே சமுதாயம் வளர்ந்து செல்லக் காரணமாகவும் உள்ளது.**
>
> **பேரறிஞர்—அண்ணா**

இறுதியாக, உற்பத்தித்திறன் பற்றிய கருத்து மாறுபாட்டில் சிலமுக்கியமான படிப்பினைகள் கிடைத்துள்ளதாகவும், குறைந்த அளவு வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகள் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்காக வேண்டிச் சிறப்பாக அப்படிப்பினைகளை வலியுறுத்த வேண்டும் என்றும் நான் கருதுகின்றேன்.

(1) திறமையிலும், மூலதனம் உழைப்பு ஆகிய உள்ளீடுகளின் உயர்விலும் மேம்பாடு ஏற்படுத்துவது, விரைவான வளர்ச்சிக்கு மிகவும் முக்கியமானவைகளாகும்.

(2) அத்தகைய மேம்பாடு உற்பத்தி முறைகள், உற்பத்திப் பொருள்கள், நிருவாக அமைப்பு, நிருவாக முறைகள் ஆகியவற்றில் விரிவான அளவிலும் தொடர்ந்த முறையிலும் புதுமையைத் தோற்றுவிப்பதற்குத் தேவைப்படுகிறது.

(3) புதுமைகள் மலர தகவல்களைப் (தொழில் நுட்பக்கல்வி உற்பத்திப் பொருள்கள், விற்பனைக் கூடங்கள், செய்முறைகள் ஆகியவற்றில்) பெறுவதற்குரிய திருந்திய வழி தேவைப்படுகிறது. அதேபோல் வலிவுள்ள விற்பனைக் கூடங்களும் திறமை, புதிய கண்டுபிடிப்பு, அதிக உற்பத்தித் திறன் ஆகியவைகளுக்குக் காரணமாயிருந்தவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல், வெகுமதி அளித்தல் ஆகிய தூண்டுதல்களும் தேவைப்படுகின்றன.

(4) மிகவும் வளர்ச்சிபெற்ற நாடுகளிலிருந்து எப்படிச் செய்வது என்ற நுணுக்கங்களை அறிந்து அவைகளை அப்படியே மேற்கொள்ளுவதை விடத், தகுந்த மாற்றங்களைச் செய்து கொள்வதும் அவசியமாகும்.

இத்தகைய கடமைகளைச் செய்யவே, ஆசிய உற்பத்தித் திறன் கழகம் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளதாக நான் நம்புகின்றேன். வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் அடுத்துவரும் பத்தாண்டுகளிலும் இத்தகைய கடமைகளைச் செய்வதிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக இருக்க வேண்டும். இத்தகைய வழிமுறைகளில் நாம் செல்வதையே "உற்பத்தித் திறன் உயர்வு மூலமே முன்னேற்றம்" என்ற இம்மாநாட்டின் குறிக்கோள் வலியுறுத்துகிறது.

தந்தி : வெண் சங்கு. நிறுவிய ஆண்டு 1936. தொலைபேசி எண் : 108.

எங்கள் நல் வாழ்த்துக்கள்

தமிழ் நாட்டில் தனிச் சிறப்புடையது !

தினசரி உபயோகத்திற்குச் சிறந்து விளங்குவது !

எண்ணெய்க் குளிப்பிற்குச் சிறந்தது!

வெண்சங்கு

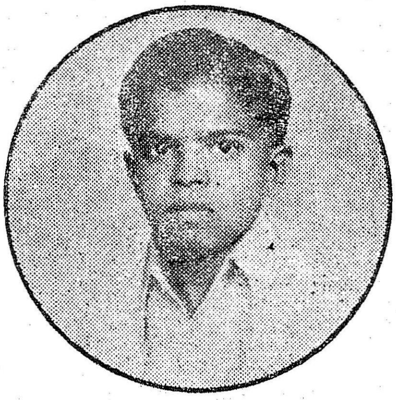
சீயக்காய்த்தூள் எங்கும் கிடைக்கும்

3 காசு, 100 கிராம், 200 கிராம் பாக்கெட்டுகள்
தனிச் சிறப்புடையவைகள்

நறுமலர் நறுமணம் கமழ்வது

செல்வம் ராணி & சன்ஸ்

ஸ்பெஷல்
ஊதுபத்திகள்

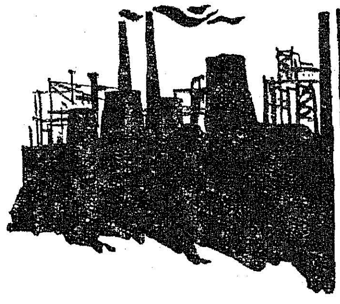


வெண்சங்கு மார்க் சேமியா உருசியில் சிறந்தது

தயாரிப்பாளர்கள் :

எஸ். பெத்தண்ணா நாடார் & சன்ஸ்

வெண்சங்கு சீயக்காய்த்தூள் தொழிற்சாலை
தஞ்சாவூர்



தொழில்களில் உற்பத்திச் செலவைக் குறைக்க...

வேகமான மாறுதல்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் காலம் இது. விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் வளர்ந்தபடி இருக்கின்றன. அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்காக மட்டுமின்றி, ஏற்கனவே கண்டு பிடிக்கப்பட்ட அறிவியல் நுணுக்கங்களைக் கொண்டு வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்காகவும் மனிதன் தன் படைப்புத் திறனைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு வருகின்றான். உற்பத்தியைப் பெருக்குவதன் வாயிலாகவும், உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைப்பதன் மூலமும் தான் வளம் பெருக முடியும் என்பதை மக்கள் உணர்ந்து வருகிறார்கள். கடந்த பத்தாண்டுக் காலத்தில் தொழில் உற்பத்தி சில நாடுகளில், குறிப்பாக ஜப்பான், ஜெர்மனி, ஆகியவைகளில் அற்புதம் என்று சொல்லத் தக்க அளவில் பெருகியிருக்கிறது. இந்த நாடுகளில் இவ் வெற்றிக்குக் காரணமாக இருந்த அம்சங்கள் பல. அவற்றில் குறிப்பிடத் தக்கவை இரண்டு. தொழிலாளர் உற்பத்தித்திறன் பெருகியிருப்பதும், வெளிநாட்டுச் சந்தைகளில் போட்டி போடத் தக்க அளவில் பொருள்களின் உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைப்பதில் எல்லாப் பிரிவினரிடையேயும் தோன்றியுள்ள உணர்வும் இந்த முக்கியமான காரணங்கள் ஆகும்.

இந்தியாவின் நிலை

ஆனால் இந்தியாவில் போதுமான அளவில் இயற்கை வளங்கள், ஆள் பலம் எல்லாம் இருந்தும், யாது காரணம் பற்றியோ, பொருளாதாரத் துறையில் நமது முன்னேற்றம் குறிப்பிடத் தக்க அளவில் இல்லை. கடந்த மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலங்களில் ஓரளவு வெற்றி கண்டிருக்கிறோம் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால், நுண்மையான அளவிலும் சரி, பரந்த முறையிலும் சரி, உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கு, நமது இயற்கை வளங்களையும் ஆள் பலத்தையும் நாம் முழுமையாகப் பயன்படுத்தாத நிலை இருந்து வருகின்றது. இந்தப் பின்னடைந்த நிலைமைக்கு முக்கியமான காரணங்கள் பின் வருமாறு :—

(அ) பொருள் வாங்கி உபயோகிப்பவர்களுக்குக் கட்டுபடியாகக் கூடிய விலையில் தரமான பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதில் போதிய கவனம் செலுத்தப்படவில்லை. இதனால் காப்பு முறை கோரும்படியான நிலைமையும், குறைந்த விற்பனையுமே இருந்து வருகின்றது. திறமைக் குறைவையும், உற்பத்திச் செலவு மிகுதியாக இருக்கும் நிலையையும் ஈடு செய்ய விலையைத் தூக்கும் போக்கே இருந்து வந்திருக்கிறது. இதனால் சர்வ தேசச் சந்தைகளில் நமது பொருட்களுக்கு அதிக விலை குறிப்பிடும் படியான நிலைமை ஏற்பட்டது.

(ஆ) நிர்வாகத் திறன் கலையிலும் நாம் பின்னடைந்தவர்களாக இருக்கிறோம். பொருள் உற்பத்தியைப் பெருக்கவும் உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைக்கவும் உதவும் முறையில் நிர்வாக முறை நுட்பங்கள் ஏற்ற முறையில் கையாளப்படவோ, பயன்படுத்தப்படவோ இல்லை.

உற்பத்தித் திறனும் செலவுக் குறைப்பும்

உற்பத்திப் பலனுக்கும் உற்பத்திச் செலவுக்குமிடையே உள்ள விகிதாச்சாரம்தான் உற்பத்தித் திறன் என்று சொல்லத் தக்கது ஆகும். உற்பத்தி ஆதாரங்களையும் செலவுகளையும் அதிகபட்ச அளவுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வது மூலமே பொருள் உற்பத்தி பெருக முடியும். உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைப்பது என்பதிலும் இதே காரணங்கள் பொருந்தும். தொழில் உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைப்பது என்னும் போது, எல்லா விதமான சேதாரங்களையும் குறைத்து, ஆள் பலம், பொருட்கள், இயந்திரங்கள், பணம் ஆகிய நான்கினையும் இன்னும் மேம்பட்ட முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள முயற்சித்தல் அவசியம். சுருக்கமாகச் சொல்வதானால், எந்தத் தொழிலிலும், எந்த நிறுவனத்திலும், உற்பத்தி அளவைப் பெருக்குவதற்குச் செலவுகளைத் திட்டமாகக் குறைப்பது இன்றியமையாதது.

செலவுக் குறைப்பு என்றால் என்ன?

விற்பனைச் சந்தையில் இன்னின்ன பொருள்தான் கிடைக்கும் என்ற நிலைமாறி, எந்தப் பொருள் வேண்டுமானாலும் கிடைக்கும் என்ற நிலையைக் காண்பதற்கான மாற்றம் படிப்படியாக நிகழ்ந்து வருகின்றது. இத்தகைய நிலையில் கடந்த பத்தாண்டுகளாகப் பொருள் உற்பத்திச் செலவுக் குறைப்பு என்ற சொல் இந்தியா எங்கும் அடிபட்டு வருகின்றது. இதன் விளைவாகப் பல்வேறு நிறுவனங்களின் கண்ணோட்டத்திலும் போக்கிலும் ஒரு மாறுதல் ஏற்பட்டுள்ளது. பல்வேறு பகுதிகளிலும், உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதிலும் செலவுகளைக் குறைப்பதிலும் மிகுந்த கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

செலவுக் குறைப்பு என்று சொல்லும் போது ஒரு பொருளின் உற்பத்திக்காக அல்லது ஒரு வேலையை முடிப்பதற்காக ஏற்படும் பல்வேறு செலவுகளையும் பகுத்து ஒரு முறை வழி மூலம் ஆய்ந்து, பொருளின் தரமோ, வேறு பாதகமோ ஏற்படாத வகையில் தவிர்க்கப்படக்கூடிய மிகு செலவினங்களை அல்லது மறைமுகச் செலவினங்களைக் குறைக்க வழி காண்பதேயாகும்.

எஸ். என். லால்

செலவுக் குறைப்பு என்பது எல்லோராலும் கையாளப்படக் கூடிய மாய மந்திரம் அல்ல.

இடைவிடாத முயற்சி, ஆக்க ரீதியான சிந்தனை, கடுமையான உழைப்பு, எல்லாப் பிரிவிலிருந் தும் ஒத்துழைப்பு இவை அனைத் தும் இதற்குத் தேவை. இப் படிச் செய்துவிட்டால் பலன் மிக அருமையானதாக இருக் கும். முறையான செலவுக் குறைப்புத் திட்டங்களின் விளை வாக இந்தியாவில் சில முன் னேற்றமடைந்த தொழில் நிறு வனங்கள் சிறப்பான பலன் கண்டுள்ளன. சான்றாக, ஒன் றைக் குறிப்பிடுவதென்றால், ஒரு குறிப்பிட்ட நிறுவனம், தனது ஊழியர் ஒவ்வொருவர் அளவிலும் ஐந்தே ஆண்டுகளில் விற்பனையை ஏறக்குறைய இரு மடங்காகப் பெருக்கியிருக்கின் றது. இது ஆண்டு ஒன்றுக்கு 20 சதவிகித வளர்ச்சி என்று கணக் காகின்றது. எந்த அளவு கோலை வைத்துப் பார்த்தாலும் இது சிறப்பான சாதனையே!

செலவுக் குறைப்புத் திட்டத் தின் வெற்றிக்கு அடிப்படை யான அம்சங்கள் வருமாறு—

(அ) செலவுக் குறைப்புக்கு முறையான திட்டமிட்டு, அத் திட்டமானது, உற்பத்தி முறை, ஆராய்ச்சி, அபிவிருத்தி, விற் பனை வசதி ஆகியவற்றுடன் ஒருங்கிணைக்கப்பட வேண்டும். நிர்வாகத்தின் எல்லாப் பிரிவின ரின் ஒத்துழைப்பையும் பெற வேண்டும்.

(ஆ) செலவுக் குறைப்புத் திட்டம் தொடர் திட்டமாக வும், ஆண்டுக்கு ஆண்டு தொடர்ந்து மேம்பாடுகள் செய் யும் வகையிலும் இருத்தல் அவசி யம். ஆண்டுக்கு ஆண்டு முன் னேற்றத்தை அளவிட்டுப் பார்க் கப் போதிய புள்ளி விவரங்களைச் சேகரிக்க வேண்டும்.

(இ) செலவுக் குறைப்புச் செயல் திட்டங்களைச் செயல் படுத்த அலுவல் குழு ஒன்று இருப்பது அவசியம். பல்வேறு பிரிவுகளில் இருப்பவர்களும் குழுவாக இணைந்து செயல்பட் டால் திட்டத்தின் வெற்றி உறுதியாகும். செயல் முறைப் பணிகள் வேகமும் பெறும். ஒருமுகப்பட்ட முயற்சி என்று வரும்போது கருத்துக்களையும் அனுபவங்களையும் பரிமாறிக் கொள்ளவும் வசதி ஏற்படும். ஒரு முகப்பட்டுச் செயலாற்றும் குழு எந்த அளவில் எவ்வளவு பேர்களுடன் இருக்கவேண்டும் என்பது தொழில் நிறுவனத் தின் அளவு, சுற்றுச் சூழ்நிலை கள், குறிக்கோள் ஆகியவைக ளைப் பொறுத்து அமைய வேண் டும்.

அதிகச் செலவாகும் வேலைப் பிரிவுகள்

எந்தெந்த வேலைப் பிரிவு களில் செலவு அதிகமாக ஏற் பட்டு வருகின்றது என்பதை இனம் பிரித்துக் கண்டறிவதும், செலவுக் குறைப்பு முறைகளைச் செயல்படுத்த அவைகளில் வசதி இருக்கிறது என்பதைச் சம்பந் தப்பட்டவர்களுக்கு உணர்த்து வதும் தான், செலவுக் குறைப்பு வேலைத் திட்டத்தில் மிகச் சங் கடமான பிரச்சினைகள். சிலபல சமயங்களில் அந்தந்தத் துறை கள், செலவுக் குறைப்புக்கான நவீன உத்திகளில் நாட்டம் கொள்ளாமல், ஏற்கனவே இருக் கும் முறையே நீடிக்கவேண்டும் என்று விரும்புவது உண்டு. மற்றும் சில சமயங்களில் பழகிப் போன பழைய முறைகள், வழக்கங்கள், புதிய முறையை மேற்கொண்டால் என்ன சிக்கல் நேருமோ என்ற திகில் இவை எல்லாம், செலவுக் குறைப்பில் இடையூறுகளாக வரும்.

இந்தியாவில் தொழில் நிறு வனங்கள் பொதுவாக—சில விதிவிலக்குகள் நீங்கலாக— செலவுக் குறைப்பு முறைகளை உள்ளபடி கடைப் பிடிக்கவில்லை. சிக்கன முறைகள் பலவற்றுக்கு விரிந்த அளவில் புள்ளி விவரச் சேகரிப்போ, துல்லியமாகப் பகுத்து ஆயவேண்டிய தேவை களோ அதிகமில்லாதிருந்தும் கூட, செலவுக் குறைப்பு முறை களை அவை கைக்கொள்ள வில்லை. பல இடங்களில் இயற் கை அறிவுக் கண்ணோட்டத்தை யும், முனைப்பையும், ஆய்ந்து பார்க்கும் நோக்கினையும் கைக் கொண்டு செலவுகளைக் குறிப்பி டத் தக்க அளவில் குறைக்க இய லும். அதிகச் செலவு ஆகின்ற வேலைப் பகுதிகள் எவை என்று கண்டறியக் கையாளப்படும் சில முறைகள் பின்வருமாறு :—

(அ) துறைச் செலவுகளைப் பகுத்து ஆய்தல்;

(ஆ) மற்ற தொழிற்சாலை களுக்கு மற்ற வேலைத் துறை களுக்குச் சென்று பார்த்து அல்லது அவைகளிடமிருந்து தக வல் பெற்று ஒப்பு நோக்கல் ;

(இ) ஒத்த நிறுவனங்களின் ஆண்டு வரவு-செலவு அறிக்கை களை ஆய்தல். அப்படி ஆய்ந்து பார்ப்பதால் பொருள் கலவை, இயந்திரங்கள்பயன்பாடு, திறமை யாகப் பணியாற்றும் முறை, கச்சாப் பொருள் செலவுகள் முதலியன குறித்துப் பயனுள்ள தகவல்கள் கிடைக்கும். எந்த வேலைப் பிரிவுகளில் செலவு அதிக மாக ஆகிறது என்பதைக் கண்ட றிய அந்த ஆய்வு பயன்படும்.

செலவுக் குறைப்புக்கான உத்திகள்

செலவுக் குறைப்புக்கான உத் திகள் என்பவை, பகுத்தாய்தல், மதிப்பீடு ஆகியன மூலம் பிரச்சி னைகளைத் தீர்க்கவும், முடிவுகள் காணவும் உதவும் நடைமுறையே ஆகும். சுருங்கச் சொல்வோ மானால், நிலைமையைச் சீர் திருத்தி அமைக்கும் நோக்கில் சிந்தனையும் ஒழுங்கு முறையும் இருத்தல் வேண்டும்.

செலவுக் குறைப்புக்கான சில வழிமுறைகள் பின் வருமாறு:—

(அ) வேலை முறை ஆய்வு; வேலை அளவீடு;

(ஆ) ஒருங்கிணைந்த முறை யில் திட்டமிடல் ;

(இ) மதிப்பு ஆய்வு ;

(ஈ) இயங்கு முறை குறித்த ஆராய்ச்சி ;

(உ) பொருள் வகைக் கண் காணிப்பு;

(ஊ) தரக் கண்காணிப்பு முதலியன.

இந்த முறைகளைச்செயல்படுத்து வதில் அடிப்படையான நடவடிக் கைகள் வருமாறு :—

(அ) பல்வேறு நிலைகளிலும் சரியான புள்ளி விவரங்களைத் திரட்ட வேண்டும். அவற்றைச் சோதித்துச் சரிபார்க்க வேண் டும். இந்த விவரங்களைத் தக்க வரை படங்கள், அட்டவணைக் குறிப்புகளில் அமைத்துக் கொள் ளலாம்.

(ஆ) பிரச்சினை விளக்கப் பட்டு, கிடைக்கக்கூடிய தகவல் கள் அனைத்தும் திரட்டப்பட்ட

பின்பு, செலவு அதிகமாவது ''ஏன்'' என்று ஊடுருவி நுணுகி ஆராயும் கட்டம் வருகின்றது. ஊடுருவிப் பார்த்து, நுணுகிக் கேள்விகள் போடும் போதே, பழக்கத்திலுள்ள பல நடைமுறைகள் சரியில்லை என்பது உணரப்பட்டு, திருந்திய முறைகளுக்கு, செலவுக் குறைப்பு முறைகளுக்கு விதித்துறைகள் தெரியவரும்.

(இ) பல்வேறு மாற்று யோசனைகளையும் வைத்து, தொழில் நுட்பம், பொருளாதார நிலை, ஆள் பலம் ஆகியவைகளின் கண்ணோட்டத்தில் வைத்து ஆராய்ந்து, செயல் முறைச் சாத்தியமானது எது என்பதை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

செலவுக் குறைப்பு, செயல் முறைகளின் அடிப்படை ஒரே தன்மையானவைதான் என்றாலும், படைப்பு முறை அல்லது உற்பத்தி முறை உத்திகளில் மாறுபாடு இருக்கும். சான்றாக:—

(அ) செயல் முறையை எளிமையாக்கி ஆள்பலத்தையும் இயந்திரங்களையும் அதிகப்பட்ச அளவுக்குப் பயன்படுத்துவது என்ற முறை.

(ஆ) ஒரு பொருளை உற்பத்தி செய்து முடிப்பதில் கால நேரத்தைக் குறைப்பது என்ற முறை, அதிகப்படியான உற்பத்திக்கு விற்பனைக்கு, வழிவகை காணும் முறை.

(இ) பொருளின் செயல் முறை அல்லது வேலை நடைமுறையை ஆய்ந்து, அதே பொருளை அல்லது வேலையை இன்னும் குறைந்த செலவில் முடிக்கும் வகையில் படைப்பு முறைச் சிந்தனையும் பயன் தரத்தக்கது.

முதன்முதலாக, இரண்டாவது உலகப் போரின் போது அமெரிக்க ஜெனரல் எலெக்ட்ரிக் கம்பெனியில் இந்த வகையில் பரிசோதனை மேற்கொண்டார்கள். சில வகைப் பொருள் உற்பத்திக்குத் தேவைப்படும் சிலவகை மூலப் பொருட்கள் கிடைக்காமல் இருந்த நேரம் அது. அப்படிக் கிடைக்காத பொருட்களுக்கு மாற்றுப் பொருட்களைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டியிருந்தது. அந்த நிகழ் முறையின் போது, பழைய பரம்பரை முறைகள் சிலவற்றைக் கைவிட்டுப் புதிய முறைகளைக் கைக் கொள்ளுவதால், பொருளின் தரம், வேலையின் தரம் மேம்படுவதாகத் தெரியவந்தது. அதிலிருந்து இப்புதிய உத்தி, முக்கியத்துவம் பெற்றது. இன்று வடிவமைப்பு, கொள்முதல், சிப்பம் கட்டுவதற்கான மாற்றுப் பொருட்கள் முதலியவைகளில் எல்லாம் புதிய உத்திகள் கையாளப் படுகின்றன.

(ஈ) அடுத்ததாக, செயல் முறை குறித்து ஆராய்ச்சி. பல்வேறு பிரச்சினைகளிலும் கணிதக் கண்ணோட்டத்தோடு அணுகுமுறை என்று இதனைக் குறிப்பிடலாம். குறிப்பிட்ட தொழிலின் செயல் முறையை அல்லது நிறுவன முறையை ஒருங்கிணைந்த முறையில் ஆராய்ந்து சிக்கல்களைத் தீர்க்க வழிவகை காண்பதும், இறுதி முடிவுக்கு வரும் பொறுப்பை நிர்வாகத்திடம் விட்டு விடுவதும் இதன் நோக்கமாகும். தொழில் இயங்கு முறையின் உள் நுணுக்கங்கள் அனைத்தையும் அறிந்திருப்பது இதில் முக்கியம்.

செலவுக் குறைப்பு உணர்வு:

'' உற்பத்திச் செலவுக் குறைப்பு உணர்வின் '' அவசியத்தை இன்று எல்லோரும் ஒப்புக் கொள்ளுகிறார்கள். சிறு தொழிலோ, பெருந்தொழிலோ அல்லது நடுத்தரத் தொழிலோ எதுவானாலும், உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதற்காகச்செலவுக் குறைப்பைக் கருத்தில் கொண்டாகவே வேண்டியிருக்கிறது. உற்பத்திச் செலவுக் குறைப்பு என்பது ஓர் ஒழுங்கு முறை; பகுத்தறிவு வழி. மேலே குறிப்பிடப்பட்ட, உற்பத்திச் செலவுக் குறைப்பு முறைகளில் பெரும்பாலானவைகளுக்கு, மிக விரிந்த அளவில் புள்ளி விவரங்களைச் சேகரிப்பதோ, மிக நவீனப்பகுப்பு ஆய்வு முறைகளை மேற்கொள்வதோ அவசியமில்லை. பிரச்சினை முழுவதையும் குறித்துத் தெளிந்த கண்ணோட்டம், முனைவு ஒன்றுபட்டுப் பணியாற்றும் செயல்திறன் ஆகியவைதான் இதில் முக்கியத் தேவை. இந்த முறைகளை மேற்கொண்டால் நல்ல முன்னேற்றத்தைக் காணலாம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்

யுனைடேட் இந்தியா ரோலர் 'ப்ளவர்' மில்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்

1/4, சூரியநாராயண செட்டி தெரு
சென்னை-81

உயர்ந்த தரமுள்ள
"கோபுரம்" மார்க்
மைதா, சூஜி
மற்றும்
"கப்பல்" மார்க்
ஆட்டா
கோதுமைத் தவிடு தயாரிப்பாளர்கள்

கோபுரம் மார்க் மைதா
கோபுரம் மார்க் சூஜி

தொலைபேசி எண்: 52670 - 52671
52672 - 52673

தந்தி: MONARCH

Sarath

Criterion CO 2490

ஆதாயத்தைப் பங்கிடுதல்

1970-ம் ஆண்டு ஆசிய உற்பத்தித் திறன் ஆண்டாகக் கொண்டாடப்படவேண்டுமென்று முடிவு செய்யப்பட்டு, ஆசிய நாடுகளில் கொண்டாடப்பட்டது. ஆசிய உற்பத்தித் திறன் நிறுவனம் 1969 முதல் 1973-ஆம் ஆண்டு வரை அதன் ஐந்தாண்டுத்திட்டத்தை அமுலாக்குகிறது. தமிழ்நாடு இவ்வைந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் மையமான 1971-ஆம் ஆண்டில், ஆசிய உற்பத்தித் திறன் விழாவைத் தொடர்ந்து கொண்டாடுகிறது. ஆசிய உற்பத்தித்திறன் ஆண்டுக்கான பிரதான இலட்சியம் உற்பத்தித் திறன் மூலம் செழிப்படைதல்.

நம்நாடு செழிப்படைய வேண்டுமானால், நம் நாட்டுத் தொழில்களில் உற்பத்தித் திறன் அதிகரிக்க வேண்டும். உற்பத்தித் திறன் அதிகரிக்க வேண்டுமானால் இயந்திரங்கள் உற்பத்தியை அதிகரிக்கக் கூடிய வகையில் நவீனமயமாக்கப்பட வேண்டும். உற்பத்தியில் ஈடுபடுத்தப்படும் மூலப் பொருள்களின் தரம் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகத், தொழிலாளர்களது உற்பத்தித் திறன் அதிகரிக்க வேண்டும். தொழிலாளர்கள், தங்கள் உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பதற்கு அவர்களுக்குப் போதுமான ஊக்கம் அளிக்கப்பட வேண்டும். உற்பத்தித் திறன் அபிவிருத்தியினால் கிடைக்கக் கூடிய ஆதாயத்தைஎப்படிப்பங்கிடுவதென்பது மிகவும் முக்கியமானது. தொழிலாளர்களுக்கு உற்பத்தித் திறன் ஆதாயத்தில் நியாயமான பங்கு கிடைக்கும் என்ற உத்தரவாதம் இருந்தால், அவர்கள் ஊக்கத்துடனும், உற்சாகத்துடனும் பாடுபட்டு, உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பர். உற்பத்திச் சரக்குகளின் தரத்திலும் கண்ணும் கருத்துமாய் இருப்பர். தொழில்கள் வளமடையும். நாடு செழிப்புறும். இதை உத்தேசித்துத் தான், உற்பத்தித் திறன் அதிகரிப்பின் ஆதாயத்தைப் பங்கிடுவதைப் பற்றித் தேசிய உற்பத்திக் கவுன்சில் கீழ்க்கண்ட முறையை நிர்ணயித்திருக்கிறது. அந்த முறையை,தேசீயத் தொழிலாளர் கமிஷனும் சிபாரிசு செய்துள்ளது.

அவசியமான இடங்களில் சரக்குகளை வாங்கி உபயோகிக்கும் பொதுமக்களின் நன்மைக்காக 20 சத விகிதத்திற்கு மேற்படாமல் ஏற்பாடு செய்தபிறகு உற்பத்தி அதிகரிப்பின் ஆதாயத்தில் மிச்சமுள்ள தொகையை நியாயமான அல்லது வாழ்க்கைக்குரிய ஊதியத்திற்குச் சமமான ஊதியம் கொடுக்கப்படும். தொழில்களில் தொழிலாளிகள் பாதியைப் பெறுவர். விதி விலக்கு—

(அ). அந்த ஊதியம் நியாய ஊதியத்திற்கோ அல்லது தேவைக்கேற்ற குறைந்தபட்ச ஊதியத்திற்கோ, குறைந்தஅளவில் இருந்தால், தொழிலாளர்களது பங்கு அதிகமாக இருக்க வேண்டும். அதை,இருதரத்தினரின் சம்மதத்தின் பேரில் முடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

(ஆ). தொழிலானது பெரிய அளவில் கட்டுப்படுத்தப்படாத ரிசர்வ்நிதியைத்தெளிவாக நிறுவியிருந்தால், தொழிலாளர்களின் பங்கு மேலே குறிப்பிட்ட 50 சத விகிதத்திற்கு மேல் அதிகமாக இருக்கும். பொதுமக்களுக்கும், தொழிலாளர்களுக்கும் ஏற்பாடு செய்த பிறகு விநியோகிப்பதற்காக இருக்கும் பங்கில் ஒருபகுதி தொழிலின் அபிவிருத்திக்காக ஒதுக்கப்படும். மீதித் தொகை முதலுக்கு வருமானம் அளிப்பதற்காகக் கிடைக்கும்.

பி. ஏ. கன்னையா

குறிப்பு—பொது மக்களுக்கு உண்மையாக எவ்வித ஏற்பாடும் செய்யப்படாவிட்டால், அந்தத் தொகையானது தொழிலாளிகளுக்கும் முதலாளிகளுக்கும் விநியோகிக்கப்படுவதற்காகக் கிடைக்கும்.

சாதாரணமாக உற்பத்தி அதிகரிப்பின் ஆதாயம் விலைக்குறைப்பில் பிரதிபலிப்பதில்லை. பொதுவாக, பொதுமக்கள் நன்மையடைவதில்லை. அவர்களது பங்கும் முதலாளிகளினால் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. ஆகையினால் தான் பொதுமக்களுக்கென எந்த ஏற்பாடும் செய்யப்படாவிட்டால், அந்தத் தொகையானது தொழிலாளிகளுக்கும், முதலாளிகளுக்கும் விநியோகிப்பதற்காகக் கிடைக்கும் என்று இச் சூத்திரம் குறிப்பிடுகிறது.

தொழிலாளர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் சம்பளம், தேவை அடிப்படையிலான குறைந்தபட்ச ஊதியத்தை விடக் குறைவாக இருக்கிறது. இந்திய தொழிலாளர்கள் மாநாடு அனுசரித்துள்ள முறையின்படி, தேவை அடிப்படையில் ஒரு திறமையில்லாத தொழிலாளிக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டியுள்ள குறைந்தபட்ச ஊதியம் 325 ரூபாய். [பஞ்சாலைத் தொழிலுக்கான இரண்டாவது மத்திய ஊதிய போர்டின் கேள்வித் தாளுக்குப் பதில் அளிக்கையில் மூன்றுபேர் அடங்கிய ஒரு குடும்பத்திற்கு மாதம் ஊதிய போர்டு குறிப்பிட்டிருந்த அளவின்படி 240 ரூபாய் தேவைப்பட்டது. அப்போது சென்னை நகர வாழ்க்கைச் செலவுப்புள்ளி 605. இப்போது 819. 605 புள்ளிக்கு 240 ரூபாய் ஆனால் 819 புள்ளிக்கு 325 ரூபாய் ஆகிறது.]

ஆனால் எந்தத் தொழிலிலும் பெரும்பான்மையான தொழிலாளர்கள் அதைவிடக்குறைந்த ஊதியமே பெறுகின்றனர். உதாரணமாகப் பஞ்சாலைத் தொழிலாளியின் குறைந்த பட்ச ஊதியம் 212 ரூபாய் தான். ஆகையால்

மேற்படி சூத்திரத்தின் பிரகாரம் தொழிலாளர்களின் ஊதியம் தேவைக்கேற்ற குறைந்த பட்ச ஊதியத்திற்கு, குறைந்த அளவில் இருப்பதால், தொழிலாளர்களது பங்கு 50 சத விகிதத்திற்கு அதிகமாக இருக்க வேண்டும். தொழிலாளர்கள் உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பதற்காக, உற்பத்தித் திறன் அதிகரிப்பினால் ஏற்படும் ஆதாயத்தில் 60 சத விகிதம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம்.

தேசியத் தொழிலாளர் கமிஷன் 50 சத விகிதத்திற்கு மேல் என்று கூறியிருப்பதை 60 சத விகிதம் என்று நிர்ணயிக்கலாம். நாடு வளம்பெறத் தொழில் உற்பத்தி அதிகரிக்க வேண்டும். உற்பத்திச் சரக்குகளின் தரமும் உயர வேண்டும். அப்படியானால், உற்பத்திக்கு மூலகாரணமாக உள்ள தொழிலாளி உற்சாகத்துடன் உழைக்க வேண்டும். தமது உழைப்பின் பயனால், உற்பத்தித் திறன் அதிகரிக்கிறது ; அது நாட்டிற்கும், தொழிலுக்கும் நல்லது, என்பதோடு தமக்கும், குறிப்பாக தமது வாழ்க்கைத் திறத்தை உயர்த்துவதற்கும் அது அவசியமாகிறது என்பதை அவர் உணரும்படிச் செய்ய வேண்டும். இருதரத்தினரின் சம்மதத்தின் பேரில் அதை முடித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பது இடையறாத சர்ச்சையை உண்டு பண்ணும். மேற்படி முடிவு, இடத்திற்கு இடம் மாறுபடும். தொழிலாளர்களுக்குப்பலம் பொருந்திய சங்கங்கள் இல்லாத இடங்களில் அவர்களது பங்கு குறையும். அது தொழில் அமைதியைப் பாதிக்கும். ஆகையால் மத்திய மாநில அரசுகள் இந்த ஆசிய உற்பத்தித் திறன் ஆண்டில் தேசிய தொழிலாளர் கமிஷன் சிபாரிசை ஏற்று உற்பத்தித் திறன் அதிகரிப்பு ஆதாயத்தில் தொழிலாளர்களுக்கு 60 சத விகிதத்தைப் பங்கிடுவதற்கான சட்டத்தை இயற்றுவார்கள் என நம்புகிறேன்.

உற்பத்தித் திறன் ஓங்குக!

எகிப்து நாட்டின் தலைநகரம் கெய்ரோ. அங்கு ஒரு புதுமையான கல்விக்கூடம்! களவு—அதாவது பிறரது பைக்குள் கைவிட்டு பிக் பாக்கெட் அடிப்பது என்பது பற்றிய பள்ளி ஒன்று அண்மைக் காலம்வரை இயங்கி வந்தது.

பிற கல்லூரிகள் போல் இதற்கு 'பிரின்சிபால்' உண்டு. இந்த பிரின்ஸ்பாலுக்கு வேண்டிய திறமை—தகுதி என்ன? சிறை சென்ற அனுபவம்தான்! முப்பது ஆண்டுகள் சிறையில் கழித்த அனுபவமிக்க வீர தீர (!) பிக் பாக்கெட் கலையில் புகழ் பெற்ற பெண்மணியான சாயிதா என்பவள்தான் இந்தக் களவுக் கல்லூரியின் தலைவி.

இக் கல்லூரியில் சேருபவர்களுக்கு முதல் இரு மாதங்கள் '' திருடுவது எப்படி '' என்று சொல்லித்தரப்படும். பயிற்சி பெற்ற மாணவர்கள் திருடிக்கொண்டு வரும் பொருட்களுக்குத் தக்கபடி அவர்களுக்குத் தினக்கூலி தரப்படும்.

இந்தக் கல்லூரிக்குச் சட்ட திட்டம் உண்டு. அதனைச் செயல்படுத்தச் செயலாளரும் உண்டு.

இப்படிப் பெரும் புகழுமாக இருந்த இக் கல்லூரியில் ஒரு புதிய மாணவர் வந்து சேர்ந்தார். அவர்காலடி எடுத்து வைத்த 'வேளை', கல்லூரியின் 'தலை விதி' மாறிவிட்டது!

வந்து சேர்ந்தவர் வேறு யாருமில்லை; துப்பறியும் இலாகாவைச் சேர்ந்தவர்தான்! அவர், மாணவர் வேடத்தில் வந்து சேர்ந்து, இக் கல்லூரியின் ரகசியங்கள் அனைத்தையும் கற்று வெளியேறினார். கல்லூரிக்கு மூடு விழா ஏற்படுத்தினார். கல்லூரித் தலைவியையும், செயலாளரையும் கம்பி எண்ண வைத்து விட்டார். காவல் துறையினரின் கடமையைத் தவறாமல் செய்து, பெருமை தேடிக் கொண்டார் அந்த அதிகாரி. நியாயத்தை நிலை நாட்டுவதற்காக....களவையும் கற்றார் அவர்!

உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவோம்!

—கே. எஸ். நாராயணன்—

உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கு! ஏழ்மையை விலக்கு! உற்பத்தித் திறனே வளமையின் வழிகாட்டி! என்கிற முழக்கங்களை நாம் அடிக்கடி கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். வளரும் சமுதாயத்தின் மேலும் மேலும் அதிகமாகும் தேவைகளை நிறைவு செய்ய, உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவது தான் சிறந்த வழி என்றும் வலியுறுத்தப்படுகிறது. ஆகவே, உற்பத்தித் திறன் என்றால் என்ன என்பதை நாம் தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்வது அவசியமாகிறது.

உற்பத்தித் திறன் (Productivity) என்பது உற்பத்தி (Production) என்றே பெரும்பாலோர் நினைக்கிறார்கள். இது சரியல்ல. உற்பத்தித் திறனென்பது, செலவினங்களைக் குறைத்து, எவ்வகையிலும் எதுவும் வீணாவதைத் தடுத்து, அதிக அளவில் பொருள்களை உற்பத்தி செய்வதேயாகும்.

கால விரயத்தைத் தவிர்த்து, பொருள் சேதத்தைக் குறைத்து, இயந்திர உபகரணங்களின் உற்பத்தி நேரத்தைப் பெருக்கி, மனிதசக்தி வீணாவதைத் தவிர்த்து, உற்பத்திப் பெருக்கம் ஏற்படுவது, உற்பத்தித் திறனால் தான்.

நடைமுறையில், உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைத்து, மிகக் குறைவான சாதனங்களைக் கொண்டு, குறைந்த அளவு ஆக்கப் பொருள்களை உபயோகித்து, எல்லாப் பொருள்களையும் கிடைக்கச் செய்வதே, உற்பத்தித் திறனின் குறிக்கோளாகும்.

உற்பத்தித் திறனின் நோக்கம், நிர்வாகமும் தொழிலாளிகளும் ஒத்துழைத்து, திறமையை மேலும் மேலும் பெருக்கிக்கொண்டு, சமுதாய நலனுக்குப் பாடுபடுவதாகும்.

உற்பத்தித் திறனால், உபயோகிப்போருக்குக் குறைந்த விலையில் தரமான பொருள்களும், தொழிலாளிக்கு அதிக ஊதியமும், நிர்வாகத்தினருக்கு அதிக முதலீடும், அரசினருக்கு அதிக வருமானமும் கிடைக்கின்றன.

உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கும் முயற்சியில் தொழிலாளர்களுக்கும், தொழிற் சங்கங்களுக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. அவர்களுடைய பரிபூரண ஒத்துழைப்பும் தேவைப்படுகிறது. உற்பத்தித் திறன் முறையை உண்மையாகவும், மனப்பூர்வமாகவும் செயல்படுத்தும்படியும் தொழிலாளிகளைத் தொழிற் சங்கங்கள்தான் ஊக்குவிக்க வேண்டும். வேலைநிறுத்தங்கள் வேண்டுமென்றே மெதுவாக வேலைசெய்தல் முதலியவழிகளைப் பின்பற்றுவது, உற்பத்தித் திறன்முறைக்கு முரணானது. உற்பத்தியைப் பாதிக்கும் இவ்வித செய்கைகளை எப்பாடுபட்டும் தடுக்கவேண்டும். பலதொழிற் சாலைகளில் செயற்குழு (Works Committee) உற்பத்திக்குழு (Production Committee) பாதுகாப்புக்குழு (Safety Committee) ஆகியவை இயங்கி வருகின்றன. இக்குழுக்களில் முதலாளி, தொழிலாளிகளின் பிரதிநிதிகள் கூட்டாகச் செயல்படுகின்றனர். இக்குழுக்களின் செயல்பாட்டின் மூலம் தொழிலாளிகளின் சந்தேகங்களைப் போக்கி, அவர்களின் பூரண ஒத்துழைப்பைக் கோரலாம். தொழிலாளர் ஆசிரியர் பயிற்சித் திட்டம் (Workers Education Scheme) நாடெங்கும் பரவிவருகிறது. பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியத் தொழிலாளர்கள் சக தொழிலாளர்களுக்குத் தாங்கள் கற்ற உற்பத்தித் திறன் முறைகளைத் தெளிவாகப் போதிக்க வேண்டும், தேசீய உற்பத்தித் திறன் குழு (National Productivity Council), மாநில உற்பத்தித் திறன் குழுக்கள் (Regional Productivity Councils) ஆகியவர்கள் அவ்வப்போது கூறும் ஆலோசனைகளை, தொழிலாளிகளுக்குத் தெளிவுபட எடுத்துரைத்து, அமுலுக்குக் கொண்டு வரலாம். தொழிலாளர் ஆலோசனைத் திட்டம் ஏற்படுத்தி நல்ல ஆலோசனைகளுக்குப் பரிசு கொடுப்பதன் மூலம், உற்பத்தித் திறன் வழிகளைத் தொழிலாளர் மனத்தில் பதிய வைக்கலாம். உற்பத்தித் திறன் முறைகளை ஒழுங்காகக் கையாளும் தொழிலாளர்களை ஊக்குவிக்கப் பரிசுத் திட்டம் ஒன்றை ஏற்படுத்தலாம். தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரியும் அதிகாரிகள், மேற்பார்வையாளர்கள் முதலியவர்கள், உற்பத்தித் திறன் குழுக்களால் நடத்தப்படும் பயிற்சி பெற்று, உற்பத்தித் திறனைப்பற்றித்தாங்கள் கற்றவைகளை, தொழிலாளிகளுக்கு எடுத்துரைத்து, அவர்கள் ஒத்துழைப்பைக் கொண்டு, செயலாக்க வழி செய்யலாம்.

நம் நாட்டின் சூழ்நிலைக்குத் தக்கபடி உற்பத்தித் திறன் முறைகள், பொருளாதார, சமூக சம்பந்தப்பட்ட எல்லாத் துறைகளிலும், முக்கியமாக விவசாயத் துறையிலும், கையாளப்பட வேண்டும். பொருட்களின் சேதத்தைக் குறைத்து, அந்நியச் செலாவணியைத் தவிர்த்து, பொருளின் அடக்க விலையைக் குறைத்து, அந்நிய நாட்டுப் பொருள்களுக்கு ஈடாக நம் நாட்டுச் பொருள்களை உற்பத்தி செய்யவேண்டும். கணிசமான அளவில், நம் நாட்டுப் பொருள்களை அந்நிய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து, நம் நாட்டுக்குத் தேவையான அந்நியச் செலாவணியைப் பெறவேண்டும்.

உற்பத்தித் திறன் நாட்டிற்கு இன்றியமையாதது என்பது உறுதி.

பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு

உற்பத்தித் திறன் பெருக்கம், தனி மனிதனின் வளர்ச்சிக்கும் நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் எவ்விதம் வழிவகுக்கும் என்பது உழைப்பாளிகள் எல்லாருக்கும் ஆர்வமூட்டும் ஒரு விஷயமாகும்.

உற்பத்தித்திறன், குறைந்த உள்ளீடுகளை உற்பத்தி செய்வதை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

$$\text{உற்பத்தித் திறன்} = \frac{\text{வெளியீடு}}{\text{உள்ளீடு}}$$

தொழில் முயற்சி நிலையில் இதனை, பண மதிப்பால் அளவிடலாம்.

$$\text{தொழில் முயற்சி உற்பத்தித்திறன்.} = \frac{\text{வெளியீட்டு மதிப்பு}}{\text{உள்ளீட்டு மதிப்பு}}$$

உள்ளீடு என்பது இயந்திரங்கள், கச்சாப் பொருள்கள், மனிதர்கள் முதலியன.

வெளியீடு என்பது உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருள்களும், பணிகளும்.

தேசீய நிலையில் அனைத்து மக்கள் தொகையை உள்ளீடாகவும், அவர்களால் படைக்கப்பட்ட பொருள்கள், செய்யப்பட்ட பணிகள் ஆகியவற்றின் மொத்த மதிப்பினை வெளியீடாகவும் கொண்டு இதனை அளவிடலாம்.

$$\text{தேசீய உற்பத்தித் திறன்} = \frac{\text{தேசீய மொத்த உற்பத்தி}}{\text{மக்கள் தொகை}}$$

தொழில் முயற்சி நிலையில் உற்பத்தித்திறன் பெருக்கம் மூன்று நிலைகளில் தோன்றும்.

முதலாவதாக, எல்லாவித சேதாரங்களையும் கழிவுகளையும் நீக்கி உள்ளீடுகளைக் குறைப்பதன் மூலம் இது தோன்றும்.

அடுத்து, உள்ளீடுகளை நன்கு பயன்படுத்துவதாலும், நிருவகிப்பதாலும் அதன் அளவினை அதிகரிக்காமல் வெளியீடுகளின் தரத்தையும், எண்ணிக்கையையும் உயர்த்துவதன் மூலம் உற்பத்தித் திறன் பெருகும்.

மூன்றாவதாக, உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், உள்ள வளங்களை நன்கு பயன்படுத்தவும், உள்ளீட்டைச் சிறிது அதிகரிக்க வேண்டும். இதனால் உற்பத்தித்திறன் உயரும்.

தொழில் முயற்சி நிலையில் உற்பத்தித் திறனை உயர்த்துதல்

கழிவுகளைக் களைந்து, உள்ளீடுகளைத் திறமையாகக் கையாளுவதால் வெளியீடுகளின் மதிப்பு உயரும், இதனால் உற்பத்தித்திறன் பெருகும்.

நிருவாக, தொழில் நுணுக்க அபிவிருத்தி அவசியம்.

1. நிருவாக வளர்ச்சி

நிருவாகத்தை வளர்ச்சி செய்வதால் உற்பத்தித் திறனை எல்லாத் தொழில்களிலும் எல்லா இடங்களிலும் அதிகரிக்கலாம். திட்டமிடவும், அதைச் செயல்படுத்தவும் கட்டுப்படுத்தவும், உழைப்பாளிகளை ஊக்குவிக்கவும் அலுவலர்க்குப் பயிற்சிதர வேண்டும். பயிற்சி தர ஆகும் செலவைவிடப் பன்மடங்கு லாபத்தை நல்ல நிருவாகம் வழங்கும்.

இயந்திரங்கள், கருவிகள், கச்சாப் பொருள்கள் முதலிய பொருள் சார் உள்ளீடுகளைக் கையாளுவதில் நல்ல நிருவாகம் வேண்டும். வளருகின்ற நாடுகளில் மூலதனத்தில் பெரும் பகுதி (80—90 சதவிகிதம்) இவைகளுக்கே போய்விடுகின்றன. இயந்திரங்கள், கருவிகள், துணைக்கருவிகள், கச்சாப் பொருள்கள் முதலியன வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்படுவதால் இயந்திரங்களில் கோளாறு ஏற்பட்டு அவைகளை மாற்றி அமைக்கவோ, சரி செய்யவோ வேண்டுமென்றால் வீண்கால தாமதம் ஏற்படும். இதனால் உற்பத்தித் திறன் பாதிக்கப்படும்.

பொருள் சார் நிருவாகத்தோடு தொழில் நுணுக்க நிருவாகத்தையும் அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டும். தரக்கட்டுப்பாடு, தர

அமைப்பு, நல்ல எரி பொருள் தேர்வு, வருமுன் காக்கும் நடவடிக்கை, இயந்திரத் தொழில் நுட்பம், அமைப்பு, நிர்ணயப் பொறியியல் நுட்பம் முதலான தொழில் நுணுக்க நிருவாக அபிவிருத்தியினுல் உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கலாம்.

பொருள்சார் உள்ளீடுகளை நன்கு நிருவகிப்பதோடு மனித சக்தியையும் திறமையையும் உயர்த்த வேண்டும். அவ்விதம் உயர்த்துவதன் மூலம் சிறுரக நடுத்தர ரகத் தொழில் துறையில் உற்பத்தித் திறனை 34 முதல் 90 விழுக்காடுகள் வரை உயர்த்த முடியும் என்று ஓர் ஆராய்ச்சி காட்டுகிறது.

2. தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் துணையால், வளர்ந்த நாடுகள் வளரும் நாடுகளை விட வெகுதூரம் முன்னேறியுள்ளன. வளரும் நாடுகளில் நவீன தொழில் நுட்பங்களுக்கு எதிர்ப்பும், பூர்வீகத் தொழில் நுட்பங்களுக்கு ஆதரவும் காணப்படுகின்றன. பூர்வீகத் தொழில் நுட்பத்தால் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கும் பரிகாரம் காணுத போதிலும் அதனுல் வேலை வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதற்காக அதை ஆதரிப்பர். சமுதாயக் கண்ணோட்டத்தோடு பார்க்குங்கால் அனுதைகள், அங்க ஈனர்கள் உட்படப் பலருக்குப் பூர்வீகத் தொழில் நுட்ப முறையால் வேலைவாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதனுல், அதற்காக ஆகும் செலவு நியாயமானதாகப்படுகிறது. ஆனுல் தன்னிறைவும், வளர்ச்சி வேகமும் பொருளாதாரத்தின் முடிந்த முடிவாக இருக்கும்போது எந்தத் தொழில் நுட்ப முறையானது மித உற்பத்தியை ஏற்படுத்தி மூலதனத்தைப் பெருக்கி அதிக வேலை வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது என்று அறிதல் வேண்டும்.

முன்னேறிய தொழில் நுட்பங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் மனித சக்தியையும், பொருள்கள் வளங்களையும் நன்கு பயன்படுத்திப் பொருளாதார நடவடிக்கைகளைத் துரிதமாக்கி அதிகப்படியான முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகை செய்து வேலை வாய்ப்பினைப் பெருக்க முடியும்.

உயர்ந்த தொழில் நுட்பங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்குங்கால், உற்பத்திப் பெருக்கத்துக்கும், உற்பத்தித் திறன் பெருக்கத்துக்கும் உள்ள வேற்றுமையை அறிதல் அவசியம். ஆயிரம் ரூபாய் மதிப்புள்ள உள்ளீடுகளைக் கொண்டு ஆயிரத்து இருநூறு ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருள்களை உற்பத்தி செய்தால், உள்ளீடு, வெளியீடு ஆகியவற்றின் விகிதம் 1200: 1000. இந்த விகிதாசாரம் மாருமல் உற்பத்தி பெருகினுல் அ·.து உற்பத்திப் பெருக்கம் ஆகும். உற்பத்தித் திறன் பெருக்கமானது விகிதாசாரத்தில் சாதகமான மாற்றத்தைப் பெற்றிருக்கும். நல்ல தொழில் நுட்ப நிருவாக முறைகளைக் கையாளுவதன் மூலம் உள்ளீட்டை ஆயிரம் ரூபாயிலிருந்து எண்ணூறு ரூபாயாகக் குறைத்தும் அல்லது உற்பத்திப் பொருளின் தரத்தையோ எண்ணிக்கையையோ உயர்த்தி அல்லது இவ்விரண்டினையும் மேற்கொண்டும் உள்ளீட்டைவிட வெளியீடு அதிக உபரி காட்டும்படிச் செய்யலாம். இதனுல் உற்பத்தித்திறன் உயரும்.

உயர்ந்த தொழில் நுட்பங்கள் அதிக உபரியை ஏற்படுத்துவதனுல் அதனை வரவேற்க வேண்டும். இதற்கு மாருகப் புறக்கணித்தோமானுல் பொருளாதார மந்தமும், தேக்கமும் ஏற்பட்டுப் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடையும்.

காலம்-அளவு கோட்பாடு

உற்பத்தித் திறன் இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கங்களுள் ஒன்று, நாட்டின் எல்லாத்துறைகளிலும் உற்பத்தித் திறன் மனப்பான்மையைத் தோற்றுவிப்பதாகும். இதற்கு, காலம், அளவு என்ற கருத்துக்கள் பயன்படும். அதாவது உற்பத்தி செய்ய ஆகும் காலத்தைக் குறைப்பதும் குறிப்பிட்ட காலத்தில் உற்பத்தி அளவை (உற்பத்திப் பொருள்களின் எண்ணிக்கையை) அதிகரிப்பதும் ஆகும். உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதற்கான திட்டங்களைத் திட்டவும், செயல்படுத்தவும் இக்கருத்துக்கள் துணையாக இருக்கும்.

தேசிய உற்பத்தித்திறனைப் பெருக்குதல்

தேசிய முறையில் உற்பத்தித் திறனைத் தலா வருமானம் மூலம் குறிப்பிடலாம். அதாவது மொத்த தேசிய உற்பத்தியை மொத்த மக்கள் தொகையால் வகுத்துச் சொல்லலாம். உற்பத்தித் திறன் வளர்ச்சியை வழங்கும் காரணிகள் பல. அவற்றுள் வளரும் நாடுகளுக்குப் பொதுவாக விளங்கும் சில இங்குக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

1. மனித சக்தி வளர்ச்சி

சீரான பொருளாதார வளர்ச்சியைக்காண மக்களை அதிக அளவு உற்பத்தி செய்யக் கூடியவர்களாக ஆக்குவதில் நாட்டினுடைய பல அமைப்புகள் கண்ணுங் கருத்துமாக உள்ளன. மனித சக்திகளைச் சரியாகவோ, முழுமையாகவோ பயன்படுத்தாவிடில் பொருளாதார வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும். வேலையின்மை, சோம்பல், பயிற்சியின்மை, சமுதாயத் தடைகள், முழுமையாகப் பயன்படுத்தாமை முதலியன உற்பத்தித் திறனைத் தொடர்ந்து சீர்குலைக்கும்.

ஜப்பானிலுள்ள இயற்கைச் செல்வங்கள் குறைவுதான். என்றாலும் மனித சக்தியின் திறனைப் பெருக்குவதில் காட்டப்படும் இடைவிடாக் கவனிப்பால், அது வியத்தகு அளவு வளர்ச்சி விகிதத்தை அடைந்துள்ளது. எனவே வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களில் மனிதச் சக்தியைப் பெருக்கக் கூடிய திட்டங்களுக்கு முதலிடம் வழங்க வேண்டும்.

திட்டங்கள் வெற்றிபெற, குழந்தைகளுக்கும், முதியோர்களுக்கும் கல்வி வசதிகள் வேண்டும். ஏனென்றால் படிப்பில்லாக் குறையால் பலருக்கு வேலை கிடைக்காமலும் வேலைவாய்ப்புக்கான தகுதிகள் இல்லாமலும் போய்விடுகின்றன.

2. வேளாண்மைக்கு மனித சக்தி வளர்ச்சி

பெரும்பாலான வளரும் நாடுகள் விவசாயத்தையே நம்பியுள்ளன. தேசிய உற்பத்தித் திறனை உயர்த்துவதில் விவசாயத்தின் பங்கு அதிகம். எனவே இந்நாடுகளில் விவசாயத் துறையில் மனிதச் சக்திகளை விரிவாக்கம் செய்வது அவசியம்.

பயிற்சி பெற்ற மனித சக்தி, பொருள்கள் உள்ளீடு, பொறியியல் உள்ளீடு ஆகியவற்றின் மூலம் விவசாயத்துறையில் உற்பத்தித்திறன் பெருமளவு பெருகியுள்ளதைப் பல நாடுகளில் காண்கிறோம். உழவு, நடவு, அறுவடை பற்றியும், விதை, நீர்ப்பாசன வசதி, பூச்சி மருந்து, விவசாய இயந்திரக் கருவிகள் முதலியவற்றைச் சரியாகப் பயன்படும் முறைபற்றியும் போதிய அளவு கல்வி இல்லாததன் காரணமாக நவீன விவசாய உள்ளீடுகள் வீணுவது வருந்தத்தக்கது.

3. இயற்கைவள வளர்ச்சி

வளரும் நாடுகள் பலவற்றில் இயற்கை வளங்கள் உண்டு. ஆனால் அவைகள் பயன்படுத்தப்படாமல் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. பாதகமான ஏற்றுமதியால் வறுமைதான் மிஞ்சும்.

பயிற்சி பெற்ற நிருவாகிகளும் தொழில் விற்பன்னர்களும் வேண்டிய அளவு இல்லாமல் இருப்பது ஒரு புறமிருக்க, போதிய அளவு மூலதனமின்மையே இந்நிலைமைக்கு முக்கிய காரணம். செல்வர்கள் இன்னும் பழமையில் மூழ்கியிருப்பதால் தொழில் முயற்சியில் முதல்போட முன்வருவதில்லை.

சில சமுதாய, பொருளாதார கட்டாயத்தின் காரணமாகவும் மேற்கொள்ளப்படும் தொழில் முயற்சிகளைக் கைவிட்டு, வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய உபரியைத் தரக்கூடிய தொழில் முயற்சிகளில் இயற்கை வளங்களையும் மனித சக்தியையும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

4. சிறுரக நடுத்தர ரகத் தொழில் அபிவிருத்தி

வளரும் நாடுகளின் உற்பத்தித் திறனை உயர்த்துவதில் சிறு ரக, நடுத்தர ரகத் தொழில்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

குறைந்த செலவில் பரவலாக இத்தொழில்களைத் தோற்றுவித்து வேலைவாய்ப்புகளைப் பெருக்கி இயற்கை வளங்களை முழுமையாகப் பயன்படுத்தவேண்டும். பெரிய தொழில்களால் பயன்படுத்தப்பட இயலாத நல்வாய்ப்புகளைச் சிறு தொழில் மூலம் மேற்கொண்டு, வளர்ச்சியைப் பரவலாக்கி வாங்கும் சக்தியை உயர்த்தி, தொழில் துறையில் புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புகளையும், புதிய முறைகளையும் மேற்கொள்வதையும் பெருக்க வேண்டும். ஆராய்ச்சிக் கழகங்கள் பலவற்றை ஏற்படுத்தி அவை வழங்கும் அறிவினைக் கொண்டு தொழில் துறையைச் சிறப்பாக்க வேண்டும்.

உற்பத்திக்கும் உற்பத்தித் திறனுக்கும் இடையே உள்ள உறவு

உற்பத்தித் திறன் முயற்சிகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் கூடுதல் உற்பத்தி ஏற்பட்டு, ஏற்கனவே கிடைத்த உபரி கிடைக்கும்படிச் செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு கிடைக்கும் உபரியைச் சரியான முறையில் பங்கிடுவதன் மூலம் தனி மனிதன் நன்மைக்கும், நாட்டின் நன்மைக்கும், வழி வகுக்க முடியும். கூடுதல் உற்பத்தியைப் பங்கிடுகின்ற போது, இன்னும் அதிக அளவு உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வமும், தூண்டுதலும் ஊக்கமும் இருக்கும்படி நியாயமான பங்கீட்டினை மேற்கொள்ளவேண்டும். நேர்மையான பங்கீடு முறையை மேற்கொள்ளாவிடில் உற்பத்தித் திறனும் நன்மையும் பாதிக்கப்படும்.

(அ) உற்பத்தித் திறன் பலன்களின் பங்கீடு

உற்பத்தித் திறனின் பலாபலன்கள் இன்று சீரான முறையில் பங்கிடப்படவில்லை. உற்பத்தித் துறையில் ஈடுபட்டுள்ள ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களுக்கு அதிக அளவு பங்கு வேண்டுமென்று போட்டியிடுகின்றனர். தொழிலாளர்கள், தொழிலதிபர்கள், விற்பனையாளர்கள் நுகர்வோர் ஆகியோர் சச்சரவுகளைக் கைவிட்டுப் பொது நன்மையை மனத்தில் கொண்டு பங்கீட்டை நிர்ணயிக்க வேண்டும். தம்முள் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதில் ஈடுபடவேண்டும்.

(ஆ) கூலி, விலை, வாங்கும் சக்தி

ஊதியம் உயர்வதை எல்லாரும் விரும்புகின்றனர். ஊதியம் உயர்வதால் அதிக அளவு பொருள்களை வாங்கலாம். இதனால் உழைப்பாளிகளிடையே ஆர்வம் பெருகி அதிக அளவு உழைக்க முன்வருவர். உற்பத்தித் திறனை உயர்த்தாமல் ஊதியத்தை மட்டும் உயர்த்தினால் பண வீக்கம் ஏற்படும். பணவீக்கத்தால் மக்களிடையே பணப் புழக்கம் மட்டும்தான் உயருமே ஒழிய, அங்காடியில் கிடைக்கும் பண்டங்கள், பணிகள் ஆகியவை பெருக மாட்டா.

ஊதியத்தை உயர்த்தாமல் உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கினால் உழைப்பாளிகளிடையே ஊக்கமும் ஆர்வமும் குன்றி, தீய விளைவுகள்

தோன்றும். மேலும் பணிகளும், பண்டங்களும் அங்காடியில் அதிக அளவு கிடைத்த போதிலும் அவற்றை வாங்கக் கூடிய அளவிற்கு மக்கள் கையில் பணம் இருக்காது. பணவீக்கம், பண்டங்களை வாங்க முடியாமை ஆகிய இரண்டும் உற்பத்தித்திறனுக்கும் முட்டுக்கட்டையாக இருக்கும். எனவே, உற்பத்தித் திறன் பெருக்கத்தை விலைவாசிகளின் நிலையோடு இணைந்து மக்களுக்கு உயிர் வாழத் தேவையான வகையில் கூலியை நிர்ணயிக்க வேண்டும். சுருங்கச் சொன்னால் பொருள்களை வாங்கக் கூடிய அளவு பண வசதி-அதாவது வாங்கும் சக்தி மக்களிடையே இருக்க வேண்டும். இதனால் பொருள்களின் தேவை பெருகி உற்பத்தித் திறன் உயரும்.

உற்பத்தித் திறனும் உயர்வும்

உற்பத்தித் திறன் உயர்வைத் தருவதால், உற்பத்தித் திறனுக்கும் உயர்வு என்று பொருள் கொள்ளலாம். ஏனெனில்,

(அ) உற்பத்தித் திறன் பெருக்கத்தால், ஏற்பட்ட மிகுதியில் தொழிலாளிகட்கு நியாயமான பங்கு இருக்கும். இந்தப் பங்கினைக் கூலி உயர்வாகவும் ஊக்குவிப்பதற்கான தொகையாகவும், சுகாதார வசதிகளாகவும் பிற வாய்ப்புகளாகவும் வழங்கி வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்தலாம்.

(ஆ) உபரியில் நியாயமான ஒருபங்கு தொழிலாளிகளின் பயிற்சிக்காகச் செலவிடப் படும். இதனால் அதிக வேலை வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

(இ) ஊதிய உயர்வாலும், வாழ்க்கைத் தர உயர்வாலும் பொருள்களை வாங்கும் சக்தி பெருகும். இதனால் தேவை பெருகி பொருள்களின் அங்காடி நிலை உயரும். இந்த உயர்வே உற்பத்தித்திறன் பெருக்கத்திற்கு அடிப்படை. இவ்விதம் உற்பத்தித்திறனால் உயர்வும், உயர்வினால் உற்பத்தித் திறனும் உயரும்.

(ஈ) இவ்விதம் ஏற்படும் உயர்வால், எல்லா வளங்களையும் முழுமையாகப் பயன்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் தீட்டப் படும். இத்திட்டங்களைத் திறமையாகச் செயல் படுத்தி, பசி, பிணி, எழுத்தறிவின்மை, வேலையின்மை மக்கட்பெருக்கம் முதலான பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து மக்களின் வளமான வாழ்க்கையில் கவனம் செலுத்தலாம்.

(உ) எந்த அளவிற்கு உற்பத்தித் திறன் பெருகுகிறதோ அந்த அளவிற்குப் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் பெருகும். இதனால் நாட்டின் செல்வம் உயரும். வெளிநாட்டுச் செலாவணியில் சாதகமான கொடுக்கல் சமநிலை ஏற்படும். நாடுகளிடையே தொழில், நுட்ப, பொருளாதார, வாணிப, கலாச்சார உறவுகள் சமநிலையில் அமைந்து ஒன்றை ஒன்று சுரண்டாமல் ஒன்றுடன் ஒன்று தம்முள் உயர்வைப் பெருக்கிக் கொள்ளலாம்.

ஆசிய மக்கள் முன்னிலையில் உள்ள சவாலை எதிர்த்துப் போரிட வேண்டுமானால், உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதில் அம்மக்கள் அயராது உழைத்துத் தங்களையே அர்ப்பணிக்க முன்வரவேண்டும். வருங்கால வரலாற்று ஆசிரியர்கள் இனி ஆசியாவைப் பற்றி எழுதுங்கால் அந்நாட்டுத் தலைவர்கள் ஆசியாவின் பழம்பெரும் கலாச்சாரத்தில் மூழ்கித் தனிமனித அகவாழ்வில் அமைதி காண்பதிலேயே தங்கள் நாட்டத்தைச் செலுத்தினர் என்று பழிக்காமல் புற வாழ்வின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டு உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்கி வளமான வாழ்வு காண மக்களை ஊக்குவித்தனர் என்று புகழட்டும்!

தரமும் தொழிலாளர்களும்

தரம் என்றால் என்ன? நாம் ஒரு பொருளை வாங்குகின்ற போது அதன் அளவுகள் சரியாகவும், குறைபாடுகள் இல்லாமலும், கவர்ச்சியாகவும் இருந்தால் அதைத் தரமான பொருள் என்று சொல்லுகிறோம். இது மட்டுமல்லாமல் விலையும் சற்று மலிவாக இருந்தால் அது நீண்ட காலத்திற்கு உழைத்தால் நல்ல தரமான பொருளை வாங்கியிருக்கிறோம் என்ற மன நிறைவு நமக்கு உண்டாகிறது.

தரம் ஏன் வேண்டும்?

உதாரணமாக ஒரு சட்டை வாங்குவதாக வைத்துக் கொள்வோம். கவர்ச்சியான தோற்ற முடையதா என்று பார்க்கிறோம் துணி நெய்யப்பட்ட நூல் மொத்தமாகவும் சன்னமாகவும் இல்லாமல் ஒரே சீராக இருக்கிறதா என்று கவனிக்கிறோம். குறைகள் எதுவுமில்லாமல் நெய்யப்பட்டிருக்கிறதா, தைக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்று சோதிக்கிறோம். இத்தனையும் இருந்துவிட்டால் மட்டும் போதாது; விலையும் மலிவாக இருக்க வேண்டும். அப்படி வாங்கப்பட்ட சட்டை நீண்ட நாள் உழைத்தால், அச்சட்டையை உற்பத்தி செய்த ஆலையைப் பற்றி நமக்கு நல்ல எண்ணம் உண்டாகிறது. மீண்டும் துணி வாங்கும்போது அதே ஆலையில் தயாரானதை வாங்கவேண்டும் என்று முடிவு செய்கிறோம். அதோடல்லாமல் உற்றாருக்கும் உறவினருக்கும் அந்த ஆலையின் துணியை, சட்டையை வாங்கும்படிச் சொல்லுகிறோம். ஆனால் அந்தச் சட்டை ஓரிரு மாதங்களிலேயே கிழிந்துவிட்டால் இந்த ஆலைத் துணியை இனி வாங்கவே கூடாது என்று முடிவு செய்கிறோம். மற்றவர்களுக்கும் அதையே சொல்லுகிறோம் நாம் ஒரு பொருளை வாங்கும்போது எப்படி இப்படிப் பட்ட தரத்தை எதிர்பார்க்கிறோமோ அது போன்றே நாம் உற்பத்தி செய்கின்ற பொருள்களிலும் அவைகளை வாங்கிப் பயன்படுத்துகிறவர்களும் நிச்சயம் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

எனவே, நாம் தயாரிக்கின்ற உருப்படிகளில் தரம் தேவை. தரமான பொருட்கள் தான் இன்று நிலவிவரும் போட்டி அங்காடியில் விற்பனையாகும். தரமான பொருளைத் தயாரிக்கின்றபோது விலையும் உயர்ந்து விடாமல் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும். எனவே, குறைந்த விலையில் தரமிக்க பொருள்களை உற்பத்தி செய்கின்ற பெரும் பொறுப்பு தொழிலாளர் நண்பர்களுடையதாகிறது.

தொழிலாளர்களின் குறிக்கோள்

வேலைக்கென ஆலைக்கு வந்துவிட்ட தொழிலாளர்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட நான்கு முக்கிய குறிக்கோள்கள் இருக்க வேண்டும்.

1. உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டும்.

2. சேதாரத்தையும், கழிவையும் மறு வேலையையும் குறைக்கவேண்டும்.

3. தரத்தை உயர்த்த வேண்டும்.

4. உற்பத்தி விலையைக் குறைக்க வேண்டும்.

குறிக்கோள் ஈடேற என்ன செய்ய வேண்டும்?

மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு முக்கிய குறிக்கோள்களும் ஈடேறுவதற்குத் தொழிலாளர்கள் செய்ய வேண்டுவனவற்றை இரு பெருங் கூறுகப் பிரிக்கலாம். ஒன்று மூலப் பொருள்களிலிருந்து உற்பத்திப் பொருள்களை விற்பனைக்கு அனுப்புகிறவரை உள்ள ஒவ்வொரு செயல் நிலையிலும் தொழிலாளர்கள் கவனிக்க வேண்டியது. இரண்டாவது, தொழிலகத்தில் தொழிலாளர்கள் தலைமை தொழிலாளி, கண்காணிப்பாளர், மேலாளர் ஆகியோர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய உறவு முறைகள் ஆகும்.

செயல் நிலையில் கவனிக்கவேண்டிய சில!

செய்ய வேண்டியவை

1. உற்பத்தி செய்ய வேண்டிய பொருள் என்ன, அது எப்படிப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, என்ன குறை எந்தத் தொல்லையைக் கொடுக்கும், எந்த இயந்திரத்தில் எந்த வேலையைச் செய்ய வேண்டும் என்பனவற்றைத் தவறாது தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

2. வேலைக்கேற்ற கருவிகளைக் கேட்டு வாங்கி இயந்திரத்தைச் சரியான நிலையில் பொருத்த வேண்டும். இயந்திரத்தைப் பொருத்தியபின் முதல் நான்கைந்து உருப்படிகளைச் சோதனையாளரிடம் காட்டி, அவை சரியாக உள்ளனவா என்று தெரிந்து கொண்ட பின்னரே உற்பத்தியைத் தொடங்கவேண்டும்.

3. தரக் குழுவினால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட கால இடைவெளிப்படி உற்பத்தியின் மாதிரி உருப்படிகளை எடுத்துப் பார்த்துக் கட்டுப்பாட்டு வரைபடத்தில் குறிப்பதைக் கவனித்துச் செயல்படுதல் நலம்.

4. இயந்திரத்தையும் அதன் சுற்றுப் புறத்தையும் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

5. உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குவதற்கும், தரத்தை உயர்த்துவதற்கும் தங்கள் ஆலோசனைகளை எடுத்துச் சொல்லவேண்டும்.

6. எந்த வேலையையும் ஊக்கத்தோடும், அறிவாற்றலோடும் செய்தல் நலம்.

செய்யக்கூடாதவை

1. வேலையின் நிர்ணயப் படத்தைப் பார்க்காமல், இது இந்த அளவு, இதற்கு நிர்ணய அளவுகள் இவ்வளவு என்று ஊகித்து எந்த வேலையையும் செய்யக்கூடாது.

2. கருவிகளின் வெளித் தோற்றத்தைப் பார்த்து ஏமாறக்கூடாது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட முறையை விட்டு விட்டுக் குறுக்கு வழியில் உற்பத்தி செய்ய ஆரம்பித்தால் அது சேதாரத்தை— கழிவை அதிகரிக்கும் அல்லது உற்பத்தியைக் குறைக்கும்.

3. எத்தனை உருப்படிகள் என்பதுதான் கணக்கே தவிர எப்படிப்பட்ட உருப்படிகள் என்ற கவலை சோதனை, தரக்குழுவிற்கே என்று எண்ண வேண்டாம்.

4. எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் உற்பத்திப் பொருள்களை ஒன்றோடொன்று கலக்க விடக் கூடாது.

5. சேதாரத்திற்கும் மறு வேலைக்குமான பழியைப் பரிசோதனைக் குழுவின் மேல் போட வேண்டாம்.

6. அவசியமற்ற வேலைக்குக் கடினமான உடல் உழைப்பை அளிப்பதில் எவ்வித பயனுமில்லை.

தொழிலகத்தில் உறவு முறைகள் :

தொழிலகத்தில் பணிபுரிகின்ற அத்தனை பேரும் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என நினைத்துச் செயல்பட வேண்டும் ; ஆளுக்கு ஆள் நம்பிக்கையும் நல்ல எண்ணமும் ஓங்கியிருக்க வேண்டும். ஒருவர் மீது ஒருவர் அவ நம்பிக்கை கொள்ளவோ, ஐயப்படவோ கூடாது. நல்ல சூழ்நிலையில்தான் ஒவ்வொருவரும் ஆக்கத்தோடும் ஊக்கத்தோடும், ஆர்வத்தோடும் ஆசையோடும் வேலை செய்ய முடியும்.

பாராட்டத் தெரியவில்லை

தமிழரசு மார்ச் இதழ் எங்கள் கருத்தில் நிலைத்துவிட்டது. நான்கு பொதுத் தேர்தல்களின் முடிவுகளையும் ஒரு சேரக் கொடுத்த உங்களை எப்படிப் பாராட்டுவதென்றே தெரியவில்லை. !

—ஆர். வடிவேலு,
ராணிப்பேட்டை.

சாதனைப் பட்டியல்

ஏறக்குறைய 210 பக்கங்களுக்கு மேல்........உயர்ந்த காகிதத்தில்......சிறந்த வகையில் நான்கு பொதுத் தேர்தல்களின் முடிவுகளையும் தொகுத்துக் குறைந்த விலையில் (70 காசுகளில்) கொடுத்திருக்கிறீர்களே .... தமிழக அரசின் சாதனைப் பட்டியலில் இதையும் சேர்த்துக்கொள்வதுதான் நியாயம் !

—மோகனசுந்தரம்,
மேலைச்சிவபுரி.

நியாயம் இதுதானா ?

'வெண்பாப்போட்டிக்கு' வழக்கமாக நான்கு பக்கங்கள் ஒதுக்கி வந்தீர்கள். ஏப்ரல் 16-ஆம் நாள் இதழில் திடீரென்று 2½ பக்கமாகக் குறைத்துவிட்டீர்களே! இது உங்களுக்கே நியாயமா ? தர்மமா ? அடுக்குமா ?

—என் சீனிவாசன்,
தாம்பரம்.

செப்பவும் பெரிதே!

சீரணித் தொண்டர்கள் செய்து வரும் சேவையைத் 'தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே' என்று தலைப்பிட்டு வெளியிட்டிருக்கும் தமிழரசின் பெருமை செப்பவும் பெரிதே !

—மருதப்பன், குனியமுத்தூர்

கவிதை வேலைக்காரன் !

நாள் தவறாமல் உதயம் செய்து, நாட்டு மக்களுக்குச் சேவை செய்கின்ற கதிரவனை, காலை வேலைக்காரன் என்று வருணிக்கும் கவிதை சுவை மிகுந்திருந்தது. அதை எழுதியவர்க்கு இதய பூர்வமான பாராட்டு !

—சங்கரலிங்கம், நெல்லை.

பருவம் தவறிய கரும்பு

கரும்போ கரும்பு, சுவையாக இருந்தது. என்றாலும், மாம்பழம் வருகின்ற பருவத்தில் பொங்கல் கரும்பை வெளியிட்டிருக்கிறீர்களே !

—கே. எல். கிருட்டிணன்,
தஞ்சை.

ஏக்கம் தந்த கல்விக்கூடம்

'கடலிலே' வந்த கல்விக்கூடம்' எங்கள் உள்ளங்களில் எல்லாம் ஏக்கப் பெருமூச்சை வரவழைத்துவிட்டது. அந்தக் கல்விக் கூடத்தைப் பார்க்கத் தவறிய நாங்கள் இப்போது படித்துத் தெரிந்துகொண்டோம்

—லதா, கலா, விமலா,
சென்னை-17.

நன்றி !

தொண்டை நோயாம் டிப்தீரியாவைப் பற்றிச் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் எழுதியிருந்த உங்களுக்கு நன்றி !

—எம். எஸ். பானு,
தாராபுரம்.

பயன் தந்த வரி

'வரி என்றால் என்ன' என்று தெரிந்துகொண்டோம். மிகமிகப் பயனுள்ள கட்டுரை.

—மெய்யப்பன்,
காரைக்குடி.

அட்டைக் கட்டுரை

பாமணி உர ஆலை—அட்டை சொல்லும் கட்டுரை படித்தேன். நமது தமிழகம் முன்னேற்றம் அடைந்து வருவதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன. ஆமாம்........ அட்டை சொல்லும் கட்டுரை என்ற பகுதியை வாடிக்கையாக்கினால் என்ன ?

—செந்தாமரை,
கன்னிவாக்கம்.

பாலாம்பாளுக்குப் பாராட்டு

விளையாட்டுகளில் ஆடவர்கள் தான் வெற்றிபெற முடியும் என்று நான் நம்பிக் கொண்டிருந்தேன். கடலூரைச் சேர்ந்த சகோதரி பாலாம்பாள் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பெற்ற வெற்றி பற்றிப் படிக்கும் போது பெண் இனத்துக்கே பெருமை வந்துவிட்டதாக நான் எண்ணுகிறேன். நானும் ஒரு பெண்ணாகப் பிறந்ததை எண்ணி மகிழ்கிறேன்.

—ஏ. சுலோசனா,
புரசை.

வாளும் தாளும்

மக்கள் அரசாட்சி
மலர்வகை தொடுத்துத்
தக்க வகைதரும்
''தமிழரசு'' ஏற்றனன்!
''செய்தி-தகவலைத்''
திணிப்பதைத் தவிர்த்துக்
கொய்த பூக்களைக்
கோத்துச் சூட்டல்போல்
நாட்டு நடப்பை
நடந்த வரலாற்றை
ஏட்டில் அடக்கி
வடித்தல் அருங்கலை!
வாளின் வீச்சினும்
'தாளிகை' விசையதாம்!
ஆளுகை அறிந்தவர்
ஆள்வினை போற்றுவோம்!
செந்தமிழ் வாழிய!
தென்புலம் செழிக்க!!
நந்''தமிழ் அரசு''
நாளும் வெல்கவே!!!

—நாவுக்கரசன், காரைக்குடி

‘‘நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழக’’மென்றார் பாரதிதாசன். பல்கலைக் கழகத்து மாணவர் எண்ணிக்கைபோல் குடும்பத்தில் பிள்ளைகள் தொகை கூடிட வேண்டும் என்பதல்ல அதற்குப் பொருள். அறிவும், திறனும் செறிந்த அழகோவியச் செல்வங்கள் ஒன்று இரண்டு பெற்று, மனைத் தலைவனும், இல்லத் தரசியும் இன்புற்று வாழ்வதையே பல்கலைக் கழகத்திற்குப் பாவேந்தர் ஒப்பிட்டார் என்ற உண்மையை, அனைவரும் உணர்ந்திட வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட வருமானமுடைய ஒரு குடும்பத்தில், ஆண்டுக்கொரு குழந்தை வருமானமும் பெருகிடுமானால், வசதிகளும் வாய்ப்புகளும் எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் பங்கிடப்பட்டேயாக வேண்டும். எட்டு ரொட்டித் துண்டுகளை இரண்டு குழந்தை களுக்கு நாலு நாலாகப் பிரித்துக் கொடுத்து, அவைகள் மனநிறைவோடு உண்டது கண்டு

ருக்கும் மகிழ்ச்சி—பெறுபவர்க்கும் ஆ னந்தம்—ரொட்டித் துண்டு எட்டு குழந்தைகள் ஆறு எனில் ரொட் எட்டியாகுமே, தேவைக்கேற்பக் கிடை காரணத்தால்!

கடல்களை மூன்று பக்கமும் எல் கொண்டிராமல், கடலின் மீது மிதக் ஒரு தெப்பமாக இந்தியா இருந்திருந்தால், இந்நேரம் கடலுக்குள் மூழ்கியிருக்கும் மக்கள் தொகை தாங்காமல்!

அந்த அளவுக்கு ஆண்டுக்கு ஆண்டு, ஆண்டவன் மீது பழியைப் போட்டுவிட்டு, ‘‘அவன் கொடுத்தான் நாமென்ன செய்ய’’ என்று குடும்பத்தைப் பெருக்கிக் கொண் டிருக்கிறார்கள், இந்திய நாட்டில். ஆண்டவர் களிலேகூட சிவனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் தான். இருபத்தேழு பிள்ளைகளைப் பெற்ற குசேலர் தந்த அவலுக்குப் பதிலாக மாளிகை, கூட கோபுரங்களைப் பரிசாக அளிக்க ஒரு

அவதிகள் நீங்க வேண்டும்!

உளங்களிக்கும் தாயும் தந்தையும், அதே எட்டு ரொட்டித் துண்டுகளை ஆறு குழந்தை களுக்குப் பங்கிட்டு, அவர்களும் ஆறுதல் பெறாமல், குழந்தைகளும் களிப்படையாமல் அவதிப்படும் காட்சிகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டாமா?

வீட்டின் நிலையே இதுவெனில் நாட்டின் நிலையைச் சிந்திப்பது இன்றியமையாத ஒன்றல்லவோ? கோடி கோடியாகச் செல வழித்துத் திட்டங்கள்—கோபுர உயரத்தில் உணவு தானியக் குவியல்கள்—கோலமிகு சாலைகள்—குளிர் தரும் சோலைகள்—கல்விச் சலுகையா?—கணக்கின்றி வழங்குவோம்—மருத்துவ வசதியா? தடையின்றித் தருகின் றோம்—பின்தங்கியோர் நலனா? விரைந்து நிறைவேற்றுவோம்—தாழ்த்தப்பட்டோருக்கு உயர்வா? தடை யில்லை அளிப்பதற்கு—

எல்லாம் சரி; எட்டு ரொட்டித் துண்டு—இரண்டு குழந்தைகள் என்றால் வழங்குபவ

கண்ணன் இருந்தான். அந்தக் கண்ணன் எல்லோருக்கும் அருள முடியுமா? எப் தும் அருள முடியுமா?

குழந்தைகளை மலர்கள் என்கிறோம் மாணிக்கப் பரல்கள் என்கிறோம்—கண்கள் நீலோற்பலம்; இதழ்கள் சிரிப்பு பிறை நிலா; அசைவு தெ வடிவு தங்கப்பதுமை இப்படியெல கொஞ்சு தமிழில் குழந்தைகளை வர்ணி கவிதை உள்ளங்கொண்டோரே, கொ என்னுடன் இந்தக் குடிசைப் ப வாருங்கள்.

அதோ கிழிந்த சாக்குப் படுதா தெ கிறதே—அதுதான் அந்த மாளிகையி மரகதக் கதவு; சேறும் சகதியும் தோடுகிறதல்லவா வளைந்து வ அதுதான் அந்த அரண்மனையைச் யுள்ள அகழ். அந்த அகழ்மீது விளையாடுகிறதே தொப்பை சுருங்கிய

குழந்தை அதுதான் அந்த வீட்டு மகாராணி ன் முதல் இளவரசன்—அடுத்து ஒன்று ம்பிய கால்கைகளுடன் தள்ளாடித் தள்ளாடி ாகம் பாடுகிறதே, அது இளவரசி— மகா ாணியின் தோள்மீது ஒன்றும் மடிமீது ன்றும் எலும்புக் குச்சிகளாய்த் தேரைகள் பால் ஒட்டிக்கொண்டு சிணுங்கி அழுவதற் கும் ஜீவனில்லாமல் கிடக்கின்றனவே, அவை தான், மலர்க் கொத்துக்கள்—மாணிக்கப் ரல்கள்—இப்படியொரு உலகம், இந்தியா முழுமையும் அழகு முகத்தின் குறு மருக்கள் போல் பரவிக் கிடக்கிறது.

திட்டங்களின் பயன்கள் அந்த "நரகலோக" வாசிகளைச், சென்று தொடவேண்டாமா? பறவைகளும் விலங்குகளும் வாழ்கின்றன. மனிதன் வாழ்க்கை நடத்துகிறான். இதைச் சொல்லச் சுவையாக இருக்கிறது. ஆனால் நடைமுறையில் விலங்குகளைவிட மனித சமு

மிகப்பெரிய பிரச்சினையாகும். அதனைத் தவிர்ப்பதற்கு இதுவரை எடுத்துள்ள முயற்சிகள், யானைப் பசிக்கு சோளப் பொரி அளித்தது போலத்தான் என்று சொல்லிக்கொள்ள யாரும் வெட்கப்படத் தேவையில்லை. யானைப் பசிக்கேற்ற உணவினைத் தயாரித்து முடித்திடும்போது, யானை, பெரும் சேனையாகிவிடக் கூடாதல்லவா? அதற்குத்தான் குடும்ப நலத் திட்டத்தில் அனைவரும் ஆர்வத்துடன் அக்கறை காட்டிடவேண்டும்.

பிறந்துவிட்ட குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவுத் திட்டம் மட்டுமன்றி சத்துணவுத் திட்டம் ஒன்றும் தோற்றுவிக்கப்பட்டுக் குடிசைப் பகுதிகளில் உள்ள குழந்தைகள் வலிவோடும் பொலிவோடும் வளர்வதற்கு அரசு, முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது, எந்தத் தீவிர முயற்சிகளானாலும் அவைகளின் பயன்கள் எத்தனை பேருக்குச் சென்றடைய வேண்டும் என்ற அளவுகளைப் பொறுத்தே வெற்றிகளை ஈட்டிட முடியும்.

ஆண்டவன் மீது பழி கூற வேண்டாம்!

தாயத்தின் பெரும் பிரிவு, வேதனையை அதிகம் அனுபவித்துக்கொண்டு இருக்கிறது.

அந்த வேதனை நீங்கிட, நல்லரசு திட்டங்களை உருவாக்குகின்றது. திட்டங்கள் பயன் விளைக்க, மக்கள் பெருக்கம் தடுக்கப்பட்டாக வேண்டும். பிறந்த குழந்தைகளைப் பணி வளர்க்க இனியும் குழந்தைகள் றக்காமல் தடுத்திடல் வேண்டும். இந்தக் டும்பக் கட்டுப்பாடு பாவ காரியமா?

அளவுக்குமீறிக் குழந்தைகளைப் பெற்றுவிட்டு அவைகள் சரியான வசதி வாய்ப்புகளற்று ாள்ஆலாய்ப் பறக்கின்ற கொடுமைதான் கடைந்தெடுத்த பாவ காரியமாகும். பாவ புண்ணியத்தின் உண்மையான பொருளை உணர்ந்துகொண்டு நடப்பவர்களே சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் நல்ல தொண்டாற்றுகிறார்கள் ன்று போற்றிட முடியும்.

இந்தியாவில் வேலை வாய்ப்புத் தருதல் ன்பது இன்று விண் முட்ட எழுந்து நிற்கும்

அந்த வெற்றிகளை உருவாக்க அரசு—ஆடவர்—பெண்டிர்—இந்த மூன்று தரப்பினரின் ஒத்துழைப்பும் இருந்து குடும்ப நலத் திட்டம் நல்ல வகையில் பரவிட வேண்டும். இந்த மூன்று சாராரின் ஒத்துழைப்பைக் குறிக்கும் வகையில் அமைந்ததுதான் சிவப்பு முக்கோண அடையாளமாகும்.

குடும்ப நலத் திட்டம் பரவிட அரசாங்கம் அதிகாரிகளை நியமிக்கலாம்—ஆலோசனைகள் பலவற்றை விவரித்துச் சொல்லலாம். அறுவைச் சிகிச்சைக்கெனத் தனித் தொகை ஒதுக்கலாம்—இவைகளுக்கெல்லாம் மேலாக அவரவரும் குழந்தைப் பெருக்கத்தால் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் ஏற்படும் நெருக்கடியையும்—முன்னேற்றத் திட்டங்களில் ஏற்படும் முட்டுக் கட்டையையும் புரிந்து நடந்திட முனைந்திட வேண்டும்.

பதினாறும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு வாழ்க என வாழ்த்திடுவர் முன்னோர். பெறுவது என்றாலே

குழந்தைகள் தான் எனப் பொருள் கொண்டு பதினாறு என்னும் குறிக்கோளை அடையத் தவங்கூட இருந்தவர்கள் உண்டு! பதினாறு பேறுகளைத் தான் பெறச் சொன்னார்கள் பெரியோர்—பதினாறு பேர்களை அல்ல. படித்தோர் பாமரர்க்கு விளக்கிட வேண்டும் —பக்கத்து வீட்டார் இதுபற்றிப் பேசித் தெளிவடைய வேண்டும். அரசு இதில் அக்கறை எடுத்திருக்கிறது. எல்லாமே அரசே கவனித்துக் கொள்ளும் என்று இல்லாமல் அவரவரும் தங்கள் கடமையை - பிறர்க்கு எடுத்துச் சொல்வதன் மூலமும்; சொன்னதைத் தாங்களும் செயலில் காட்டுவதன் மூலமும் நாட்டுக்குச் செய்திட வேண்டும்.

மிகப் பொறுப்புமிக்க பணியில் ஈடுபடுத்தப் பட்டுள்ள இந்தத் துறை அதிகாரிகளும்—மிக்க நேர்மையுடனும், தொண்டாற்றும் தூய உள்ளத்துடனும் இந்தப் பிரச்சாரத் தைச் செய்து வெற்றி கண்டிட வேண்டும்.

"திட்டமிட்ட குடும்பம்
தெவிட்டாத இன்பம்.

அளவோடு பெற்று
வளமோடு வாழ்க.
நாம் இருவர்—
நாம் பெறுவதும் இருவர்." இது, தனித் தனிக் குடும்பங்களுக்கான அறிவுரை மட்டுமல்ல. நாளைய நாட்டின் ஒளிமிகுந்த வருங்காலத்திற்கு வழி காட்டும் தத்துவமுமாகும்.

அரசின் சார்பில் ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் இதுபோன்ற வாரவிழாக்களில் மட்டுமல்லாமல், நாள்தோறும் இந்தப் பிரச்சாரத்தை அனைவரும் செய்திடல் வேண்டும். ஏனெனில் இது நாள் தோறும் நினைவு படுத்திட வேண்டிய விவகாரம்.

ஏடுகளில், இதழ் நடத்துவோர் அவர்களாகவே இதுபற்றிய எடுப்பான விளம்பரங்களைச் செய்யலாம். கட்டணத்திற்காக அன்றிக் கடமைக்காகச் செய்யப்பட வேண்

குடும்பக் கட்டுப்பாடு பாவச் செயலன்று

வெறும் ஏட்டுக் கணக்கு மட்டும் காட்டினால் போதாது—எடுத்த காரியத்தில் ஒழுங்கான முன்னேற்றத்தைக் கண் எதிரே காண முனைந்திட வேண்டும்.

படித்த ஆடவர்க்கும், பெண்டிர்க்கும் அதிகம் சொல்லத் தேவையில்லை. பட்டிக் காட்டில் வாழ்வோர், பாமரர், படிப்பறிவு எட்டிப் பார்க்காத பகுதிகளில் உழல்வோர் இவர்களிடத்தில் எல்லாம் இந்த சமூகப் பணியை விரைந்து செய்திடல் வேண்டும். அம்மை, காலரா போன்ற தொத்து நோய்களைப் பரவாமல் தடுக்க அதிகாரிகள் எப்படி முடுக்கி விடப்படுகிறார்களோ அதுபோல இந்திய நாடு முழுமையும் எல்லாப் பகுதிகளிலும் குடும்ப நலத்திட்டப் பிரச்சாரப் பணி தீவிரப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இது அழிவு வேலையல்ல—
ஆக்க பூர்வமான பணி.

டிய விளம்பரம் இது என்பதால், வானொலியில், ஒவ்வொரு நாளும் இரண்டு தடவைக்குக் குறையாமல் குடும்ப நலத் திட்டம் பற்றி மிகச் சுருக்கமாக நாலைந்து வரிகளில் விளம்பரம் செய்யலாம். அனைத்துக்கும் குடும்ப நலத் திட்டத் துறையை எதிர்பார்க்காமல் ஆர்வமுடையோர் அனைவரும் முன்வந்து செய்திட வேண்டிய சிறந்த செயல் இது என்பதை எடுத்துக் கூறுவது என் கடமையாகும்.

இந்தத் திட்டத்தின் வெற்றியே நாட்டின் வெற்றியாகும். ஒவ்வொரு தனி மனிதனின் வாழ்க்கையின் வெற்றியுமாகும். வெற்றிமேல் வெற்றி குவித்திட இந்த வெற்றியே அடிப்படையுமாகும். அதனைத் தெளிந்து செயலாற்ற அனைவரையும் வேண்டுகிறேன். வணக்கம்.

(தமிழக முதல்வர் கலைஞர் 28-3-71-ல்
சென்னை வானொலியில் பேசியது)

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தித்துறை இயக்குநர், தமிழ் நாடு அரசு; அச்சிடுபவர்: அச்சக எழுதுபொருள் இயக்குநர், அரசினர் அச்சகம், சென்னை-1.

1940.

தஞ்சாவூர் கூட்டுறவு மொத்தவிற்பனை ஸ்டோர்ஸ் லிட்.,

WHOLE STORE

அங்கீகரிக்கப்பட்ட ... ரூ. 5,00,000
செலுத்தப்பட்ட பங்குத்தொகை ... ரூ. 3,83,000
காப்புநிதி ... ரூ. 1,25,000
செயல்படும் தொகை ... ரூ. 14,82,000
ஆண்டு விற்பனை 1 கோடிக்குமேல்

கிளைகள்:-
"காவேரி" சிறப்பு அங்காடி
தெற்கு வீதி, தஞ்சாவூர்.
ஜவுளி-4, காய்கறி-2, ... -1, மளிகை-25
"ஸ்டோர்ஸ் பணி பெருக ஆதரவு தருக"

தஞ்சாவூர்
கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை பண்டகசாலை
லிமிடெட்., டி.878., தஞ்சாவூர்.

தலைவர்: திரு. S. நடராசன் M.L.A. அவர்கள்

துணைத் தலைவர்: திரு. T.K. துரைராஜு பிள்ளை அவர்கள்.

உறுப்பினர்கள்: திரு. S. சாரங்கபாணி நாட்டார் ,,
,, S. சக்கரவர்த்தி பிள்ளை ,,
,, S. சுல்தான் மொய்தீன் ,,
,, T.K. கோவிந்தன் ,,
,, T.S. வெங்கடாசலம் ,,
,, P. சுப்பிரமணியன் ,,
,, R.V. பதி

கூட்டுறவு துணைப் பதிவாளர்
தஞ்சாவூர்.

திரு. S. அற்புதசாமி
நிர்வாக இயக்குநர்.

வெற்றி மேல் வெற்றி!

தமிழ்ப் புத்தாண்டு சிறப்புப் பரிசுகளைப் பெற
மற்றும் ஒரு வெற்றி வாய்ப்பு!

மொத்தப் பரிசுத் தொகை:
ரூ. 45 லட்சம்

சிறப்புப் பரிசுகள் ரூ. 10 லட்சம்

முதல் பரிசு	ரூ. 5 லட்சம்
இரண்டாவது பரிசு	ரூ. 3 லட்சம்
மூன்றாவது பரிசு	ரூ. 2 லட்சம்

(எல்லா வரிசைகளுக்கும் பொதுவாக)

வழக்கமான பரிசுகள் ரூ. 35 லட்சம்

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்.

குலுக்கல் நாள்: 6-5-1971

*இதுவரை தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம்
உருவாக்கிய லட்சாதிபதிகள் எண்ணிக்கை: 232*

இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் வருவாய் கல்வி, மருத்துவம், வீட்டு வசதி போன்ற சமுதாய முன்னேற்றத்துக்கான பல்வேறு வழிகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழ்ப் புத்தாண்டுப் பரிசுகளாக அளிக்கப்படும் பெருந் தொகையைப் பெற்று வெற்றிவாகை சூடுங்கள்.

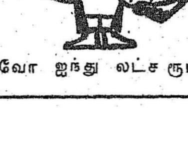
சிறப்புப் பரிசுகளின் மீது 10 சதவிகித போனஸ் ஏஜண்டுகளுக்கு அளிக்கப்படும்.

வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி விளம்பரத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.

கடிதப் போக்கு வரத்து அனைத்தும்,
இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம்,
சென்னை-2 என்ற முகவரிக்கே அனுப்பப்படவேண்டும்.

10 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உட்பட்டது.

செலவு ஒரு ரூபாய்



வரவோ ஐந்து லட்ச ரூபாய்